



اللغة العربية الحريرية

”تَوَاصَلْ“
دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ

الاسم:

المدرسة:

الإدارة التعليمية:

الصف الثالث الابتدائي
الفصل الدراسي الأول



تأليف وإعداد
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية. وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميقها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سباجاً يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محلياً وإقليمياً وعالمياً؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلاً عن اكتساب مهارات المواطنة الرقمية. وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل. تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجاً للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثير من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوص رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقمية فعالة. إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكناً دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة. إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج
د. سعيد عبد الحميد خبير مناهج

خبير مناهج
خبير مناهج

د. إسماعيل محمد عبد العاطي
د. كمال عوض الله عبد الجواد

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

خاتمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطراف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلاً قادراً على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواءم مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعاً لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنيتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المقدمة

تعد اللغة أداة التواصل وتقوية الروابط بين أبناء الأمة، وبناء الشخصية، وتحقيق الهوية المصرية والعربية، ولكي يتقن التلاميذ اللغة يجب أن يتمكنوا من مهاراتها من استماع وتحدث وقراءة وكتابة؛ يقوم هذا المنهج على دمج مهارات اللغة المختلفة باستخدام سياقي من محاور، وموضوعات، ونصوص عديدة ومتنوعة.

يقوم منهج اللغة العربية للصف الثالث الابتدائي بإعداد التلميذ للانتقال إلى الصفوف الابتدائية العليا؛ حيث يقدم مهارات لغوية متقدمة، ويحقق المنهج ذلك من خلال تثبيت هذه المهارات التي قدمها منهج اللغة العربية للصف الثاني، وإعداد التلميذ للمهارات المستقبلية.

التعريف بالمنهج

يتبع منهج اللغة العربية نفس محاور المنهج متعدد التخصصات: من أكون؟ - العالم من حولي - كيف يعمل العالم؟ - التواصل... ويضم كل محور ثلاثة موضوعات، ويحتوي كل موضوع على عدة نصوص أدبية ومعلوماتية يقدم من خلالها مفردات، وأساليب، وتركيب سيستخدم التلميذ بعضها في إنتاج التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع، كما هو موضح بالجدول التالي للفصل الدراسي الأول:

المحتويات

المحور الأول - من أكون؟ (الحياة الصحية) ٦	المحور الثاني - العالم من حولي (الاهتمام بجمالنا) ٦٤
الموضوع الأول - جسمي السليم ٧	الموضوع الأول - الكوكب الذي نعيش عليه ٦٥
تقييم شخصي ٩ - ٨	أنشطة قصة الاستماع - فكرة ومعلومة ٦٧ - ٦٦
أنشطة قصة الاستماع - أخاف من العدوى ١٠	لاحظ وتعلم ٦٩ - ٦٨
لاحظ وتعلم ١١	قصة «في منزلي فراشة» ٧٥ - ٧٠
قصة «أدواتي الشخصية» ١٧ - ١٢	نشيد: أرضي موطني ٧٩ - ٧٦
نشيد: صحتنا سر سعادتنا ٢١ - ١٨	نموذج كتابة فقرة ٨٠
نموذج كتابة لافعة مصورة ٢٢	كتابة فقرة ٨١
كتابة لافعة ٢٣	تقييم ذاتي ٨٢
تقييم ذاتي ٢٤	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٨٤ - ٨٣
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٢٦ - ٢٥	الموضوع الثاني - نحن وكوكب الأرض ٨٥
الموضوع الثاني - غذائي الصحي ٢٧	أنشطة قصة الاستماع - السلحفاة البحرية ٨٦
أنشطة قصة الاستماع - الأطعمة البحرية ٢٨	لاحظ وتعلم ٨٧
لاحظ وتعلم ٢٩	قصة «غابات البامبو» ٩٢ - ٨٨
قصة «طبق الطعام» ٣٤ - ٣٠	نص معلوماتي: الشعاب المرجانية ٩٦ - ٩٣
نص معلوماتي: جسمي وعناصر الغذاء ٣٩ - ٣٥	نموذج كتابة خبر ٩٧
نموذج كتابة مطوية ٤٠	كتابة خبر ٩٩ - ٩٨
كتابة مطوية - تقييم ذاتي ٤٢ - ٤١	تقييم ذاتي ١٠٠
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٤٤ - ٤٣	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ١٠٢ - ١٠١
الموضوع الثالث - روعي الرياضية ٤٥	الموضوع الثالث - مسئوليتي ١٠٣
أنشطة قصة الاستماع - الفوز الحقيقي ٤٦	أنشطة قصة الاستماع - مقابلة مع عالم بيئة ١٠٤
لاحظ وتعلم ٤٧	لاحظ وتعلم ١٠٥
قصة «أنا قوي» ٥٢ - ٤٨	قصة «أدم المبتكر» ١١٠ - ١٠٦
نص معلوماتي: أصغر سباحة ٥٧ - ٥٣	نص معلوماتي: منجر النفايات ١١٣ - ١١١
نموذج كتابة قصة ٥٨	نموذج كتابة رسالة ١١٤
كتابة قصة ٥٩	كتابة رسالة ١١٥
تقييم ذاتي ٦٠	تقييم ذاتي ١١٦
لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ٦٢ - ٦١	لاحظ وتعلم «تقييم تكويني» ١١٨ - ١١٧
قاموس الكلمات المصورة ٦٣	قاموس الكلمات المصورة ١١٩
قصة الاستماع: أخاف من العدوى ١٢٣ - ١٢٠	قصة الاستماع: أخاف من العدوى ١٢٣ - ١٢٠
قصة الاستماع: الأطعمة البحرية ١٢٧ - ١٢٤	قصة الاستماع: الأطعمة البحرية ١٢٧ - ١٢٤
قصة الاستماع: الفوز الحقيقي ١٣١ - ١٢٨	قصة الاستماع: الفوز الحقيقي ١٣١ - ١٢٨
قصة الاستماع: فكرة ومعلومة ١٣٥ - ١٣٣	قصة الاستماع: فكرة ومعلومة ١٣٥ - ١٣٣
قصة الاستماع: السلحفاة البحرية ١٣٩ - ١٣٦	قصة الاستماع: السلحفاة البحرية ١٣٩ - ١٣٦
قصة الاستماع: مقابلة مع عالم بيئة ١٤٣ - ١٤٠	قصة الاستماع: مقابلة مع عالم بيئة ١٤٣ - ١٤٠

المحور الأول: من أهون؟ (الحياة الصحية)

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص	الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص
خط	كلمات	أساليب وتراكيب	خط	كلمات	أساليب وتراكيب
جسمي السليم	قصة الاستماع (أخاف من العدوى)	مهارات إملاء (النساء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة)	قصة الاستماع (أخاف من العدوى)	مهارات إملاء (النساء المفتوحة، والهاء، والتاء المربوطة)	قصة الاستماع (أخاف من العدوى)
جسمي السليم	قصة مصورة (أدوات الشخصية)	ميكز - سوى حيرة - منشقة العدوى - الوقاية	قصة مصورة (أدوات الشخصية)	ميكز - سوى حيرة - منشقة العدوى - الوقاية	قصة مصورة (أدوات الشخصية)
جسمي السليم	نشد (صحتنا سر معادتنا)	صباح - تمهل - تعجل - موصيك - طاهرة	نشد (صحتنا سر معادتنا)	صباح - تمهل - تعجل - موصيك - طاهرة	نشد (صحتنا سر معادتنا)
جسمي السليم	التعبير الكتابي (كتابة لافتة مصورة)	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة اللافتة المصورة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة اللافتة المصورة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة اللافتة المصورة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة اللافتة المصورة.
غذائي الصحي	قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)	مهارات إملاء المفرد	قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)	مهارات إملاء المفرد	قصة الاستماع (الأطعمة البحرية)
غذائي الصحي	قصة مصورة (طبق الطعام)	مائدة - متكامل - هنا - شفاء	قصة مصورة (طبق الطعام)	مائدة - متكامل - هنا - شفاء	قصة مصورة (طبق الطعام)
غذائي الصحي	النص المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء)	قاعدة - طاقة - قبة - سمكة	النص المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء)	قاعدة - طاقة - قبة - سمكة	النص المعلوماتي (جسمي وعناصر الغذاء)
غذائي الصحي	التعبير الكتابي (كتابة مطوية)	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة المطوية.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة المطوية.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة المطوية.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة المطوية.
روحي الرياضية	قصة الاستماع (الفوز الحقيقي)	مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة	قصة الاستماع (الفوز الحقيقي)	مهارات إملاء الحركات الطويلة والحركات القصيرة	قصة الاستماع (الفوز الحقيقي)
روحي الرياضية	قصة مصورة (أنا فري)	انتظام - يندرون - حقائق - التزام	قصة مصورة (أنا فري)	انتظام - يندرون - حقائق - التزام	قصة مصورة (أنا فري)
روحي الرياضية	النص المعلوماتي (أصغر سباحة)	يوفق - مكثفة - وسام - تاضلت - باراليمبية	النص المعلوماتي (أصغر سباحة)	يوفق - مكثفة - وسام - تاضلت - باراليمبية	النص المعلوماتي (أصغر سباحة)
روحي الرياضية	التعبير الكتابي (كتابة قصة مصورة)	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة القصة المصورة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة القصة المصورة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة القصة المصورة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة القصة المصورة.

المحور الثاني: العالم من حولي

الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص	الموضوع	النصوص صوتيات	ظواهر لغوية من خلال النصوص
خط	كلمات	أساليب وتراكيب	خط	كلمات	أساليب وتراكيب
الكوكب الذي نعيش عليه	قصة الاستماع (فكرة ومعلومة)	مهارات إملاء (الألف الينة)	الكوكب الذي نعيش عليه	قصة الاستماع (فكرة ومعلومة)	مهارات إملاء (الألف الينة)
الكوكب الذي نعيش عليه	قصة مصورة (في منزلي فرائشة)	التحجول - الجذابة - مراعاة - الملاحة - القلوب	الكوكب الذي نعيش عليه	قصة مصورة (في منزلي فرائشة)	التحجول - الجذابة - مراعاة - الملاحة - القلوب
الكوكب الذي نعيش عليه	نشد (أرضي موطني)	موطني - بصون - مجلس - البستان - الروض - تلالا - وديان	الكوكب الذي نعيش عليه	نشد (أرضي موطني)	موطني - بصون - مجلس - البستان - الروض - تلالا - وديان
الكوكب الذي نعيش عليه	التعبير الكتابي (كتابة فقرة)	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة فقرة.
نحن وكوكب الأرض	قصة الاستماع (السلحفاة البحرية)	مهارات إملاء الشدة	قصة الاستماع (السلحفاة البحرية)	مهارات إملاء الشدة	قصة الاستماع (السلحفاة البحرية)
نحن وكوكب الأرض	قصة مصورة (غابات البامبو)	ترحال - أتصفح - الحصار - اقراض - محميات - تسد	قصة مصورة (غابات البامبو)	ترحال - أتصفح - الحصار - اقراض - محميات - تسد	قصة مصورة (غابات البامبو)
نحن وكوكب الأرض	نص معلوماتي (لشعاب المرجانية)	استخلاص - لفساء - المحلقات - الجائر - متفجرة	نص معلوماتي (لشعاب المرجانية)	استخلاص - لفساء - المحلقات - الجائر - متفجرة	نص معلوماتي (لشعاب المرجانية)
نحن وكوكب الأرض	التعبير الكتابي (غير في جريدة)	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة خبر في جريدة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة خبر في جريدة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة خبر في جريدة.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة خبر في جريدة.
مسئوليتي	قصة الاستماع (مقابلة مع عالم بيئة)	مهارات إملاء التدين	قصة الاستماع (مقابلة مع عالم بيئة)	مهارات إملاء التدين	قصة الاستماع (مقابلة مع عالم بيئة)
مسئوليتي	قصة مصورة (أدم المبتكر)	تدعو - اقتناء - عناية - المنفعة - مقتنيات - مبتكر	قصة مصورة (أدم المبتكر)	تدعو - اقتناء - عناية - المنفعة - مقتنيات - مبتكر	قصة مصورة (أدم المبتكر)
مسئوليتي	نص معلوماتي (شجر التفاحات)	مواطنون - مبادرة - مصير - التفاحات - مناجر - قرز	نص معلوماتي (شجر التفاحات)	مواطنون - مبادرة - مصير - التفاحات - مناجر - قرز	نص معلوماتي (شجر التفاحات)
مسئوليتي	التعبير الكتابي (كتابة رسالة اقتراح)	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رسالة اقتراح.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رسالة اقتراح.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رسالة اقتراح.	التدريب على التعبير الكتابي بشكل متدرج. إظهار ما سبق دراسته، والتدريب عليه من ظواهر لغوية مختلفة من خلال النصوص في كتابة رسالة اقتراح.

خطة منهج اللغة العربية - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

أنشطة بداية المحور وبداية الموضوع

يوجد به دليل المعلم بعض الأنشطة المقترحة مع بداية المحور أو الموضوع، هذه الأنشطة تعرض الفكرة الرئيسة التي ستدور حولها النصوص، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

قصة الاستماع

يبدأ كل محور به قصة استماع، توجد بالدليل، يقرأها المعلم للتلاميذ، والهدف منها هو:

- توضيح الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المحور.
- استخلاص، وفهم المعاني، والتعبير عنها سواء بشكل لفظي (التحدث) أو غير لفظي (الرسم، الكتابة، ... إلخ) من خلال أنشطة تتبع القصة في كتاب التلميذ.
- تقديم بعض المفردات التي سيتعرض لها التلميذ في المحور.
- تعزيز مهارة الاستماع للغة العربية وأصواتها.

يتناول المعلم قصة الاستماع في الخطوات الآتية:

أنشطة ما قبل قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- العنوان: يقرأ المعلم العنوان، ويشرح بعض الأسئلة حول الصورة على الغلاف، ويتكلم عنها قليلاً.
- 2- التوقع: يستخدم المعلم معلومات التلميذ السابقة عن الموضوع، ويسألهم عن توقعاتهم حول الأحداث التي يمكن أن تكون في هذه القصة.
- 3- استخدام الصور في القصة، واستخلاص بعض المعلومات التي سيقابلونها منها.
- 4- سؤال التلميذ مباشرة عن خبراتهم حول الموضوع أو ما إذا كانوا قد مروا بخبرة حياتية حقيقية مرتبطة به.

أنشطة خلال قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- اقرأ بوضوح، واهتمام، وتشويق، واستخدم نبرات متعددة قد تعطي أصواتاً مختلفة أو صفات أخرى مميزة للشخصيات في القصة.
- 2- أوقف القراءة حتى تنظر وتكلم عن الصور، والنص، والشخصيات، ولكي تشجع التلاميذ على التفكير والتوقع أسأل: ما الذي يمكن أن يحدث بعد ذلك؟ وأطلب منهم أن يتخيّلوا مواقف ونهايات مختلفة.

أنشطة ما بعد قراءة المعلم واستماع التلاميذ:

- 1- يطلب المعلم من التلاميذ استرجاع بعض المعلومات؛ كأن يسألهم: «من يستطيع أن يقول لي شيئاً حدث في القصة؟» أو: هذه القصة كانت تدور حول... وعندما يقولون يعلّق المعلم باللغة العربية، ويكمل، ويدعو تلاميذ آخرين للمشاركة.
- 2- كل طفل يرسم الشخصية التي أحبها في القصة، ويكتب جملة تحتها حول هذه الشخصية.
- 3- إعادة سرد القصة.
- 4- حل التدريبات الموجودة به كتاب التلميذ.

نصوص القراءة في كل موضوع

تكون هذه النصوص من أنواع مختلفة، مثل قصة قصيرة، نص معلوماتي، نشيد، ... إلخ، وتستخدم كسياق لتقديم المفردات، والأساليب، والتركيب التي سيحتاج التلميذ لبعضها في التعبير الكتابي في نهاية كل موضوع. تتبع هذه النصوص نفس أنواع الأنشطة لتعزيز مهارات اللغة، وتوسيع دائرة التعلم، من اكتشاف، وتعلّم، ومشاركة، كما هو موضح أدناه:

مراحل تقديم النصوص:

- 1- المرحلة الأولى: أنشطة ما قبل القراءة «فكر + اقرأ واكتشف» + القراءة الصامتة.
- 2- المرحلة الثانية: يمكن للتلميذ أن يقرأ النص قراءة صامتة مرة أخرى + يحلوا أسئلة النص + يقرأوا قراءة جهرية.
- 3- المرحلة الثالثة: أنشطة «لاحظ واكتشف» + أنشطة «لاحظ وتعلّم».
- 4- المرحلة الرابعة: أنشطة «شارك».

أ- فحس:

هو نشاط يقدم فكرة النص، ويهيئ التلميذ له، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا كتابة تعبيرية؛ فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصبوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

ب- اقرأ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة كسياق لتقديم المفردات، وتركز على مهارات القراءة بأنواعها، كما هو موضح أدناه:

المفردات:

تقدم المفردات لإثراء الحصيلة اللغوية لدى التلميذ من خلال الاستخدام والسياق لا الحفظ والتلقين؛ فيتعرفون معاني المفردات غير المألوفة في النص قبل قرأته عبر سياق (صورة وجملة). هذه الأنشطة يقوم بها التلميذ بأنفسهم؛ ليكتشفوا معاني الكلمات دون شرح من قبل المعلم، ثم يقوم المعلم بالتصويب الجماعي بعد ذلك ليؤكد من أنهم جميعاً توصلوا للمعنى الصحيح.. وبعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة يقدم بعض الأنشطة الأخرى التي تعزز استخدام المفردات والتدريب عليها.

مهارات العلاقة في القراءة

لكي يستطيع كل تلميذ القراءة بطلاقة عليه أن يمر بالمراحل/ المستويات الآتية:

- فك رموز الحروف. - استخدام مهارات دمج الحروف لتكوين كلمات. - فهم ما يُقرأ. (قراءة السطور)
 - السرعة والتتابع مع عدم الخطأ في نُطق الحروف. - فهم الرسالة التي يحاول الكاتب إيصالها للقارئ. (قراءة ما بين السطور)
 - استخدام تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة إلى إظهار معاني النص.
 - تعرّف علاقه بالنص من أسئلة قد يثيرها محتواه أو رأي له فيما يقرأه. (قراءة ما بعد السطور)
- تناول تدريبات القراءة في الكتاب والدليل مهارات طلاقة القراءة من خلال أنشطة القراءة الصامتة والجهرية.

القراءة الصامتة

من خلالها يتعرض التلميذ لاستراتيجيات قراءة مختلفة، ويقرأون النص قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة بمفردهم، كل على حدة، ودون التدخل من قبل المعلم؛ وذلك للتدريب على فك رموز القراءة بأنفسهم.

يتفاعل التلاميذ مع النص من خلال ثلاثة أنواع من الأسئلة:

- أسئلة قراءة السطور: هذا النوع يسأل عن معلومات في النص يستطيع كل تلميذ الإجابة عنه بمجرد فهمه السطور.
- أسئلة قراءة ما بين السطور: هذا النوع يسأل عن المعاني الضمنية بالنص التي يفسرها التلاميذ من خلال فهمهم معلومات لم تُذكر في النص، ولكنهم يستطيعون تعريضها من خلال فهمهم ما بين السطور.
- أسئلة قراءة ما بعد السطور: أما هذا النوع فيساعد على انخراط التلاميذ مع النص من خلال رؤيتهم الشخصية لما ذكر فيه، قد يكون ذلك من خلال تطبيق المعلومات في الدرس عليهم أو معرفة آرائهم؛ حتى لا تُسبب لهم هذه المعلومات أي نوع من الارتباك أو التوتر.

ملاحظة: القراءة الصامتة بسلامة وتتابع مع فك رموز القراءة مهمة ليست بالسهلة على تلميذ الصف الثالث الابتدائي؛ فعلى المعلم أثناء قراءة التلاميذ القراءة الصامتة والإجابة عن الأسئلة أن يهيئ المحيط العام للفصل ليصبح هادئاً وخالياً من أي تشتيت ليركزوا في قراءتهم، فأي صوت قد يضطر التلميذ للرجوع إلى بداية النص مرة أخرى ليفهم معناه فإذا اضطر للرجوع لبداية النص عدة مرات فقد يُشعره ذلك بالملل، وأنه غير قادر على الاستمرار.

القراءة الجهرية

بعد القراءة الصامتة يقرأ كل تلميذ النص قراءة جهرية ليتدرب على استراتيجيات مختلفة عما سبق؛ فبدأ في القراءة الجهرية باستخدام مهارات دمج الحروف، وعندما يُتقن هذا يبدأ في القراءة بسرعة وتتابع، ثم يستطيع بعد ذلك مراعاة تناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص، وهذه مرحلة متقدمة لتلميذ الصف الثالث الابتدائي.

فيما يلي بعض الإرشادات عند القراءة الجهرية:

قراءة النموذج

- يقوم المعلم بقراءة النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرأه، والانتباه لمخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقته وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية

- يقسم التلاميذ (من 3 إلى 5 مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠-١٥ دقيقة (حسب حجم المجموعة) لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل تدريبات «كتاب التلميذ» بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (أصبع القراءة) وهو أن يشير بإصبعه على الكلمات التي يقرأها لسهولة متابعته لها.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرأه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كل تلميذ استغرق وقته في النظر للكلمات، وتطبيق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينتقل المعلم للجلوس مع كل مجموعة؛ ليتأكد من أن جميعهم أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.

ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

٣- لاحظ واكتشف:

تستخدم هذه الأنشطة النص كسياق لتقديم الأساليب والتراكيب اللغوية المختلفة، ويترك المعلم التلاميذ ليحاولوا اكتشاف المطلوب بأنفسهم أولاً، وقد يكون ذلك بشكل فردي أو ثنائي، ويتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ولكن لا يصوب أية أخطاء إن وُجدت، ثم يناقش معهم الإجابات، ويثبت القاعدة اللغوية الصحيحة.

٤- لاحظ وتعلم:

هذه الأنشطة عبارة عن تدريب على المفردات، والأساليب، والتراكيب التي تُعرض لها التلاميذ في النص، والغرض الأساسي منها هو التأكد من مدى إتقانهم لما قُدم.

٥- شارك:

في هذا النوع توجد أنشطة مشاركة لما تعلمه التلاميذ من فكر في النص، وهناك أنشطة إملاء، وأنشطة خط.

مشاركة الفكر

هي أنشطة يشارك فيها التلاميذ مع زملائهم ما تعلموه من فكر، كما أنها تتيح الفرصة لهم لتنفيذ هذه الفكر على أنفسهم أو تطبيقها في مواقف حياتية حقيقية، وعادة ما تعزز مهارات التحدث مع الزملاء أو التعبير عن الفكر بالرسم أو بالكتابة.

ملاحظة: الكتابة هنا غير ملتزمة بالقواعد، فيترك المعلم التلاميذ ليعبروا عن أنفسهم بطلاقة (كل بأسلوبه)، ولا يصوب أية أخطاء أو يلتفت إليها.

الإملاء

يتناول الإملاء في المنهج بطريقتين:

١- يوجد مع كل قصة استماع مهارة محددة من مهارات الإملاء، مثل (الناء المربوطة، المدود، المد الطويل والمد القصير، الشدة، ...).

٢- يتم تناول مهارة الإملاء في كل موضوع من موضوعات المحور (قصة الاستماع - نص القراءة - النص المعلوماتي - النشيد)، في قصة الاستماع: يتناول سؤال الإملاء المهارة الموجودة، والتي تُدرَّب عليها كل تلميذ في صفحات (لاحظ وتعلم).

في نصوص القراءة: يتناول سؤال الإملاء كلمات من نص القراءة.

إرشادات تصويب الإملاء:

- عندما يقرئ كل تلميذ من كتابة الكلمات يكتبها المعلم صحيحةً إملائيًا على السبورة.
- يصوب التلميذ لنفسه بوضع علامة (✓) على الإملاء الصحيح، أما إذا كانت الكلمة خطأ فيكتب الكلمة الصحيحة بجانب الكلمة غير الصحيحة، ولا يمحو الخطأ.

الخط: الهدف من أنشطة الخط هو تعوُّد التلميذ على الالتزام بقواعد اللغة في الكتابة من اتجاهات الحروف وتناسق أحجامها، مع مراعاة النظام، والنظافة؛ حيث يقوم المعلم بكتابة الجملة على السبورة كنموذج في أثناء متابعتهم له، ثم يقومون هم بكتابة الجملة متبعين إرشاداته... وفي خلال ذلك يتحرك بينهم للتوجيه وإعطاء الإرشادات للتصويب إذا وجد خطأ؛ مراعيًا اتجاهات الحروف وأشكالها المختلفة عند اتصالها وانفصالها.

التعبير الكتابي

بعد التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، وفيه يجمع التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدمًا لغة صحيحة.

- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من مفردات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم براعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- بعد أن يعطيه المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يكتب كل تلميذ شيئًا مختلفًا بناءً على مدى فهمه، وقدرته على الكتابة.

التقييم الذاتي

تركز قائمة المعايير التي يستخدمها التلميذ في التقييم الذاتي على العناصر التي يجب أن تكون في هذا النوع من النصوص، وهي المعايير نفسها التي قام بتحليلها في النص الرابع.. تتبع ما يلي:

- يوضح المعلم لكل تلميذ محتويات قائمة المعايير قبل أن يقيم التلميذ نفسه، ويعطي أمثلة للمستويات المختلفة، ثم يقوم التلميذ بتقييم نفسه في كل عنصر.

- بعد أن يقيم التلميذ نفسه يكرر الكتابة مرة أخرى في المكان المخصص لذلك، مراعيًا الأخطاء التي وقع فيها أول مرة.

ملاحظة: يجب ألا تكون كتابة التلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن ترى تحسُّنًا في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم أن يتركه يقيم نفسه، ويصوّب أخطائه في كل مرة يكتب فيها.

تصويب المعلم للتعبير الكتابي

- بعد أن يعد كل تلميذ كتابة النص منتجًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييم التلاميذ لأنفسهم.

- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسُّنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة، ويبني عليه.

التقييم التكويني

في نهاية كل موضوع وقبل التعبير الكتابي توجد صفحتان من التقييم التكويني لمساعدة المعلم على معرفة مدى استيعاب كل تلميذ لما سبق دراسته، ويمكنه أن يقطع هذه التقييمات ويحفظها في حافظة التلميذ في نهاية كل فصل دراسي.

استراتيجيات التدريس

تعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلم: اكتشاف، تعلم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

اسم الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزويدة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بغية التفكير في كل الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الأفكار حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالتمذجة	تُسمى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجابات وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والنخط، وتعلم الوضوء، وبعض التطبيقات العلمية العملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمد لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتتبع خطوات رئيسة، هي: الإعداد، والمناقشة، والتقويم.
استراتيجية الرموس الشارقة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلى في: <ul style="list-style-type: none"> - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رُقمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رُقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة، وتقديم الحلول.
استراتيجية أعود المتلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق، وتحفيز التلاميذ، والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. <ul style="list-style-type: none"> - تلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعود المتلجات. - وضع الأعود في علبة تكون مربية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يقوم المعلم بالسحب العشوائي لأحد الأعود من العلبة، والتلميذ المُنخبى بالأمر يكون لزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy	هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الأفكار المساعدة في بناء الملخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج.
استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل. - التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم لإزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، ويعيشونها) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والتسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 3 أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد: - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مراعاتها: - وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. - أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. - اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. - توظيف الوسائل المساعدة. - الإيجاز والاختصار. - اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. - وحدة الموضوع، واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية تقييم الأقران	الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا تعزيزهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.. وتُنفَّذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين: الأولى: - يتم توزيع أوراق الاختبار أو العمل على التلاميذ. - يقوم كل تلميذ بحل المسائل وتنفيذ المهام المطلوبة منه، دون كتابة اسمه على الورقة، بل يكتب بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم. - يتم جمع الأوراق بعد نهاية الاختبار، وإعادة توزيعها عشوائيًا على التلاميذ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته. - يتم الشروع في عملية التصويب من دون الاعتماد على عناصر الإجابة الرسمية. - يُبدئي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي صوّبوها. الثانية: - يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية. - يعيد التلاميذ التصويب، ووضع الدرجة النهائية. - يتم تجميع الأوراق، ومطابقة كل رقم مع صاحبه. - يتم عمل مناقشة جماعية. ملاحظة: بعد تدريب التلاميذ على هذه الاستراتيجية وتجربتها عدة مرات، يمكن للمعلم أن يقتصر على المرحلة الثانية فقط منها.
استراتيجية مسرح العرائس	هي استراتيجية مناسبة للتلاميذ الصغار، والمستويات الدراسية الدنيا كأطفال الروضة، وتتلخص في استخدام الدُمى في تمثيليات ومسرحيات بسيطة وهادفة، وذات علاقة بالمواد الدراسية يُوَدِّعها التلاميذ من الكواليس بتوجيه من المعلم، ممزوجة بالتسلية والترجيع عن النفس. تتم هذه الطريقة كما يلي: - تحديد الهدف من المسرحية. - تحديد الوسائل والأدوات المستخدمة. - توزيع الأدوار. - تحديد مكان العرض، وتجهيزه. - تدريب التلاميذ على العرض. - الربط بين الحركة والصوت.

استراتيجية التدريس التبادلي Reciprocal Teaching strategy	هي نشاط تعليمي يهتم على وجه الخصوص بدراسة النصوص القرائية (قراءة وفهمًا وتحليلًا)، بالاعتماد على الحوار المتبادل بين التلاميذ والمعلم أو بين التلاميذ وبعضهم، وهو ما يمكن تفصيله في الخطوات التالية: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات. - توزيع الأدوار حسب المهمة المطلوبة من كل تلميذ (التلخيص، توليد الأسئلة، التوضيح). - اختيار قائد لكل مجموعة. - توزيع نص أو قطعة قرائية على المجموعات. - الانخراط في الحوار التبادلي داخل المجموعات، وقيام كل فرد بأداء مهمته. - إعطاء التلاميذ ما يكفيهم من الوقت للقراءة الصامتة، ثم تدوين الأفكار المساعدة في بناء الملخص. - يتابع المعلم عمل كل مجموعة بشكل لحظي ومستمر، ويقدم الدعم والمساعدة عند الضرورة. - عرض النتائج.
استراتيجية المشروعات	وهذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية: - اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للوصول إلى الأهداف المنتظرة من النشاط. - التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المرجوة. - التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل. - التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم لإزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، ويعيشونها) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوات العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.
استراتيجية التعلم بالاكشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي) وتشجع على التفكير النقدي العقلي البعيد عن الخرافات والتسلّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية مثلث الاستماع	هي شكل آخر من أشكال العمل في مجموعات أو العمل التعاوني، وتتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من 3 أفراد، لكل تلميذ منهم دور محدد: - التلميذ الأول: وهو المتحدث، وتتمثل مهمته في شرح الدرس أو السؤال أو المفهوم أو الفكرة أو المهمة المطلوبة. - التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة/ المهمة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث. - التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله، مستفيدًا من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.

استراتيجية يمكن تلخيصها في: - فكر واكتب. - ناقش مع زميلك. - شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يقوم المعلم بتوجيه سؤال أو تحديد مهمة، ثم: - يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة، ووفق تقدير المعلم). - يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. - تكوين مجموعات، كل مجموعة من 4 أفراد، لمناقشة الأعمال والفكر. - شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثاً عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة بهدف التوصل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.	استراتيجية فكر، ناقش، شارك
لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطاً حُرّاً تلقائياً غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية، والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتنسيلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة، وتقريب المفاهيم، وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: - الألعاب الحركية. - التجهيزات الثمينة. - ألعاب الذكاء. - الفوازير. - التصنيف.	استراتيجية التعلم باللعب
من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم المعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، لمواجهة الحياة في مرحلة ثانية. هكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العملية التعليمية. بينما يتجلى دور المعلم في: - تشجيع التفكير الناقد. - توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي. - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. - حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. - جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلم. - تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.	استراتيجية التعلم الذاتي

التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات) ثم يُعطى له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء، وإقصاء العوامل المشتتة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحفيزية: مقاطع قصيرة لموقف تخيلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.	استراتيجية التعلم بالتخيل
استراتيجية تعتمد على 3 محاور أساسية هي: - What I already Know ماذا أعرف شيئاً؟ (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام، فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكانياته حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه. - What I want to Learn ماذا أريد أن أعلم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقعة إنجازها أو المشكلة التي ينبغي حلها. - What I Learned ماذا تعلمت بالفعل؟ هي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهام وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المسطرة، وهي مرحلة أيضاً لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب التمثلات غير الصحيحة.	استراتيجية K.W.L
تُسمى أيضاً المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.	استراتيجية لعب الأدوار
تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (X) أو جوه تعبيرية أو كلمات.	استراتيجية بطاقات الإجابة

المهارات الحياتية للصف الثالث الابتدائي

يقوم المنهج أيضًا بتطوير المهارات الحياتية المناسبة لعمر التلميذ، والتي تتماشى مع تسلسل خطة هذا التطوير حتى نهاية تعلمه المدرسي.. المهارات الحياتية التي ستقدم في الصف الثالث الابتدائي:

أبعاد التعلم	المهارات الحياتية		كيفية العمل على اكتساب التلاميذ لها
	الأساسية	الفرعية	
تعلم لتعرف	تحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما	يبنى في هذا تكوين خريطة ذهنية، وذلك بوضع الموضوع الأصلي في المنتصف، ثم القيام بعصف ذهني باستخراج كل الفكر الفرعية، وهكذا حتى يتكون لدينا موضوعات متصلة بالموضوع الأصلي لها فكر فرعية.	لكي يفهم التلاميذ معنى كلمة «فكر» يعطيه المعلم نموذجًا لعملية التفكير. يضع المعلم المسألة على السبورة، ويفكر في الحل بصوت عالٍ، ويسأل نفسه ويجيب. يسأل المعلم: ماذا فعلت كي أفكر؟ ويستخرج منهم أن: - قرأ ما أمامه. - ثم تحدث إلى نفسه كي يستوعب المطلوب في صمت. - ثم نظر إلى ما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة. - عندما يجدها يحل النشاط. يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولاً إلى وقت، وثانيًا إلى صمت من الجميع. - يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم التفكير سيعطيهم وقتًا، ويتأكد من أن الفصل هادئ.
	شرح عملية التفكير الناقد		
	التفريق بين منظور الآراء المختلفة		
	جمع المعلومات الخاصة بمشكلة ما	ويرى هذا الجمع بالخطوات الآتية: - تحديد ما تبحث عنه بوضوح، وقد يكون ذلك بكتابة ما تبحث عنه في شكل أسئلة حتى ييسر البحث عنه، وعدم الإسهاب وراء معلومات كثيرة لا تتوجه إلى ما تبحث عنه. - جمع المعلومات من مصادر مختلفة، مثل: الإنترنت، المحيطين بنا كالأهل، الكتب، الكون، فكل ما حولنا قد يُستخدم كمصدر للمعلومات.	
التحاذق	تحديد النتائج، والتوقعات المتوقعة	هذه المهارة تساعد في تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتُسمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم كل تلميذ: - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصائب؟ - ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ وهكذا يعمد التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في حاضره فقط.	هذه المهارة تساعد في تعزيز وجود مهارة الرؤية المستقبلية لدى التلاميذ، وتُسمى هذه المهارة من خلال أية فرصة لاتخاذ قرار بعينه، فعندها يسأل المعلم كل تلميذ: - لماذا اتخذت هذا القرار؟ - ما الذي تتوقعه في المستقبل يجعلك ترى أن هذا هو القرار الصائب؟ - ماذا لو حدث كذا؟ ماذا ستفعل؟ وهكذا يعمد التلميذ على التفكير دائمًا في المستقبل، وليس في حاضره فقط.
	وضع قائمة من المهم المراد إنجازها مع خططها البديلة	يكون ذلك بوضع خطة كالأتي في بداية العمل، ومتابعتها، والتعديل فيها طيلة المدة المتاحة للمهمة: إنجازها مع خططها البديلة.	

احترام التسامح	احترام وجهات نظر متعددة ومتنوعة لتوسيع وتعميق الفهم	يقوم المعلم بتعزيز هذه المهارة في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر بأن: - يعطي كلًا منهم دوره لإبداء رأيه. - يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلّق. - يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره. - يؤكد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً». بعد أن يتعلم التلاميذ كيف يحترمون وجهات نظر الغير، وفي أي نشاط سيقومون بمشاركة آرائهم مع الآخرين، على المعلم أن يؤكد ما تعلموه. قد يقوم المعلم بتغذية العكاسية جماعية (انعكاس وتأمل) ويسألهم: - هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟ - كيف ستعزز هذه المهارة في المستقبل؟
تعلم لتتعلم	إظهار التعاطف في التواصل مع الآخرين	تعزز مهارات التعاطف بأن نضع الشخص في الموقف نفسه؛ فإذا أردنا أن يتعاطف التلاميذ مع الآخرين في التواصل يسأل المعلم كلًا منهم: - لماذا كنت ستشعر لو..... (لم يحترم زميلك رأيك مثلاً)؟ - يقوم المعلم بالفعل بعدم احترام رأيه، ثم يسأل: - كيف ستجيب الآخرين هذا الشعور؟ - كيف كان شعورك؟ يؤكد المعلم أن الخيارات الشخصية قد تؤثر سلبًا في الآخرين، فعلينا أن نضع أنفسنا مكانهم كي نفهم مشاعرهم ونفقدوها.
المشاركة	الإدارة الفعالة وتنظيم المهام	هذه المهارة تحتاج للتبعية والانعكاس دوري من المعلم حتى تكون جزءًا من طابع التلاميذ الشخصية. في البداية يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط ومحدد وقابل للتنفيذ؛ كأن يقول لهم أوقع منكم ما يلي: - الحفاظ على مقنناتكم من كتب وغيرها، وعدم إضاعتها أو الإهمال فيها ونسبائها بالمزلة. - إذا طلبت منك مهمة ما عليك أن تنفذها في الوقت المحدد لها سواء كانت في الفصل أو واجبًا منزليًا... ولكي تفعل ذلك يجب أن: • تتأكد من أن مقنناتك معك كل يوم قبل المحي. إلى المدرسة، وقبل مغادرتها. • تضع مقنناتك دائمًا في حقيبته، ولا تترك أي شيء خارجها عندما تفرغ من استخدامها. • تدون ما طلب منك حتى لا تنساه. • تتأكد من أنك أنهيت ما عليك كل يوم قبل النوم. بعد وضوح التوقعات، يُبَيِّن المعلم إلى أنه سيقوم بتابعة ذلك بشكل دوري. يقوم المعلم بعمل تغذية عكاسية مكتوبة، كل أسبوع يقيم التلميذ نفسه بما يلي:



المعيار	الأسابيع
هل نسيت شيئًا من مقنناتي هذا الأسبوع؟ هل حافظت على مقنناتي نظيفة ومُرتبة؟ هل أدبت كل مهام في الوقت المحدد؟	

أيقونات المهارات الحياتية



المشاركة



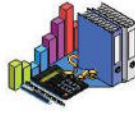
احترام التنوع



التعبير عن الذات



الإبداع



المحاسبة



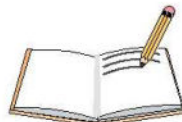
حل المشكلات



الإنتاجية



التعاون



التواصل



التفكير الناقد

إدارة الذات	تقسيم الأهداف إلى خطوات محددة	المحاسبة	تعلم لتكون
تقديم تغذية راجعة فعالة	<p>- بعد أي نشاط تقييم ذاتي يطلب المعلم من كل تلميذ أن يضع هدفًا مستقبليًا واضحًا بناءً على هذا التقييم يكتبه في كراسه، ثم يكتب الخطوات المحددة التي سيقوم بها لتحقيق هذا الهدف.</p> <p>- يطلب المعلم من التلاميذ مراجعة هذه الأهداف بشكل دوري.</p> <p>- يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءة بالتصويب الجماعي بعد كل نشاط يقوم فيه التلميذ بالتفكير والتوصل إلى معلومة ما.</p> <p>- يقدم المعلم تغذية راجعة فعالة على التعبير الكتابي.</p> <p>- يعطي المعلم التلميذ تغذية راجعة بناءة في كل مرة يكتب فيها ويقيم نفسه.</p> <p>- يتابع المعلم تحسين التلميذ ويعطيه تغذية راجعة تساعد.</p>		
التواصل اللفظي (القراءة والكتابة) والتواصل غير اللفظي	<p>مهارة القراءة: هي قدرة التلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ ويتم تعزيز هذه المهارة بأن يتعرض كل تلميذ لخصوص من حياته الحقيقية، ويعزز المعلم هذه المهارة بالأقرأ لتلاميذ التصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد عليهم ويحاولوا فك رموزه.</p> <p>مهارة الكتابة: هي القدرة على إيصال رسالة مكتوبة، وتُبنى هذه المهارة بإتاحة فرص كثيرة يضع خلالها التلميذ أفكارهم على ورق، دون التقيد بترجيحات بعينها. وبالمنتهج فرص عديدة لذلك. ويعزز المعلم هذه المهارة بالأإعجاب على تلاميذه ما يحجب كتابته ويترك لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يريدون إيصالها، ثم يعطيهم تغذية راجعة بناءة.</p> <p>التواصل غير اللفظي: هو استخدام الإشارات وتعبيرات الوجه لإيصال رسالة ما، ويقوم المعلم بمشاركة المعايير الأساسية الآتية للتواصل غير اللفظي في أثناء عرض الفكر:</p> <ul style="list-style-type: none"> - رفع الوجه والكفوف: لأن ذلك يمنح إحساسًا بالثقة. - توجيه النظر للمستمعين، وعدم النظر لأي شيء آخر (ورقة باليد مثلاً). - الانبساط الدائم، ورفع الصوت بشكل مناسب. - عدم الإكثار من الإشارات بشكل غير موقفت (يدون داغ). 		
إظهار الإصرار وإدارة الغضب	<p>الغضب شعور إنساني من الصعب على أي إنسان أن يوقفه. الشيء الوحيد الواقع تحت سيطرة الإنسان هو تصرفات الجوارح أثناء الغضب. في هذه المرحلة الغمرية من الأشياء الجيدة التي تقوم بها أن تساعد الغاضب في أن يتحدث عن المشاعر أكثر من التحدث عن الموقف أثناء نوبة الغضب. ومن الجيد أيضًا أن نتعد عن التحليل المنطقي للموقف وأسبابه وإيجاد الحلول حتى بهذا. وبالنسبة للتصرفات فبعد أن يستعيد الغاضب السيطرة على نفسه سيكون من المناسب التحدث عن السلوكيات البديلة والمقبولة للتعبير عن الغضب.</p> <p>يوجد عدة طرق لمساعدة التلميذ على إدارة الغضب فور حدوثه، نورتهم، وهذه إحداهما:</p> <p>- في بداية العام يشرح المعلم للتلميذ أن الغضب شعور قد نشعر به أحيانًا، وهذا شيء طبيعي، ولكن أن يشعلنا هذا الغضب ويسيطر على أفعالنا فذلك أمر غير محمود. فأول خطوة في إدارة الغضب هو أن نعرف إلى أي مدى نحن غاضبون. قد يقدم المعلم الشكل الموضح في الرسم وقد يضعه بشكل دائم في الفصل، وهو بمثابة لوحة إرشادية بصرية تساعد في قياس درجة الغضب.</p> <p>- إذا لم تتوفر الصورة والمعايير فمن الممكن تحديد درجة الغضب بطريقة حسية: كأن نسال التلميذ عن الأحاسيس البدنية مثل ضربات القلب أو سرعة النفس أو حكة في الجلد لكي يفهموا درجة الغضب بشكل حسي.</p> <p>- إذا كان الموقف بين صديقين قد دخل المربي قبل العف اللفظي أو الجسدي لا غنى عنه، وبعد ذلك يتعد كل تلميذ عن الآخر مع الاتفاق على ضرورة الجلوس مع المربي للتحدث وتنفيذ الخطوات المذكورة في الجزء التالي بعنوان "تقييم وتحليل المواقف الموتره".</p> <p>- لا بد من سماع سرد التلميذ أو التلميذ (في حالة وقوع خلاف بين اثنين أو أكثر)، وبعد ذلك يطرح المربي بعض الأسئلة ويترك لكل تلميذ حرية الإجابة والتفكير.</p> <p>- هذه بعض الأسئلة التي قد تساعد على فهم الحدث بعد الهنوء (نطرح الأسئلة فور السيطرة ولا ننظر لوقت طويل):</p> <ul style="list-style-type: none"> • ما أكثر شيء سبب لك الغضب؟ • ما الفكرة التي وردت لذهنك في هذه اللحظة؟ • أكمل الجملة الآتية: لو أعيد الموقف ثانية كان... (افكر تصرفًا آخر قد يبدو منك) سيكون أنسب أثناء غضي. • بالغضب. • أكمل: لو أعيد الموقف ثانية كان... (افكر تصرفًا آخر قد يبدو منك) سيكون أنسب أثناء غضي. 		

استراتيجيات الدمج التعليمي

الفلسفة و رؤية مصر ٢٠٣٠:

يحرص دستور جمهورية مصر العربية (مادة ٨١ لعام ٢٠١٤) ورؤية مصر ٢٠٣٠ على حق جميع التلاميذ في التعليم، من خلال إيجاد بيئة تعليمية مناسبة ومرونة وموائمة لجميع الفئات من فئات الدمج «التعليم حق للجميع مع مراعاة مختلف الفروق»؛ لذا فقد ساعدت الرؤية الإصلاحية للتعليم العام في مصر (تعليم ٢) على دمج التلاميذ من فئات الدمج ممن لديهم إعاقة بسيطة بمدارس التعليم العام.

التعريف:

الدمج التعليمي هو إتاحة الفرص المناسبة للتلاميذ كافة ليشاركوا مشاركة فعالة في البيئة التعليمية؛ تحقيقاً لهدف تكافؤ الفرص، وكذلك هو ما يُقصد به دمج التلاميذ ذوي الإعاقة (الاحتياجات الخاصة) مع أقرانهم العاديين داخل الفصول بمدارس التعليم العام؛ حيث يتم تدريس المناهج الدراسية نفسها والالتزام بالمحتوى دون تعديل أو حذف أو إضافة، مع تقديم خدمات التربية الخاصة، وذلك من خلال متابعة الخطة الفردية الخاصة بالتلاميذ من فئات الدمج.

مزايا الدمج:

يساعد الدمج التعليمي على رفع كفاءات المعلم وتحسين طرائق التدريس؛ لمواءمة الأهداف التعليمية للجميع، ويسعى الدمج إلى إتاحة الفرص لرفع مستوى المهارات الاجتماعية والثقة بالذات للتلاميذ من فئات الدمج وأقرانهم العاديين على حد سواء، والذي يعد من المشكلات السلوكية داخل الفصل؛ كي يسود جو عام من التعاون والحب والمشاركة الفعالة لتحقيق الأهداف في البيئة التعليمية.

الفئة المستهدفة:

الفئة المدمجة ممن لديهم إعاقة بصرية وسمعية وذهنية.. وإعاقة حركية وشلل دماغي.. واضطراب طيف التوحد.. ويطبئو التعلم.. وذو صعوبات التعلم.. وذو تشتت الانتباه وفرط الحركة.

ما يجب على المعلمين معرفته لدمج المتعلمين المتباينين..

الخصائص والاحتياجات التربوية

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
الخصائص المعرفية: المعدل العام للذكاء متوسط أو فوق المتوسط، ذاكرة حسية قوية ودافعية متميزة، صعوبة في التخيل، وتكوين بعض المفاهيم كالسافات والألوان... إلخ.	الإعاقة البصرية (الأكفأ وضعاف البصر)
الخصائص اللغوية: القصور في التعبير غير اللفظي.	
الخصائص الحركية: قصور في مهارات التناسق الحركي والتأزر العضلي، مثل: (الجري والتوازن والاستقبال)، تأخر المهارات الحركية الدقيقة، محدودية الحركة، بعض اللزمات الحركية كترك العينين وتلويح الذراعين.	
الخصائص الاجتماعية: صعوبة في التفاعل الاجتماعي، التركيز حول الذات والمُعانة من بعض الأمراض العصبية ك(القلق، التوتر،...).	
تحويل النصوص المكتوبة إلى مسموعة، وكتابة التكيلفات والنصوص بطريقة برايل، والإجابة الشفهية عن الأسئلة، وعرض النصوص والتكيلفات بشكل مكبر.	الخصائص اللغوية: صعوبة في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاة والحنك وتعبيرات الوجه.
	الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.
	الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص
تقديم المحتوى من خلال الصور، وإضافة بعض التليحيات البصرية للمحتوى البصري مثل: الأسهم، الدوائر، تلوين بعض الكلمات، إعطاء وقت إضافي لتحقيق الأهداف وأداء المهام، استخدام أسلوب الدراما في شرح بعض المفاهيم، وكذلك استخدام لغة الجسد والإيماءات من قبل المعلم عند الحديث، وعند التقييم يجب التركيز على استخدام الأسئلة الموضوعية.	الإعاقة السمعية (ضعاف السمع)
الخصائص المعرفية: ضعف القدرة على تركيز الانتباه وأداء المهام المتعددة في الوقت نفسه، قصور في الذاكرة العاملة اللفظية، والذاكرة السمعية، وصعوبة التعلم العرضي.	
الخصائص اللغوية: صعوبة سماع الأصوات الخافتة والبعيدة وفهم الحديث المختلط، كما يواجهون صعوبات في اللغة التعبيرية، فضلاً عن قلة مفرداتهم اللغوية، وصعوبة التعلم الشفهي، مع صعوبة ربط الرموز بالأصوات.	
النمو الحركي طبيعي والحركة طبيعية، فيما عدا أنه قد يُحدث صوتاً بقله في أثناء السير، وقد ينمتع بعضهم بلباقة بدنية عالية.	
الخصائص الاجتماعية: قصور في طرائق التواصل الاجتماعي، الشعور بالوحدة النفسية، انخفاض الدافعية إلى الإنجاز.	الإعاقة الفكرية البسيطة ويطبئو التعلم
الخصائص اللغوية: قصور واضح في استخدام اللغة والكلام وتُطق الحروف والكلمات، مع استخدام كلمات وتُجمل بسيطة ومحدودية المفردات.	
الخصائص الحركية: قد يؤدي تأخر النمو الجسمي إلى تأخر في الحركة والاتزان بالنسبة للإعاقة الفكرية، أما يطيئو التعلم فالنمو الحركي لديهم طبيعي.	
الخصائص الاجتماعية: عدم القدرة على التواصل والتعامل مع الآخرين، وهو ما قد يؤدي إلى بعض السلوكيات العدوانية والإحباط والسلبية.	
الخصائص المعرفية: تشتت الانتباه وصعوبة في التركيز والتذكر لإنجاز مهمة واحدة في كل مرة.	الإعاقة الحركية والشلل الدماغي
الخصائص اللغوية: صعوبات في مجال اللغة والكلام؛ لضعف التحكم في عضلات اللسان والشفاة والحنك وتعبيرات الوجه.	
الخصائص الحركية: قصور في تأزر حركات الجسم.	
الخصائص الاجتماعية: قلة التفاعل الاجتماعي والانسحاب والشعور بالقلق والخجل والعزلة وعدم الثقة بالنفس.	

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
تقصير طول الجملة، واستخدام الكلمات الأكثر شيوعاً، وتغيير نبرة الصوت، والتكرار بصوت مرتفع، والتهنية للتلميذ قبل وبعد قراءة النص، فضلاً عن الحاسب الآلي لتشجيعه على الكتابة عليه، وكذلك مراعاة الفراغات بين الكلمات وتصويب الأخطاء الإملائية.	الخصائص المعرفية: صعوبة الانتباه والتركيز والتذكر وتكوين المفاهيم والإدراك اللفظي والبصري والذاكرة قصيرة المدى وإنجاز المهام.	صعوبات التعلم
	الخصائص اللغوية: صعوبة فهم المسموع وربط المفردات بالسلوك والتمييز بين الكلمات المتشابهة واتباع التعليمات الشفهية واختيار المفردات الشعبية عن التفكير وتذكرها، وصعوبة بناء الجملة وتكوينها، وصعوبة المرونة للتعبير عن الفكر.	
	الخصائص الحركية: النمو الحركي لديهم طبيعي، وقد يكون هناك ضعف في التناسق الحركي.	
	الخصائص الاجتماعية: نقص الثقة بالذات وتقبل النقد البناء، وقد يتصفون بالحركة المستمرة، والتغيرات الانفعالية السريعة أو الهدوء الزائد وعدم الرغبة في المشاركة الصفية.	

مبادئ الدمج التعليمي

١ - بناء مجتمع دامج: يعد بناء بيئة تعليمية دامية دوراً حيوياً لكل معلم، وذلك من خلال إتاحة فرص وأنشطة تعليمية لدعم التعاطف والمشاركة بين جميع التلاميذ، وتشجيعهم على حسن التحدث واستخدام أساليب الاستماع الفعال، مع مراعاة استخدام المفردات الإيجابية والداعمة، وتعليم وتطبيق مبادئ التنوع واحترام الآخر بصورة مباشرة من خلال المناقشة والأنشطة واللوحات الإرشادية داخل الفصل، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم جميعاً داخل الفصل؛ كل على حسب قدراته. يعد التباين والتنوع السمة الأساسية للكون، وعليه فإن البيئة التعليمية يجب أن تتضمن الجميع «ذوي إعاقة - غير ذوي إعاقة»، والمجتمع المدرسي الدامج يدعم قيم التعاطف والمشاركة بين جميع فئات البيئة التعليمية مع إرساء التوجهات الإيجابية والداعمة لقبول الآخر (فئات الدمج)، وكذلك تنظيم أدوار فعالة لهم؛ كل حسب قدراته.

٢ - تطبيق مبادئ التعلم الشامل لدمج ذوي الإرادة داخل الفصول العادية: يهدف التعلم الشامل إلى تمكين جميع التلاميذ من عملية التعلم عن طريق مجموعة من الأسس والاستراتيجيات التي تساعدهم على الاستقلالية والرغبة في التعلم مدى الحياة. إن التصميم الشامل للتعلم هو إطار يتناول أهم المعوقات الرئيسة التي تحول دون إيجاد تلاميذ مستقلين ضمن البيئة التعليمية؛ فالتعلم الشامل يوفر: (أ) المرونة في طرائق تقديم المعلومات. (ب) وطرائق استجابة التلاميذ أو إظهار المعرفة والمهارات. (ج) وكذلك طرائق مشاركتهم. (انظر الجدول)

٣ - مراعاة الفروق الفردية: يتقبل المعلم الفروق الفردية بين التلاميذ باعتبارها أمراً طبيعياً، من خلال الملاحظة والعمل الجماعي والتقييم الدوري.. ينوع المعلم في أساليب وطرائق التدريس؛ لمواجهة كل الحاجات الفردية لتلاميذه وتكييف المنهج.

الاحتياجات التربوية عامة	الخصائص	
زيادة أنشطة الانتباه البصري والسعي، وشرح النشاط قبل البدء فيه، مع التأكد من انتباههم وقصر مدته (١٠-١٥ دقيقة)، واستخدام جداول الأنشطة المصورة للأنشطة اليومية.	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتذكر والدافعية وصعوبة الانتقال من موضوع لآخر، مع الانتقائية البالغة.	طيف التوحد (اضطراب التوحد البسيط ومتلازمة أسبرجر)
	الخصائص اللغوية: ببطء تطور اللغة والمفردات، وضعف في التحدث والاستماع واستخدام القواعد اللغوية.	
	الخصائص الحركية: السلوك النمطي المتكرر لفترات طويلة، وذلك بأداء حركات في اتجاه محدد؛ كهز رجله أو رأسه أو تكرار أصوات أو همهمة.	
	الخصائص الاجتماعية: صعوبة التواصل وفهم مشاعر الآخرين، الضحك واليكاء فجأة دون سبب واضح، الانتدافعية، ضعف القدرة على تكوين صداقات، عدم المبادرة بمشاركة الآخرين اهتماماتهم.	
الجلوس في أماكن محددة، مع استخدام المعززات المناسبة لتحديد حركته داخل الفصل، التأكد من وصول التعليمات والتوجيهات له بشكل صحيح، مع استخدام الأنشطة والوسائل التعليمية الجاذبة للانتباه، وكذلك الاعتماد على الألعاب التعليمية، مع تقديم حُفلة للأنشطة اليومية والفعاليات التي يقوم بها المعلم وتكرارها للتلميذ.	الخصائص الحسية: الثبالة في ردة الفعل تجاه الضوضاء، الانزعاج من الأصواء الساطعة، صعوبة تمييز العلاقة بين الشكل والأرضية أو الخلفية في الصور، التفور من لمس الآخرين، ردة الفعل المثالية فيها لروائح البيئة.	نشأت الانتباه وفرط الحركة
	الخصائص المعرفية: نقص الانتباه والتركيز والتذكر وصعوبة التنظيم وإنهاء المهام المكلف بها في معظم الأحيان.	
	الخصائص اللغوية: التفاعل اللفظي محدود، وصعوبة البحث عن الكلمات وفهم القواعد النحوية والتعبير اللغوي.	
	الخصائص الحركية: الحركة المستمرة والدائمة، والميل إلى التسلق والتأرجح، والتقليل الدائم.	
الخصائص الاجتماعية: قد يجد بعضهم صعوبة في تكوين صداقات مع الأقران، وكذلك صعوبة في اللعب أو مشاركة الآخرين في الأنشطة التي يقومون بها بهدوء، وصعوبة أيضاً في السلوك التكيفي والمهارات الحياتية.		

المبادئ الرئيسية للتصميم الشامل للدمج التعليمي في المناهج الدراسية «تعليم ٢»

توفير وسائل متعددة لتقديم وعرض المعلومات ماذا نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للأداء والتعبير كيف نتعلم؟	توفير وسائل متعددة للمشاركة والتفاعل لماذا نتعلم؟
١- توفير خيارات للفهم والإدراك من خلال: ١-١ تقديم طرائق مختلفة لعرض المعلومات. ٢-١ توفير بدائل لعرض المعلومات السمعية. ٣-١ توفير بدائل لعرض المعلومات البصرية.	٤- توفير خيارات متنوعة للأداء من خلال: ١-٤ طرائق متنوعة للإجابة والتعبير. ٢-٤ تسهيل الوصول للأفوات والتقنيات المساعدة.	٧- توفير خيارات لدعم الاهتمامات الخاصة من خلال: ١-٧ تحسين الخيارات الفريدة للوصول إلى الاستقلالية. ٢-٧ تحسين المشاركة والتفاعل؛ لجعلها ذات أهمية وقيمة لدى التلميذ. ٣-٧ تقليل مستوى المخاوف والتوتر لدى التلميذ.
٢- توفير خيارات للغة والمفردات والرموز الرياضية من خلال: ١-٢ توضيح المفردات اللغوية والرموز. ٢-٢ توضيح بناء وهيكلية الجمل. ٣-٢ تزويد الدعم لمعرفة محتوى النصوص والرموز. ٤-٢ تعزيز الفهم من خلال مفردات ومصطلحات متنوعة. ٥-٢ التوضيح من خلال استخدام الوسائط المتعددة.	٥- توفير خيارات للتعبير والتواصل من خلال: ١-٥ استخدام الوسائط المتعددة في التواصل. ٢-٥ استخدام الوسائل المتعددة لبناء وتركيب الجمل. ٣-٥ بناء مستويات متدرجة من الدعم بسلاسة؛ لتحسين مستوى التعبير والأداء.	٨- توفير خيارات للحفاظ على الجهد والمثابرة من خلال: ١-٨ إبراز الأهداف بشكل واضح. ٢-٨ توفير مصادر متنوعة للتشجيع والمناقشة بين التلاميذ. ٣-٨ تشجيع التعاون والعمل الجماعي. ٤-٨ زيادة التغذية الراجعة البناءة.
٣- توفير خيارات للفهم العميق والتطبيق من خلال: ١-٣ تنشيط ودعم المعرفة السابقة. ٢-٣ تسليط الضوء على المفاهيم الأساسية والنقاط المهمة والعلاقة بينها. ٣-٣ تقديم المعلومات بطريقة قابلة للمعالجة والتصور. ٤-٣ تسهيل نقل وتعميم المعلومات.	٦- توفير خيارات لإنجاز المهام التنفيذية من خلال: ١-٦ تحديد الأهداف المناسبة. ٢-٦ دعم التخطيط الفردي وتنمية الاستراتيجيات. ٣-٦ تيسير إدارة ونقل المعلومات والمصادر. ٤-٦ دعم مراقبة التقدم للتلميذ.	٩- توفير خيارات للتنظيم الذاتي من خلال: ١-٩ تعزيز التوقعات؛ لتحسين الدافعية. ٢-٩ تسهيل مهارات واستراتيجيات مساعدة الذات والمثابرة. ٣-٩ تنمية مهارات التقييم الذاتي.
زيادة قابلية المعرفة والإبداع لدى التلاميذ.	زيادة استخدام الاستراتيجيات والاستقلالية لدى التلاميذ.	زيادة الدافعية والإنجاز لدى التلاميذ.

أيقونات استراتيجيات الدمج التعليمي



تحرص المناهج المتطورة (تعليم ٢) لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني على مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ وتقديم المعلومات والمفاهيم بطرق متباينة لمراعاة الذكاءات المتعددة، وكذلك تحتوي هذه الكتب على أساليب تدريس وتقييم متنوعة تناسب مع كل التلاميذ ومع خصائص كل فئة من فئات الدعم. تستهدف استراتيجيات الدعم التعليمي دعم المهارات المختلفة (القراءة والكتابة والتحدث والاستماع والعلاقات الدقيقة) والأنشطة التعليمية على نحو يتيح للتلاميذ من فئات الدعم تحقيق نواتج التعلم المرجوة كأقرانهم من غير ذوي الإعاقة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

(أ) أساليب دعم مهارات القراءة	(ب) أساليب دعم مهارات الكتابة
١- يقرأ المعلم النص المكتوب بصوت هادئ وواضح. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بقراءة الجمل الرئيسة في النص. ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. ٤- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بدقائقي مخصص - شخص بقرأ النصوص / أسئلة الأنشطة. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام القلم الماركر لتمييز الجمل والنصوص المفروقة. ٦- يشرح المعلم تفاصيل الصورة مع إيجاد مجسم للكيف و صورة مكبرة لضعيف البصر. ٧- يجعل المعلم التلميذ يستمع ويعيد سرد ما تم قراءته. ٨- يقدم المعلم للتلميذ ملخصاً للنص. ٩- يقدم المعلم للتلميذ خرائط ذهنية لنص (الشخصيات والمشكلة والحل).	١- يسمح المعلم بمساعدة الأقران للتلميذ من خلال كتابة الرد الشفهي داخل الكتاب. ٢- يسمح المعلم للتلميذ بالإجابة عن الأسئلة البسيطة أو التطبيقية (تذكر - فهم - تطبيق). ٣- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام بدائيات الجمل (يكتب المعلم بداية الجملة ويطلب من التلميذ أن يستكملها). ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام الحاسوب إذا أمكن. ٥- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء للكتابة أو الرسم. ٦- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي.
(ج) أساليب دعم مهارات التحدث والاستماع	(د) أساليب دعم مهارات العضلات الدقيقة
١- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي ليبر عن الفكر والمشاعر بصورة صحيحة. ٢- يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب كالرسم أو الإشارة. ٣- يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفكر أو الكلمات والمعنى. ٤- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليحجب عن أسئلة الأنشطة. ٥- تشجيع التلميذ على وصف الصور لتطوير مهاراته اللفظية. ٦- الاهتمام بالأنشطة الجماعية لتطوير مهارات التواصل الاجتماعي. ٧- استخدام جمل قصيرة، والتركيز على الكلمات المفتاحية. ٨- استخدام موضوعات محبة للتلميذ من ذوي اضطراب طيف التوحد لمساعدته على تحسين الكلام لديه. ٩- التحدث معهم بصوت هادئ لمساعدتهم على التركيز بصورة أفضل. ١٠- استخدام كلمات بسيطة عند إعطاء التعليمات، مثل: أمسك بالقلم - انظر هنا.	١- يدعم المعلم مهارة تتبع لتلاميذه (التأزر الحسي البصري) مستخدماً القلم على صفحة الكتاب. ٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يجلس بصورة تساعد على القيام بالتتبع (الظهر منبسط، الكوع على الدرج، القدم على الأرضية). ٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يحرك الأصابع (العضلات الدقيقة) ويديرها استعداداً لنشاط الرسم والتلوين. ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام أقلام الشمع أو أقلام سميكة لضعيف البصر، مع وضع حدود بارزة للصورة وأقلام سميكة للشكل الدماغي. ٥- يدعم المعلم النشاط بمساعدة الأقران للتلميذ. ٦- يتيح المعلم للتلميذ متسعاً من الوقت ليحجب عن أسئلة الأنشطة.

الاستماع

- ١- يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة بصوت عالٍ.
- ٢- يسمح المعلم باستخدام ورقة عمل لضعاف السمع مكتوب بها النص، ويوجد بعض الفراغات لمساعدة التلميذ على متابعة قصة القيمة داخل الفصل.
- ٣- يتأكد المعلم من التباعد عن الضوضاء والمشتتات في الفصل.
- ٤- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكميلية.
- ٥- يسمح المعلم للتلميذ بمراجعة الكلمات/ الفكر والنصوص مُسبقاً قبل استخدامها في النشاط.

(هـ) أساليب دعم الانتباه	(و) أساليب دعم الذاكرة
<p>١- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال رقم (١) مع إغفاء بقية الأسئلة.</p> <p>٢- يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء.</p> <p>٣- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.</p> <p>٤- يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها.</p> <p>٥- يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.</p>	<p>١- يُذكر المعلم تلاميذه بأحداث القصة أو المفاهيم الأساسية للدرس.</p> <p>٢- يطلب المعلم من التلميذ أن يعيد سرد الأحداث أو شرح المفاهيم من خلال جمل أو كلمات.</p> <p>٣- يُذكر المعلم تلاميذه بأهمية المفاهيم أو الأحداث كما جاء بالدرس أو بالأنشطة السابقة.</p> <p>٤- يقسم المعلم خطوات النشاط بالمحاكاة والنمذجة للتلميذ.</p> <p>٥- يشرح المعلم كل خطوة من خطوات النشاط بهدوء وبصوت عالٍ بعض الشيء.</p> <p>٦- يطلب المعلم من التلميذ أن يكرر الخطوات أكثر من مرة.</p> <p>٧- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة).</p>
(ز) أساليب دعم العمل الجماعي	
<p>١- يراعي المعلم وجود تلميذ من فئة الدمج بكل مجموعة.</p> <p>٢- يُذكر المعلم جميع التلاميذ بأداب وقواعد العمل في مجموعات، كما هو متبع داخل الفصل.</p> <p>٣- يُذكر المعلم التلميذ بأهمية قيمة احترام الآخر.</p>	

المُحَوَّرُ الْأَوَّلُ مَنْ أَكُونُ؟ الْحَيَاةُ الصَّحِيَّةُ



تهيئة

- يُحَظِّرُ المعلمُ لوحةً مرسومةً عليها جسمُ إنسان، ويكتبُ عليها (الجسمُ الصحي والسليم)، ثم يسألُ تلاميذه: ماذا تعني (الصحة والسلامة)؟
- يعرضُ عدةَ صور، ويسألهم: ما علاقة هذه الصور بالجسم الصحي والسليم؟



استراتيجية العصف الذهني:

- مستخدماً استراتيجية العصف الذهني يسجلُ المعلمُ إجابات التلاميذ عن الأسئلة واستنتاجاتهم لمعنى (الصحة والسلامة)، حيث يطلب منهم تسجيل إجاباتهم في ورقة، ولصقها في منتصف اللوحة.
- بعد أن يفرغ التلاميذ يُخبرهم المعلم بأن هناك ثلاثة عوامل تؤثر على صحة الجسم وسلامته، وستعرف هذه العوامل من خلال موضوعات هذا المحور، ثم يكتب المعلم حول (لوحة الجسم) الأرقام ١ ٢ ٣، وعندما يكتشف التلاميذ أحد هذه العوامل يكتبونه بجانب الرقم، ويسجلون حوله ملاحظاتهم.



الجسم الصحي والسليم



المَوْضُوعُ الأوَّلُ جِسْمِي السَّلِيمُ



جسمي السليم

نشاط ٢

- يختار المعلم بعض التلاميذ؛ ليكونوا فريق تمثيل، ويعرضوا المقترحات.
- يقسم المعلم باقي التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٥ أو ٦ أفراد، وتمثل هذه المجموعات (لجنة التحكيم).
- يبدأ النشاط بإعطاء المعلم مجموعة التمثيل بطاقة بها أحد المواقف ليقوموا بتشثيله؛ فمثلاً: يدور الموقف الأول عن «شخص يتحدث ويلعب مع أصحابه، ثم فجأة يشعر بأنه يريد أن يعطس، فيحضر ويندبلاً ويضعه على فمه ويعطس، ثم يرمي البندبل بسلة القمامة».
- بعد تمثيل هذا الموقف، يطلب المعلم من لجنة التحكيم في المجموعة الأولى تحليل الموقف معاً، والإدلاء بآرائهم في: هل هذا الموقف يحافظ على جسم الإنسان ويحميه أم يساعد في انتقال الجراثيم والعدوى؟
- ثم يكمل باقي فريق التمثيل أداء بقية المواقف المكتوبة بالبطاقات، وتقوم المجموعات بالتناوب بتقييم الأفعال في مختلف المواقف، وهل هي تحافظ على أجسامنا من الجراثيم أم تساعد في انتقالها لنا؟
- أمثلة للمواقف التي يمكن للمعلم أن يكتبها على البطاقات:
 - ١- شخص يحضر طعامه، يأكل بدون أن يغسل يديه.
 - ٢- شخص عطشان، ويشرب من زجاجة صديقه.
 - ٣- شخص يريد أن يُسَّطُّ شعره، فأحضر فُرْشاته الخاصة بدلاً من أن يستخدم فُرْشاة شخص آخر، وهكذا.

نشاط ٣

- بعد أن يفرِّغ التلاميذ من دراسة الموضوع الأول (جسمي السليم)، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقة ويكتب بها أول استنتاجاته لكي يُصبح جسم الإنسان هو (الجسم السليم)، ويلصق المعلم أوراقهم في مدخل الموضوع.

تهيئة

- يتناول المحور الحياة الصحية للإنسان وسلامته، وكيفية الوقاية من العدوى والأمراض.
- يقدم أمثلة للتجارب؛ لمساعدة كل تلميذ في التوصل إلى مفهوم انتقال الجراثيم والعدوى.

نشاط ١

- يُحضر المعلم كمية من دقيق الطعام ويرشها على بعض اللعب، ثم يوزع هذه اللعب على التلاميذ، ويطلب منهم أن يلعبوا بها (يمكن أن تكون هذه اللعب بعض المكعبات أو الحجارين أو الصُفَّال).
- يبدأ التلاميذ في اللعب بها، ويسألهم المعلم: ماذا تلاحظون؟ هل هناك شيء غريب بأيديكم؟ ثم يسجل ملاحظاتهم على السبورة.
- بعد ذلك، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ورقة وقلماً ويكتب اسمه، ويلاحظ ما حدث للورقة والقلَم، ويسجل المعلم ملاحظاتهم على السبورة، ثم يطلب منهم عدة أوامر: كأن يلمس كل تلميذ حقيبته أو ملبسه وهكذا، ويسجل ملاحظاتهم على السبورة أيضاً.
- بعد ذلك، يُلصق المعلم ملاحظاتهم، ويبدأ في طرح عدة أسئلة أخرى عليهم حتى يتوصلوا إلى الاستنتاجات، مثل:
 - ماذا لو أمسكنا الطعام الآن بأيدينا؟
 - ماذا لو سلَّمنا على زملائنا خارج الفصل؟
 - ماذا سيحدث للطعام؟ وماذا سيحدث لأيديهم؟
 - ما علاقة هذه التجربة التي قمنا بها بالعدوى والجراثيم؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم واستنتاجاتهم، ثم يلخصها في أن الجراثيم كحبيبات الملح الصغيرة، إلا أنها لا تُرى بالعين المجردة، ولكن تنتقل بلمس الأشياء من يد إلى أخرى، ومن مكان لآخر... ثم يسألهم: ولكن، كيف نحمي أنفسنا من الجراثيم وانتقال العدوى من شخص لآخر؟ ثم يخبرهم بأننا سنجيب عن هذا السؤال من خلال النشاط التالي.

تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ



نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

• يُحْضِرُ الأبُّ هَدِيَّةً لِابْنِهِ.

• تَذْهَبُ الْبِنْتُ لِزِيَارَةِ جَدِّهَا.



نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ اختر الإجابة الصحيحة:

«ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي رَحْلَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ، وَشَاهَدَ الْعَدِيدَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، أَعْجَبَ أَحْمَدُ بِالْقَرْدِ كَثِيرًا، وَرَجَعَ سَعِيدًا، وَجَلَسَ يَخْكِي لِأَهْلِهِ عَنْ رَحْلَتِهِ الْمُمَيَّزَةِ.»

(أ) ذَهَبَ أَحْمَدُ إِلَى
(النَّادِي - الْمَدْرَسَةِ - حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ)

(ب) أَعْجَبَ أَحْمَدُ
(الْأَسَدَ - الْفِيلَ - الْقَرْدَ)



نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:

«كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي مَنَاطِقَةِ الْأَلْعَابِ، تَلْعَبُ وَتَسْتَمْتِعُ بِوَقْتِهَا، وَفَجأةً سَمِعَتْ صَوْتَ طِفْلِ يَبْكِي، فَافْتَرَبَتْ مِنْهُ لِتَهْدِئَتِهِ، وَسَأَلَتْهُ لِمَاذَا تَبْكِي؟ فَردَّ أَنَّهُ يُرِيدُ الْبَدَّةَ، فَقَدْ صَاعَ مِنْهَا.. وَقَفَّتْ مَرْيَمُ تُفَكِّرُ كَيْفَ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ.. وَفَكَّرَتْ فِي الْحَلِّ فَاتَّجَهَتْ إِلَى مَكْتَبِ الْأُمْنِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَا حَدَثَ، وَقَامَ بِمُسَاعَدَتِهَا لِلوُصُولِ إِلَى الْوَالِدَةِ الطِّفْلِ، وَسَعِدَتْ مَرْيَمُ عِنْدَمَا رَأَتْ الطِّفْلَ سَعِيدًا، وَهُوَ يَحْتَضُّ الْبَدَّةَ.»

(أ) كَانَتْ مَرْيَمُ تَجْلِسُ فِي

(ب) سَمِعَتْ مَرْيَمُ صَوْتَ

(ج) كَيْفَ حَلَّتْ مَرْيَمُ الْمَشْكِلةَ؟

١. نشاط ٤: اقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

الأهداف:

تَقْيِيمٌ تَشْخِصِيٌّ

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.
- الإجابة: ١ - حديقة الحيوان ٢ - الفرد

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثُمَّ أجِبْ:

هدف النشاط:

- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

شرح النشاط:

- يقرأ التلاميذ، ثم يجيبون عن الأسئلة.

نشاط ١ اقرأ وصل بالصورة المناسبة:

- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.
- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.
- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ ضع خطًا تحت الجملة الصحيحة:

- يقوم التلاميذ بقراءة الجملة، وتوصيلها بالصورة المناسبة.
- يقرأ جملًا بسيطة، ويفهم معناها.

معايير التقييم التشخيصي

المهارات	الأسئلة	إذا قام التلميذ بالإجابة عن هذا السؤال، فهذا يدل على أنه:
القراءة	السؤال الأول	- يميز أصوات الحروف.
	السؤال الثاني	- يدمج الأصوات ويقرأ الكلمات.
	السؤال الثالث	- يستطيع قراءة فقرة قصيرة، ويستخرج منها بعض التفاصيل البسيطة.
الكتابة	السؤال الرابع	- يستطيع قراءة فقرة، ويستخرج منها تفاصيل، ويجب عن استنتاجها.
	السؤال الخامس	- يستطيع قراءة فقرة، ويستنتج الغرض الأساسي من النص.
	السؤال السادس	- يدمج الحروف، ويكتب كلمات.
		- يكتب كلمات، ويكون جملًا لغير عن فكرة.
		- يكتب كلمات وجملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحروف، والمسافات بين الكلمات والجمل.
		- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

- بعد أن يُفرِّغ كل تلميذ من كتابة البطاقة، يجمع المعلم كل البطاقات في صندوق، ثم يوزعها عليهم مرة أخرى ولكن بشكل عشوائي.
- يقرأ كل تلميذ البطاقة التي أخذها، ويحاول تخمين صاحبها، ويذهب ليتعرف إليه تعرقاً عميقاً.

نشاط ٤ مسرح الفصل

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تتكون من ٥ أفراد.
- يوزع على كل مجموعة قصة قصيرة مقسمة في ٥ بطاقات.
- يقوم كل تلميذ بقراءة بطاقته، ويحاول مع أفراد مجموعته ترتيب أحداث القصة.
- يتيح لهم المعلم وقتاً كافياً ليتدبروا على تمثيل القصة القصيرة وتوزيع الأدوار، ويمكنه تشجيعهم على استخدام بعض الخامات لعمل ملابس بسيطة أو أدوات للمسرحية.
- بعد أن تفرِّغ كل المجموعة يبدأ وقت التمثيل، فتبدأ كل مجموعة بعرض القصة وتمثيلها أمام باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن للمعلم أن يقوم ببعض الأنشطة الأخرى التي تُذكِّر التلاميذ بمهاراتي القراءة والكتابة بشكل عام، وهو بمثابة تنشيط قبل بدء التقييم التشخيصي.

- هو عبارة عن أسلوب مبني على جمع البيانات عن المستوى التعليمي للتلاميذ، وهدفه هو تمكين المعلم من تعريف مواطن القوة والضعف لديهم.
- يقس هذا التقييم مستوى التلاميذ في مهاراتي القراءة والكتابة، ولذلك فهو يحتوي على ثلاثة أسئلة متدرجة من الأسهل للأصعب؛ لتقيس مهارة القراءة، وثلاثة أخرى لتقيس مهارة الكتابة.
- يقوم التلاميذ بالإجابة عن أسئلة التقييم التشخيصي بأنفسهم، وبعد ذلك يجمع المعلم إجاباتهم ليحللها، ويتعرف مستواهم.
- قبل إجابة التلاميذ عن أسئلة التقييم يقوم المعلم ببعض الأنشطة الصفية لتنشيطهم، والمراجعة بشكل عام على مهاراتي القراءة والكتابة.

بعض الأنشطة المقترحة

نشاط ١ بطاقة تعارف

- يعطى المعلم كل تلميذ بطاقة تعارف.
- يكتب كل تلميذ في البطاقة معلومات عن نفسه (يرسم نفسه، لونه المفضل، طعامه، لعبته، اسم صديقه المُفَرِّب).



نشاط ٦ عرّ عن الصورة في ثلاث جمل، مُراعياً الخطّ الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاءً صحيحاً:



- الأهداف:**
- ١- يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.
 - ٢- يشرح قواعد اللغة في الكتابة.
 - ٣- يكتب فقرات قصيرة ليقدّم موقفًا تخيلاً.

نشاط ٤ اكتب الكلمة تحت الصورة:

- هدف النشاط: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.
- شرح النشاط: يقوم التلميذ بكتابة الكلمة تحت كل صورة.
- الإجابة: (أ) بطيخ (ب) قطة (ج) بيت (د) أرنب

نشاط ٥ اكتب جملة تعبر عن كل صورة:

- هدف النشاط: يكتب الكلمات بطريقة صحيحة مستخدماً قواعد اللغة.
- شرح النشاط: يقوم التلميذ بكتابة جملة لكل صورة.

نشاط ٦ عرّ عن الصورة في ثلاث جمل، مُراعياً الخطّ الجميل وعلامات الترقيم وكلمات مناسبة وإملاءً صحيحاً:

- هدف النشاط: يكتب فقرات قصيرة ليقدّم موقفًا تخيلاً.
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: يكتب التلميذ ثلاث جمل مُعرّ عن الصورة، مُراعياً الخطّ الجميل، وعلامات الترقيم، والكلمات المناسبة، والإملاء الصحيح.

استراتيجيات الدعم التعليمي

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء ويطه. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء ويطه ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختيار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللفظية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (مُعانة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد حُجس للكتيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تمّ قراءته.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط بطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

النشطة قصة الانسجام: أكلنا من العدو

استمع إلى القصة من مَعْلَمِكَ



نشاط 1 اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:

- لَا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.
- لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا نَادِرًا.
- يَأْكُلُ مِنَ الْبَاغَةِ الْجَائِلِينَ.
- يَغْسِلُ يَدَيْهِ كَثِيرًا.



عمر

نشاط 2 استمع للقصة وأجب عن الأسئلة التالية:

أ مَرَضَ يُوسُفُ بِسَبَبٍ:

- عَذَوَى مِنْ صَدِيقِهِ.
- تَنَاولَهُ طَعَامًا مُلَوَّنًا.
- لَعِبَهُ فِي الْحَدِيقَةِ.

ب تَرَدَّدَ عُمَرُ فِي زِيَارَةِ يُوسُفَ:

- لِغَضَبِهِ مِنْهُ.
- لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْجُلُوسَ فِي بَيْتِهِ.
- لِخَوْفِهِ مِنَ الْعَذْوَى.

ج فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ يُوسُفُ أَنْ

د فِي نَهَايَةِ الْقِصَّةِ قَرَّرَ عُمَرُ أَنْ

نشاط 3 ضع علامة (✓) أمام العادة الصحية و (X) أمام العادة غير الصحية:

- () 1) عِنْدَ الْعَطْسِ أَضَعُ مُنْدِيلًا عَلَى فَمِي.
- () 2) أَغْسِلُ أَسْنَانِي مَرَّةً وَاحِدَةً أُسْبُوعِيًا.
- () 3) أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ.
- () 4) أَسْتَحِمُّ بِاسْتِمْرَارٍ؛ لِأَحَافِظَ عَلَى نَظَافَةِ جِسْمِي.

- 1. **نشاط 1** - يحدد الفكر الرئيسي في النص.
- 2. **نشاط 2** - يفهم الغرض الأساسي من النص.
- 3. **نشاط 3** - يميز العادات الصحية من العادات غير الصحية.

الأهداف:

قصة الاستماع
(أخاف من العدو)
بدليل المعلم
صفحة ١٢٠

أنشطة قصة الاستماع

أخاف من العدو

لمهيد

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من التلاميذ الانتباه جيدًا لأحداثها وتفاصيلها؛ حتى تسهل الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).
يدخل المعلم الفصل، ويقول لكل تلميذ: من لعب لعبة؟ فنعلمنا أقول شيئًا وأنت تفعله قُبْتُ، وإذا لم تفعله اجلس؛ فمثلًا يقول المعلم: «تمام ميكز كل يوم»؛ فالذي ينام ميكزًا يقف، ومن يسهر يجلس، وهكذا.

يلعب المعلم هذه اللعبة، ويقول جُمْلَةً تحتوي على عادات صحية وغير صحية، مثل: «تغسل يديك قبل الأكل»، تمام بدون غسل أسنانك، تأكل بالخارج، تحب الطعام المقلي، ... إلخ.
وبعد الانتهاء من اللعبة، يناقشهم المعلم قائلاً: «إننا مختلفون، ومنا من يهتم بعادات صحية، ومنا للأسف من لا يكثر، ثم يقول لهم: استمعوا إلى قصتنا، ولتعرف إلى «عمر ويوسف»، ونعرف ما حدث لهما.



تعليم لتكون التواصل

- قبل أن يقرأ المعلم القصة بوجه نظرهم إلى مهارات الاستماع؛ من: الاستماع للآخرين باهتمام، وعدم المقاطعة لكي يحدث الفهم ونعم الفائدة.
- بعد أن يقرأ المعلم من قراءة القصة لتلاميذه، يسألهم: هل تحسنت مهارة الاستماع لدينا؟ وكيف عرفنا ذلك؟

نشاط 1 اقرأ وصل بالشخصية المناسبة:

- **هدف النشاط:** يحدد الفكر الرئيسي في النص.
- **شرح النشاط:** بعد الاستماع إلى القصة، يتحدث معهم المعلم عن أحداثها وعن شخصيتي عمر ويوسف، والاختلاف الشديد بينهما، ثم يطلب من كل تلميذ أن يصل كل صفة بالشخصية المناسبة.

الإجابة:

عمر: يغسل يديه كثيرًا - لا يهتم بنظافته الشخصية
يوسف: لا يغسل يديه إلا نادرًا - يأكل من الباعة الجائلين

الإجابة:

(أ) ✓ (ب) X (ج) ✓ (د) ✓

- **نشاط 2** استمع للقصة وأجب عن الأسئلة الآتية:
- **هدف النشاط:** يفهم الغرض الأساسي من النص.
- **شرح النشاط:** بعد الاستماع إلى القصة، عليهم محاولة الإجابة عن الأسئلة.
- **ير المعلم بينهم:** ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

- (أ) تناوله طعامًا ملوَّنًا
- (ب) لخوفه من العدو
- (ج) يهتم بنظافته، ويأكل طعامًا صحيًا
- (د) يعتدل ويتوازن

نشاط 3 ضع علامة (✓) أمام العادة الصحية و (X) أمام العادة غير الصحية:

- **هدف النشاط:** يستنتج الفكر الرئيسة والفرعية في النص.
- **شرح النشاط:** بعد أن استمع التلاميذ إلى القصة وتوصلوا إلى الفكرة الرئيسة بها، وهي العادات الصحية التي يجب أن يتحلى بها الإنسان.
- يقرأ كل تلميذ الجُمْلَ وَيَقِيْمُهَا؛ فإذا كانت عادة صحية يضع علامة (✓) أمامها، وإذا كانت غير صحية يضع علامة (X).
- يستدير كل تلميذ إلى زميله - تغذية راجعة ثنائية - ويناقش معه الأسئلة وإجاباتها، وإذا كان هناك اختلاف فعليهما أن ينتظرا حتى يعرض المعلم الإجابات على السبورة.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقرأ ولاِحْظِ الصَّوْتِ الْآخِرَ لِلْخَلْمَةِ:

وَجْهٌ قَرَأَ شَهْرًا بَيْتٌ
هَذِهِ عَصْفُورَةٌ خَشْرَاتٌ

نشاط ٢ مِمِّزْ كُلَّ صَوْتٍ وَاخْتَبِرْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:



نشاط ٣ اقرأ وضع الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي نِهَآيَةِ الْخَلْمَةِ:

اسْتَيْقَظَ..... فِي الصَّبَاحِ وَفَتَحَ..... نَافِذَ..... الْغُرْفَةِ..... لِاسْتِشْقِ الْهَوَاءِ الْخَلِيلَ، وَغَسَلَ..... وَجْهِي،
ثُمَّ ارْتَدَّى..... فَلَائِسَ الْمَدْرَسَ..... وَتَنَاوَلَ..... وَجَبَ..... الْإِفْطَارَ الْذِيذَ..... وَفَجَأَ..... سَمِعَ.....
صَوْنَ..... الْخَافِلِ..... تَنْتَظِرُنِي بِالْخَارِجِ، فَخَرَجَ..... مُسْرِعًا، مُودِّعًا أُمِّي وَحَامِلًا حَقِيبَتِي.

نشاط ٤ اخْتَبِرْ بَحْطَ النَّسْجِ:

الْوَقَايَةُ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ.

- ١ نشاط ١: يُمِيزُ بَيْنَ صَوْتِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ.
- ٢ نشاط ٢: يُمِيزُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- ٣ نشاط ٣: يُمِيزُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.
- ٤ نشاط ٤: يَكْتُبُ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكَلِمَةِ.

الْأَهْدَافُ:

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ (وَعِي صَوْتِي)

نشاط ١ اقرأ ولاِحْظِ الصَّوْتِ الْآخِرَ لِلْخَلْمَةِ:

هدف النشاط:

- يُمِيزُ بَيْنَ صَوْتِ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ، وَالتَّاءِ.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في النشاط، ويقرأ الكلمات بهدوء، ثم يحاول تطبيق القاعدة على كل كلمة.

نشاط ٢ مِمِّزْ كُلَّ صَوْتٍ وَاخْتَبِرْهَا فِي مَكَانِهَا الصَّحِيحِ:

هدف النشاط:

- يُمِيزُ التَّاءَ الْمَفْتُوحَةَ مِنَ التَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا للصور وينطقوا كل كلمة نطقًا سليمًا، ثم يصغوها إذا كانت (ت) مفتوحة أم (ة) مربوطة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من قدرة كل منهم على حل النشاط.

الإجابة:

استيقظت في الصباح، وفتحت نافذة الغرفة لأستشق الهواء العليل، وغسلت وجهي، ثم ارتديت ملابس المدرسة، وتناولت وجبة الإفطار اللذيذة، وفجأة سمعت صوت الحافلة تنتظرنني بالخارج، فخرجت مسرعًا مودعًا أمي وحاملًا حقبيتي.

نشاط ٣ اخْتَبِرْ بَحْطَ النَّسْجِ:

هدف النشاط:

- يكتب مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ الْكَلِمَةِ.

شرح النشاط:

- يذُكِّرُ المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف. (راجع المقدمة بدليل المعلم)

نشاط ٤ اقرأ وضع الحَرْفَ الْمُنَاسِبَ فِي نِهَآيَةِ الْخَلْمَةِ:

هدف النشاط:

- يُمِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَفْتُوحَةِ، وَالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي:



تعلم للتعايش: المشاركة

- هذه المهارة تحتاج من المعلم إلى متابعة وانعكاس دوري؛ حتى تكون جزءًا من الطباع الشخصية للتلميذ.
- في البداية، يوضح المعلم التوقعات بشكل بسيط قابل للتنفيذ. ومحدد؛ حيث يُخبر تلاميذه بأن على كل أفراد مجموعة أن يقسموا المهمة بينهم بشكل يناسب المجموعة، ويقرعوا من النشاط في وقت محدد وهو خمس دقائق لتعزيز مهارة المشاركة وتنظيم المهام.

قصة (أدواتي الشخصية)

١ دَات مَسَاءِ عَادَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ، وَاجْتَمَعَ بِأُسْرَتِهِ قَائِلًا: «سَنَسَافِرُ غَدًا فِي رَحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ، وَعَلَيْكُمْ تَجْهِيْزُ حَقَائِكُمْ وَالتَّوْمُ مُبَكَّرًا».

٢ تَحَمَّسَتْ هِنْدُ، وَذَهَبَتْ مُسْرِعَةً وَقَامَتْ بِتَحْضِيْرِ حَقِيْبَتِهَا.. دَخَلَ الْأَبُ عَلَى هِنْدَ فِي غُرْفَتِهَا فَرَأَى حَقِيْبَةً كَبِيْرَةً مَلِيْنَةً بِالأَشْيَاءِ، فَقَالَ لَهَا: «يَا هِنْدُ، لَا يُمْكِنُكَ السَّفَرُ بِكُلِّ هَذِهِ الْحَقِيْبَةِ».

٣ فَرَدَّتْ هِنْدُ مُتَعَجِّبَةً: «لِمَاذَا يَا أَبِي؟ فَكُلُّ مَا فِي الْحَقِيْبَةِ صَرُورِي!».

٤ فَأَجَابَ الْأَبُ: «لَا تَأْخُذِي مَعَكَ سَوَى أَدَوَاتِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَمَلَابِسِكَ، وَأَشْيَاكِ الصَّرُورِيَّةِ فَقَطْ». وَأَخَذَتْ هِنْدُ تُفَكِّرُ فِي الْأَشْيَاءِ الَّتِي سَتَأْخُذُهَا مَعَهَا.

٥ قَامَتْ هِنْدُ بِإِخْصَارِ حَقِيْبَتِهَا الصَّغِيْرَةِ، وَوَقَفَتْ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهَا مَاذَا تُخْتَارُ؟

٦ فُرْشَاةُ الْأَسْتَانَ؛ هَلْ هِيَ مُهِمَّةٌ؟ بِالطَّبْعِ فَإِنَّا أَعْسَلُ أَشْتَانِي كُلَّ صَبَاحٍ وَمَسَاءٍ؛ حَتَّى لَا تُسْوَسَ.. مُنْشَقِّي مُهِمَّةٌ بِالتَّكْيِيدِ، فَلَا قُصْلَ أَنْ يَسْتَحْدِمَ كُلُّ وَاحِدٍ مُنْشَقَّتَهُ لِلوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ وَمَنْعًا لِلْعَدْوَى.

٧ الْمُسْطَى وَرِبَاطُ الشَّعْرِ وَ«قَصَافَةُ» الْأَطَافِرِ، كُلُّهَا أَدَوَاتُ شَخْصِيَّةٍ لَا يُمْكِنُ أَنْ أَتَشَارَكَ فِيهَا مَعَ أَحَدٍ؛ فَتَجِبُ وَصُغْعُهَا فِي الْحَقِيْبَةِ.

٨ وَضَعَتْ هِنْدُ كِتَابَهَا الْمُقْصَلُ الَّذِي بِهِ صُوْرٌ عَنِ الْحَيَاةِ الْبَحْرِيَّةِ لِتَتَعَرَّفَ عَلَيْهَا، وَالْقَلِيلَ مِنَ أَدَوَاتِ اللَّعِبِ فِي الْبَحْرِ، وَبَعْضَ الْمَلَابِسِ الَّتِي تُنَاسِبُ دَرَجَةَ حَرَارَةِ الْجَوِّ، وَأَغْلَقَتْ حَقِيْبَتِهَا.

٩ ثُمَّ ذَهَبَتْ إِلَى وَالِدِهَا قَائِلَةً: مَا رَأَيْتُكَ الْآنَ يَا أَبِي؟ فَأَبْتَسَمَ الْأَبُ قَائِلًا: أَحْسَنْتِ يَا هِنْدُ؛ فَهَذِهِ حَقِيْبَةُ حُجْمُهَا مُنَاسِبٌ، وَتَحْتَوِي عَلَى الْأَشْيَاءِ الصَّرُورِيَّةِ فَقَطْ.

فكر

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبتك:

- هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تخيل أنهم سياتفرون إلى مكان ما، وعليهم تجهيز حقائبهم، ثم يقوم كل تلميذ بكتابة ورسم محتويات حقيبته.

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط: يستخدم سياق الجملة ليستنتج معاني الكلمات.
- شرح النشاط:

- يعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جداً للتلاميذ؛ حيث يهدفهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة بالنص؛ ففهم المفردات ومعرفتها يسهل عليهم اكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم على فهم النص القرآني بمستوى أعلى، ويسهل الإجابة عن أسئلته.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة أول جملة، مع ملاحظة الكلمة الملونة، ثم محاولة استكمال الجملة التي أمامها بمرادفها.
- بعد الانتهاء، يكتب المعلم كل كلمة ومرادفها على السبورة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يتفاعلوا جسدياً مع المفردات؛ كأداء حركات لتمثيل كل كلمة، وسيتذكر التلاميذ القائمون بالحركات معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك إجراء محدد مرتبط بها.

الإجابة:

- 1- في أول الصباح
- 2- التردد
- 3- غير
- 4- بالقوطة
- 5- لانتقال الأمراض
- 6- للحماية

ملاحظة

عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ فالقراءة الجهرية دائماً ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة؛ أي بعد أن يقرأوا النص قراءة صامتة، ويجيبوا عن أسئلته، وفي النهاية سيقرأونه قراءة جهرية.

تهيئة

استراتيجية التعلم باللعب

- يدخل المعلم الفصل ومعه حقيبة سفر، ويطلب من التلاميذ تخمين ما بداخلها.
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات، كل مجموعة تختار من بينها كاتباً، وقائدًا، وتحددًا، ومصححًا، ويتم تقسيم المهام بينهم.
- يُخبرهم المعلم بأنه سيقول أحجية عن كل شيء داخل الحقيبة، وعلى كل مجموعة أن تحسن الأشياء الموجودة وتسجلها في ورقة، وفي النهاية ستقوم كل مجموعة بتصويب تخمينها.

يبدأ المعلم بقول:

- 1- أداة تتكون من ثلاثة أحرف، ولها أسنان كثيرة. (ششط)
- 2- شيء مصنوع من القطن، به مد بالواو، وآخره تاء مربوطة. (قوطة)
- 3- شيء موجود بالحمام، ونستعمله في غسل أيدينا. (صابون)

- بعد تخمين التلاميذ محتويات الحقيبة، وتدوين تخميناتهم بالورقة، يُخرج المعلم هذه المحتويات، وتقوم كل مجموعة بوضع علامة (✓) عند التخمين الصحيح، وإذا كان التخمين خطأ يقومون بتصويبه.

فكر

نشاط تخيل أنك مسافر، اكتب وارسم محتويات حقيبتك:



اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- لانتقال الأمراض للحماية بالقوطة غَيْرَ في أول الصباح التردد



- 1- الاستيقاظ مُبَكَّرًا مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ.
- 2- شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِي مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ.
- 3- لَا أَكُلُ سِوَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.
- 4- أَتَشْفَى جِسْمِي بِالْمِنْقَةِ بَعْدَ الاسْتِحْقَامِ.
- 5- اسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ: مَنَعًا لِلْعَدَوِي.
- 6- أَخْرَضَ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.



- 1- الاستيقاظ مُبَكَّرًا مُفِيدٌ لِلصَّحَةِ.
- 2- شَعَرْتُ بِالْحَيْرَةِ عِنْدَ اخْتِيَارِي مَلَابِسَ جَدِيدَةٍ.
- 3- لَا أَكُلُ سِوَى الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.
- 4- أَتَشْفَى جِسْمِي بِالْمِنْقَةِ بَعْدَ الاسْتِحْقَامِ.
- 5- اسْتَعْمِلُ أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ: مَنَعًا لِلْعَدَوِي.
- 6- أَخْرَضَ عَلَى نَظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

الأهداف:
 1) نشاط: يُحدد الفكرة الرئيسة في النص.
 2) نشاط: يستنتج معاني الكلمات من خلال السياق.

نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط:
- اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة؛ بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث كل تلميذ في النص المكتوب - عمل فردي - لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) بحرية (ب) مليئة بالأشياء (ج) الحياة البحرية
- ٢- فرشاة الأسنان، المنشفة، رباط الشعر، القفصاة، المشط.
- ٣- حقيبة.
- ٤- حيث يستخدمهما شخص واحد فقط.

نشاط ج) عبر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:

- هدف النشاط:
- يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- شرح النشاط:
- يكتب المعلم على السبورة (ووقت في حيرة من أمرها)، ويسأل التلاميذ: في أي جزء ظهرت هذه الجملة في القصة؟ وماذا كانت تعني؟
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المثال بالنشاط، والتعبير عن الصورة التالية كما في المثال.

الإجابة:

نشاط د) صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

- هدف النشاط:
- يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم باللعب:

- يكتب المعلم ٦ بطاقات باللون الأزرق، و٦ بلون آخر (الأحمر مثلاً).. البطاقات الزرقاء مكتوب عليها: أمشط شعري، أنظف أسناني، أجفف جسми، أقص أطافري، أرطب شعري، أغسل جسمي.
- والبطاقات الحمراء مكتوب عليها: بالمنشفة، المشط، بفرشاة الأسنان، بالصابون، بالقفصاة، برباط الشعر.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة بها

- ١٢ تلميذاً، ويعطي كل مجموعة نسخة من البطاقات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يبحث عن زميل له داخل المجموعة ليكمل جملة.. وبعد أن يفرغ كل منهم من إيجاد زميله يقوم كل تلميذ بتبثيل الجملة لباقي زملائها، وقراءتها، ثم القيام بتوصيل الإجابة بكتاب التلميذ).

الإجابة:

- ١- أمشط شعري بالمشط
- ٢- أنظف أسناني بفرشاة الأسنان
- ٣- أجفف جسمي بالمنشفة
- ٤- أقص أطافري بالقفصاة
- ٥- أرطب شعري برباط الشعر
- ٦- أغسل جسمي بالصابون

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية. هبنا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط:
- اقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط:
- اتبع إرشادات القراءة الجهرية الآتية:
- قراءة النموذج:
- يقرأ المعلم النص للتلاميذ كنموذج لطريقة القراءة.
- قبل أن يقرأ يوجههم إلى متابعة النص وهو يقرأ، والانتباه لتخارج الحروف، والضغط الصحيح، وتناغم الكلمات؛ من ارتفاع وانخفاض نبرة الصوت وطبقاته، وفقاً للحاجة في إظهار معاني النص.

القراءة الجهرية:

- يقسم التلميذ (من ٣ إلى ٥ مجموعات) حسب مستوى القراءة.
- يكون المعلم مع كل مجموعة لمدة ١٠ - ١٥ دقيقة حسب حجم المجموعة؛ لمتابعة القراءة الجهرية في الوقت الذي تقوم فيه المجموعات الأخرى بحل التدريبات بشكل فردي أو جماعي.

كيفية متابعة القراءة الجهرية:

- يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (اصبع القراءة)، وهو أن يشير بإصبعه إلى الكلمات التي يقرأها ليسهل متابعته للقراءة.
- يقرأ كل تلميذ سطرًا أو سطرين من النص، ويتابع المعلم ما يقرأه للتصويب.
- على المعلم أن يتأكد من أن كلاً منهم استغرق وقته في النظر للكلمات، وطبق مهارات الطلاقة في القراءة.
- ينقل المعلم من مجموعة إلى أخرى؛ ليتأكد من أن كل التلاميذ أخذوا فرصة التصويب لهم في قراءة فردية جهرية.
- ملاحظة: يُرجى التأكيد على عدم حفظ النص؛ لأن التلميذ إذا حفظه فلن نستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة في القراءة السابقة.

نشاط ب) أجب عن الأسئلة التالية:

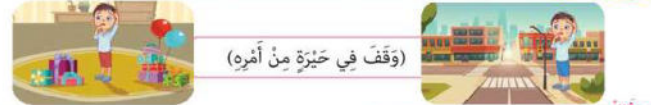
١) تَحَبَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) سَتَسَافِرُ هُنْدُ فِي رَحَلَةٍ . (جَوِيَّةٌ - بَحْرِيَّةٌ - بَرِّيَّةٌ)
- (ب) رَفَضَ الْأَبُ حَقِيْبَةَ هُنْدَ؛ لِأَنَّهَا . (لَوْنُهَا مُخْتَلِفٌ - مَلِيْبَةٌ بِالْأَشْيَاءِ - قَدِيْمَةٌ)
- (ج) كَتَابَ هُنْدُ الْمُفَضَّلَ . (حَيَوَانَاتٌ إِفْرِيْقِيَا - الْمَخْمِيَّاتُ - الْحَيَاةُ الْبَحْرِيَّةُ)

٢) اكْمِلْ:

- وَضَعْتُ هُنْدُ فِي حَقِيْبَتِهَا .
- اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَةً (حَقَائِبَ) .
- لِمَاذَا سَمِيَ الْمَشْطُ وَالْمِنْشَفَةُ أَدَوَاتٍ شَخْصِيَّةً؟

نشاط ج) عبّر عن الصورة مستخدماً الجملة التالية كما في المثال:



مثال:

وَقَفَّ أَحْمَدُ فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِهِ:

أَيَّ طَرِيقٍ سَيَسْلُكُ لِلْوُضُوءِ إِلَى بَيْتِهِ؟

نشاط د) صل كل جملة بالأداة التي تناسبها:

١- أَمْشَطُ شَعْرِي	بِالْمِنْشَفَةِ
٢- أَنْظِفُ أَسْنَانِي	بِالْمَشْطِ
٣- أَجْفِفُ جِسْمِي	بِفَرَشَةِ الْأَسْنَانِ
٤- أَقْصُ أَطَافِرِي	بِالصَّابُونِ
٥- أَرْطِبُ شَعْرِي	بِالْقَصَّافَةِ
٦- أَغْسِلُ جِسْمِي	بِرِبَاطِ الشَّعْرِ

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية. هبنا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

- ١) نشاط ٢ (ب) يستلغ العرض الأساسي من كل نص.
- ٢) نشاط ٢ (ج-د). يحدد معاني الكلمات والجمل كما تم استخدامها في النص.
- ٣) نشاط ٢ (هـ). يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

٣ لاحظ واكتشف



نشاط اقرأ ولاحظ:

- (أ) لَا تَأْكُلْ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ. لَا تَأْكُلِي قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي يَدَيْكِ.
- (ب) لَا تَغْطُسْ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ مِئْبِلاً عَلَى قِمِّكَ. لَا قَبْلَ أَنْ مِئْبِلاً عَلَى قِمِّكَ.
- (ج) لَا تَذْهَبْ لِلنُّومِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ أَشْنَانَكَ.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اختر الفعل المناسب:

- ١- يَا مُحَمَّدُ، لَا (تَقْطِفِي - تَقْطِفُ) أَزْهَارَ الْحَدِيقَةِ.
- ٢- لَا (تَذْهَبْ - تَذْهَبِي) لِلنُّومِ قَبْلَ أَنْ تَغْسِلِي أَشْنَانَكَ.
- ٣- يَا سَارَةَ، لَا (تَرْسُمْ - تَرْسُمِي) عَلَى الْحَائِطِ.
- ٤- يَا حَارِثُ، لَا (تَهْمِلْ - تَهْمِلِي) دُرُوسَكَ.

نشاط ٢ احمِلْ بفعل مناسب:

- ١- لَا بِالْكُرَةِ فِي الْمَنْزِلِ.
- ٢- لَا طَعَامًا مَكْشُوفًا.
- ٣- لَا أَدَوَاتِي الشَّخْصِيَّةَ.

١) نشاط ٤، ٣ (ب) يستخدم مفاهيم جديدة (لا الناهية).

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب.
- يترك لهم المعلم متسعاً من الوقت ليكتشفوا هذه العلاقة، وألا يكشف عن الحل؛ حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة.



تعليم لتعرف: التفكير الناقد

- يعتبر نشاط «لاحظ واكتشف» فرصة رائعة لتعزيز مهارة التفكير، فعلى التلاميذ أن يلاحظوا النشاط ويتأملوه في هدوء محاولين التوصل إلى القاعدة اللغوية.
- يتيح لهم المعلم ما يكفي من الوقت لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة، ولتعميم الفائدة.

- يناقش المعلم مع التلاميذ ما قرءوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.

- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه أذهانهم وتنشيطها لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة الثلاثة؟ ولماذا توجد كلمة (لا) في الجملة؟ وما الفرق بين (تأكل) و(تأكلي)؟
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يكملوا النشاط، كما في المثال.

- وبعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أسلوب النهي)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما ننهى شخصاً عن فعل شيء خطأ، وأداة النهي هي (لا)، وأن الفعل يختلف عند استخدامه مع المذكر والمؤنث.

- يطلب المعلم من التلاميذ تصويب الحل الذي كتبه بناءً على فهمهم القاعدة، إذا كان هناك خطأ في إجاباتهم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اختر الفعل المناسب:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).
- شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر ورقتين صغيرتين، ويكتب على إحداها (المذكر) والأخرى (المؤنث).
- يبدأ المعلم بقراءة أول سؤال عليهم: هل نستخدم فعلاً للمذكر أم للمؤنث؟ ويطلب منهم رفع الإجابة الصحيحة.
- إذا رفع التلاميذ البطاقات الصحيحة يطلب منهم المعلم اختيار الفعل المناسب في الجملة الأولى بالسؤال.. ومن المحتمل بالتأكيد أن يرفع بعضهم البطاقة الخاطئة؛ حينها على المعلم أن يوجه إليهم ليساعدهم في التوصل للإجابة الصحيحة.

- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع بقية الجمل.

الإجابة:

- ١- تطفئ ٢- تذهي
٣- ترسمي ٤- تهمل

نشاط ٢ احمِلْ بفعل مناسب:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (لا الناهية).
- شرح النشاط:

استراتيجية التغذية الراجعة:

- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة الفعل المناسب في الجملة.
- يحل كل تلميذ هذا النشاط بشكل فردي.
- بعد أن يفرغوا من الإجابة، يستخدم كل تلميذين استراتيجية التغذية الراجعة الثنائية، ويصريان الإجابات لبعضهما.

الإجابة:

- ١- تلعب ٢- تأكلي ٣- تستخدم

تهييد

- يتفح المعلم بعض البالونات في الفصل، بعد أن وضع في كل بالونة قصاصة ورق مكتوبًا بها جملة (موقف خطأ).
- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات بنفس عدد البالونات، ويطلب من كل مجموعة أن تختار بالونة وتُخرج منها قصاصة الورق، وتقرأها، وتتفق على جملة باستخدام (لا الناهية) لتهي هذا الشخص عن هذا الفعل.

نشاط ج اختب جملة تحت كل صورة مستخدماً (لا الناهية)

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة (لا الناهية مع المذكر والمؤنث) في الكتابة.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ استخدام (لا الناهية) في هذه المواقف، مع التركيز على تذكير أو تأنيث الفعل.
- الإجابة: ١- لا تصرخ. ٢- لا ترمي الورقة على الأرض. ٣- لا تقطعي الزهرة. ٤- لا تأكل من الباعة الجائلين.

شارك

نشاط ارسـم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك

هدف النشاط:

- يكتب تلميذًا كاملةً مستخدمًا علامات الترقيم.
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أداة مفضلة من أدواته الشخصية، ثم يصفها، ويرسمها، وبعد ذلك يكتب عن شكلها واستخدامها.
- بعد الانتهاء يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، فيقوم كل تلميذ بعرض ما رسمه، والتحدث عنه في مجموعته.

تعليم لتكون احترام التنوع

- مهارة احترام وجهات النظر المتعددة في أثناء استقبال أفراد المجموعة عرض زميلهم لرسته، مع إعطائه ردود أفعال تدل على الاحترام والمشاركة الفعالة.
- بعد أن يفرغوا من النشاط يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُقيم ذاته في مهارة احترام وجهات النظر، ويعطي نفسه رقمًا من ١ إلى ٣، ويسألهم:
- هل تحسنت مهارات احترام وجهات نظر الآخرين؟
- كيف سنعزز هذه المهارة في المستقبل؟

- كيف عرفنا؟

نشاط ب اكتب ما يملئ عليك

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يملئ المعلم الكلمات على التلاميذ، مع الحرص على التزام الهدوء، والتركيز على تخارج الحروف.
- هذه الكلمات لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- كلمات الإملاء: عدوى - وقاية - يوى - منشفة - حقائب - أدوات شخصية

نشاط ج اختب جملة تحت كل صورة مستخدماً (لا الناهية)



١-



٢-




٣-



٤-

شارك

نشاط ارسـم أداة من أدواتك الشخصية المفضلة لك وصفها، واكتب ثلاث جمل عن استخدامها، ثم شارك زملاءك



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك

الأهداف:

- ① نشاط ج: يستخدم قواعد اللغة (لا الناهية مع المذكر والمؤنث) في الكتابة.
- ② نشاط د (أ) - يختب جملة كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.
- ③ نشاط د (ب) - يوظف مهارات الكتابة الأساسية.



نَشِيدُ: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

فكر

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنصح الطفلين بطريقة طيبة:



اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

صاحبي	اهدأ	تتسرع	أنصحك	نظيفًا
١- يَا صَاحِبِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.	٢- تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.	٣- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.	٤- أَنَا أَوْصِيكَ بِاخْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.	٥- حَافِظٌ عَلَى تَوْبِكَ طَاهِرًا.
١- يَا صَاحِبِ، هَيَّا نَلْعَبْ مَعًا.	٢- تَمَهَّلْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ؛ لِيَكُونَ خَطُّكَ جَمِيلًا.	٣- لَا تَتَعَجَّلْ فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ، وَانْظُرْ إِلَى الْإِشَارَةِ أَوَّلًا.	٤- أَنَا أَوْصِيكَ بِاخْتِرَامِ الْمُعَلِّمِ.	٥- حَافِظٌ عَلَى تَوْبِكَ طَاهِرًا.

الأهداف:

نشاط ١: يتخذ الفكرة الرئيسة في النظم.
نشاط ٢: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة كالسياق واستخدام مترادفات.

نَشِيدُ: صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

ملاحظة

- ١- يُعد نشاطا (فكر)، و(اقرأ واكتشف) بمثابة مقدمة قبل قراءة النص؛ فعليك - عزيزي المعلم - أن تبدأ بهذين النشاطين قبل إعطاء تلاميذك إرشادات بقراءة النص قراءة صامتة، والذي يصحب نشاط (اقرأ واكتشف).
- ٢- عليك - عزيزي المعلم - ألا تقرأ النص قراءة جهرية قبل أن يقرأه تلاميذك قراءة صامتة؛ إذ إن ذلك سيحد أو يقلل من تنمية مهارات القراءة لديهم؛ فالقراءة الجهرية دائمًا ما تكون بعد محاولاتهم فك رموز القراءة.

فكر

نشاط انظر إلى كل صورة، وقم بنصح الطفلين بطريقة طيبة:

- هدف النشاط:
- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يلاحظوا الصور بالنشاط، ويفكروا في طريقة طيبة لنصح الطفلين.
- يعطي المعلم تلاميذه وقتًا للتفكير والملاحظة.
- يناقش كل تلميذين معًا النصيحة.
- يقوم كل التلاميذ بمشاركة أفكارهم، والجُمْل التي كتبوها في النصائح.

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط:
- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.
- شرح النشاط:
- استراتيجية العمل التعاوني:
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويعطي كل طاولة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، ويطلب منهم توضيح معناها، ورسمها إن أمكن أو وضعها في جملة خلال ٥ دقائق.
- يشارك المعلم كل مجموعة بعرض الكلمة، ومعناها، وما توصلوا إليه.
- قبل أن يجب كل تلميذ عن الأسئلة الموجودة بالكتاب عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش معه الإجابة قبل أن يكتبها ويشاركها مع المعلم.
- يقوم المعلم بعد ذلك بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليتأكد من توصل التلاميذ لمعاني الكلمات.
- بعد أن يُرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرأوا النشيد قراءة صامتة.

الإجابة:

- ١- صاحبي ٢- اهدأ ٣- تتسرع ٤- أنصحك ٥- نظيفًا

صِدْقُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا

يَا صَاحِ تَمَهَّلْ لَا تَعْجَلْ
صِحَّتُنَا سِرُّ سَعَادَتِنَا
وَصَحِيحُ الْجِسْمِ هُوَ الْأَقْوَى
فَاخْفِظْ أَثْوَابَكَ طَاهِرَةً
إِنِّي مُوصِيكَ فَلَا تَزَحَلْ
بِنِظَافَتِنَا تُصْبِحْ أَفْضَلُ
وَنَظِيفُ الْوَجْهِ هُوَ الْأَجْمَلُ
فِي الْمَلْعَبِ كُنْتُ أَوْ الْمُخْفَلُ
فَاخْفِظْهُ لِكَيْ تَحْيَا أَفْضَلُ
صِحَّتُكَ كَنْزٌ ذَهَبِيٌّ

نشاط ب بعد قراءتك للنشيد أجب:

١ تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) سِرُّ السَّعَادَةِ هُوَ (الصُّحَّةُ - الْقُوَّةُ - الطَّعَامُ).

(ب) الْأَقْوَى هُوَ (السَّمِينُ - الطَّوِيلُ - صَحِيحُ الْجِسْمِ).

(ج) الْأَجْمَلُ هُوَ الشَّخْصُ (النَّحِيفُ - النَّظِيفُ - الْأَشَقْرُ).

(د) مَوْضُوعُ النِّشِيدِ (تَهْنِئَةٌ - دَعْوَةٌ - نَصِيحَةٌ).

٢ استخرج مُضَادَّ «تَمَهَّلْ»

٣ اذكر نَصِيحَتَيْنِ مَذْكُورَتَيْنِ بِالنِّشِيدِ.

٤ اكمل بِكَلِمَاتٍ مِنَ النِّشِيدِ لَهَا نَفْسُ السَّجْعِ: تَعْجَلْ، تَزَحَلْ،

نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمة للنص.

الأهداف:

صحتنا سر سعادتنا

الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليست للحفظ.

نشاط ب بعد قراءتك للنشيد أجب:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص.

شرح النشاط:

- بعد أن يقرأ التلاميذ النشيد، يطلب منهم المعلم تحليل ما قرأوه بحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ لتعزيز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع بعينه.



تعلم لتكون التواصل:

- مهارة القراءة هي قدرة كل تلميذ على فهم الرسالة من وراء ما يقرأ، وتعزيز هذه المهارة بأن يتعرض لنصوص من الحياة الحقيقية، ويعزز المعلم هذه المهارة بالآلا يقرأ لتلاميذه النصوص، ويتركهم ليتعرضوا للنص الجديد ويحاولوا فك رموزه.
- يعطي المعلم تلاميذه متسعاً من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة.
- لا يكشف المعلم عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

١- (أ) الصحة (ب) صحيح الجسم (ج) النظيف (د) نصيحة

٢- تعجل

٣- نظافة الوجه، والحفاظ على الثوب طاهراً

٤- أجمل - محفل - أفضل

هذا النشاط كله ينفذ في
"منظمة اليونيسيف"
وزارة التضامن الاجتماعي

نشاط ٢: انظر إلى صور غسل اليدين، وقم بتطبيقها عملياً:



نشاط ٣: رتب خطوات غسل اليدين:

- ١- تَـرْغِي الـيَدَيْنِ بِالصَّابُونِ
- ٢- تَدْعُكَ بَطْنُ الـيَدِ
- ٣- وَتَبِينَ أَصَابِعَا
- ٤- وَوَرَاءَ الْأَصَابِعِ
- ٥- وَالْأظْفَارُ أَيْضًا
- ٦- وَلَا تَنْسِ الْإِصْبَغَ الْكَبِيرَةَ
- ٧- وَفِي الْخَاتَمَةِ تَشْطُطُ
- ٨- وَتَنْشُفُ

نشاط ٤: رتب خطوات غسل اليدين:

- ١- شَطْفُ الـيَدَيْنِ بِالمَاءِ النَّظِيفِ مِنَ الصَّابُونِ.
- ٢- وَضْعُ كَمِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ الصَّابُونِ عَلَى الـيَدَيْنِ.
- ٣- فَرْكُ الـيَدَيْنِ جَيِّدًا (بَيْنَ الْأَصَابِعِ - رَاغَةَ الْكَفِّ - الْأظْفَارِ).
- ٤- اسْتِخْدَامُ مِشْفَةِ نَظِيفَةٍ لِتَجْفِيفِ الـيَدَيْنِ.

نشاط ٥: خذ الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

لاحظ واكتشف

نشاط ٦: ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:



اكتب الكلمات المختلفة:

ما المتشابهة بينها؟

- ١- نشاط (د) يستخدمه مكنوي الصور، وينطقها عملياً في حياته.
- ٢- نشاط (د) يربط الأحداث ترتيباً طبيعياً.
- ٣- نشاط (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- ٤- نشاط (أ) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

الأهداف:

شرح النشاط:

استراتيجية التدريس التبادلي:

- يكتب المعلم النص على شرائح ورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.
- يطلب منهم المعلم باستخدام اللاصق ترتيب الشطوط في مكانها الصحيح، وتكوين الأبيات.
- اتبع التعليمات ص ١٥ بـ دليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١: ارسم دائرة حول المختلف، ثم أجب:

هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

شرح النشاط:

- على المعلم استغلال هذا النشاط في تعزيز مهاراتي التفكير الناقد والتفكير، ويعطي نموذجاً لطريقة التفكير بشكل منطقي وناقد؛
- يكتب على السبورة هذه الكلمات (نفاحة - افتح - فراولة - برتقالة) ..
- لكي يفهم التلاميذ هذه المهارة يعطيهم المعلم نموذجاً لعملية التفكير، فيبدأ التفكير بصوت عالٍ ويقول: نفاحة - افتح - فراولة - برتقالة. ما تُرْزِي، ما علاقة هذه الكلمات ببعضها؟ وهل هناك تشابه أو اختلاف بينها؟ ثم يحدد العلاقة بين الكلمات.
- ويسأل كلاً منهم: ماذا فعلت لكي أفكر؟ ويستنتج معهم أنه: - قرأ ما أمامه.
- ثم تحدث مع نفسه؛ كي يستوعب المطلوب في صحت.
- ثم نظر لما أمامه، وحاول إيجاد العلاقة المطلوبة.
- عندما يجدها يحل النشاط.
- يوضح المعلم أن التفكير يحتاج أولاً إلى وقت، وثانياً إلى صحت من الجنب.
- يؤكد المعلم أنه في كل مرة سيطلب منهم فيها التفكير؛ سيعطيهم وقتاً ويتأكد من التزام الفصل بالهدوء.
- يعطيهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط، وحله، للتوصل إلى القاعدة الجديدة.

الإجابة: (أ) نظف - اكتب - اجلس - اغسل.

(ب) أنها أفعال أمر .

نشاط ٢: انظر إلى صور غسل اليدين، وقم بتطبيقها عملياً:

هدف النشاط:

- يستخدم محتوى الصور، ويطبقها عملياً في حياته.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالمدخلة:

- يوضح لهم المعلم أن منظمة الصحة العالمية وضعت خطوات لغسل الأيدي، للوقاية من الأمراض، والحفاظ على صحتنا.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا جيداً في الصور وتفاصيلها.
- يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية حول خطوات وطريقة غسل الأيدي المثلى.
- يطلب منهم المعلم الوقوف وتخيل أنهم أمام صنوبر ماء، يقوم المعلم بأداء الخطوة أولاً.
- يمثل التلاميذ معاً غسل الأيدي خطوة بخطوة.
- يلعب المعلم مع تلاميذه - إن أمكن - في مجموعات إلى الحمام؛ لتطبيق خطوات غسل الأيدي بصورة عملية، ويتأكد من تنفيذهم إياها بدقة.

نشاط ٣: رتب خطوات غسل اليدين:

- هدف النشاط: يربط الأحداث التي تتكشف طبيعياً.

شرح النشاط:

- بعد أن طبق التلاميذ عملياً خطوات غسل الأيدي، يقوم تلميذ بترتيب الجمل مستعيناً بصور النشاط السابقة.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليناقشهم في ترتيب الجمل.

الإجابة:

- ١- تبدأ بفتح صنوبر الماء.
- ٢- تبليل اليدين بالماء النظيف.
- ٣- وضع كمية مناسبة من الصابون على اليدين.
- ٤- فرك اليدين جيداً (بين الأصابع، راحة الكف، الأظفار).
- ٥- شطف اليدين بالماء النظيف من الصابون.
- ٦- استخدام منشفة نظيفة لتجفيف اليدين.

نشاط ٤: خذ الآن وقت القراءة الجهرية.

هنا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

نشاط ب) أحمل كما في المثال:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- شرح النشاط:
- يُحضر المعلم لوحة عليها صورة بنت مكتوباً عليها (مؤث)، ولوحة أخرى بها صورة ولد مكتوباً عليها (مذكر).
- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على التلاميذ؛ بحيث تكون بكل بطاقة كلمة (فعل أمر) إما مذكر أو مؤنث.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يصف الجملة التي معه، ويصفها على اللوحة المناسبة.
- إذا كانت هناك بطاقة في المكان غير الصحيح يناقشهم المعلم، ويسيط لهم الكلمة لوضعها في مكانها الصحيح.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، مع ملاحظة المؤنث والمذكر في الجمل، والفرق بينهما.

الإجابة: ١- ذاكر ٢- اكبي ٣- ارسم

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ) ارسم دائرة حول فعل الأمر:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (فعل الأمر).
- شرح النشاط:

استراتيجية اللعب (لعبة تنفيذ التعليمات):

- يطلب المعلم من كل تلميذ تنفيذ أمر ما باستخدام فعل الأمر، وإذا لم يستخدمه فلا ينفذه.
- مثلاً: يقول: اجلس على الكرسي - هيا نقرأ قصة - قف في مكانك - نرفع أيدنا - اكتب كلمة - ...
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الفقرة، ورسم دائرة حول فعل الأمر.

الإجابة: اليس - اشرب - اجلس

نشاط ب) عبر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ أن ينظروا إلى الصور، ويعبروا عنها باستخدام فعل الأمر.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة ثانية، ثم يمر بينهم ليتأكد من صحة ما كتبه.

٥ شارك

نشاط أ)

قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

هدف النشاط:

- يقوم بالاشتراك والتخضير بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على أفكارهم، والتعبير عن أفكاره بأسلوب مقنع.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة أدوات، مثل: (ورق - أفلام - ألوان - لوحة).
- يطلب منهم المعلم التخطيط لفكرة لتوعية الأطفال الصغار بالصحة، وأهمية غسل الأيدي.
- يمكن أن تكون أفكارهم (الوحة - قصة - مسرحية - رسم).
- بعد التخطيط يبدون في تنفيذ وسائل الإيضاح.
- يناقش معهم المعلم الخط، وتنفيذها.
- تنوجه كل مجموعة إلى فصل من فصول الأطفال الصغار، ويقومون بتوعيتهم مستخدمين الوسيلة التي خططوا لها.

نشاط ب) اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل منهما جملة مختلفة.
- يطلب المعلم من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملأها للثاني دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.
- يكرر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم بإملأ زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً، فشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتنا الإملاء:

- ١- يا صاح، اغسل يديك في تمهل ولا تتعجل.
- ٢- أوصيك بنظافة جسمك؛ لكي تحيا أفضل.

نشاط ب) أحمل كما في المثال:

مثال: اغسِلْ يا أَحْمَدُ يَدَيْكَ.

يا طَالِبُ دُرُوسِكَ.

اَكْتُبْ يا عَمِّي الخَطَابَ لِأَبِي.

لي رَسْمَةٌ لِأَكُونَهَا يا أَبِي.

اغسِلي يا مَهْمَا يَدَيْكِ.

ذَاكِرِي يا طَالِبَةُ دُرُوسِكَ.

يا عَمَّتِي الخَطَابَ لِأَبِي.

ارْسمي لي رَسْمَةً لِأَكُونَهَا يا أُمِّي.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أ) ارسم دائرة حول فعل الأمر:

عَادَ أَحْمَدُ إِلَى الْبَيْتِ وَهُوَ يَرْجِفُ مِنَ الْبَرْدِ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ: الْبَسْ مِعْطَفَكَ، وَاشْرَبْ كُوبًا مِنَ الْخَلِيبِ الدَّافِئِ، وَاجْلِسْ بِالْقَرْبِ مِنَ الْمِدْفَأَةِ؛ حَتَّى تَشْعُرَ بِالِدْفءِ.

نشاط ب) عبر عن كل صورة بفعل أمر مناسب:



٥ شارك

قم بعمل توعية للأطفال الصغار عن الصحة وأهمية غسل الأيدي، مع عمل بعض وسائل الإيضاح لجذب انتباههم.

نشاط ب) اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

نشاط ٣ (ب)، (١)؛ يستخدم مفاهيم جديدة (فعل الأمر).

نشاط ٤ (ب)؛ يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٥ (١)؛ يشترك مع زملائه في محادثات مختلفة - يتعاون معهم في البناء والتعبير عن فكره بأسلوب مقنع.

نشاط ٥ (ب)؛ يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نموذج كتابة لافتة مصورة

تهيئة

- بعد «نص النموذج» هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة لافتة مصورة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوفر بها.
- يُحضر المعلم معه لوحة للافتة مصورة مطبوعة أو مكتوبة بخط اليد.
- يتناقش مع التلاميذ حول ماهية هذه اللوحة.. وما مكوناتها وشكلها.. وما الهدف الأساسي منها.

نشاط 1 أحمِل اللافتة، ثم اجب

هدف النشاط:

- يحلّل تركيب النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل، وإكمال الناقص، مستخدمين الكلمات المكتوبة.
- عندما يفرغون من تكملة النشاط، يطلب منهم المُعَلِّم تحليل اللافتة.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الجُمْل مرة أخرى، وملاحظة اللافتة من حيث أسلوبها وطريقة كتابتها.
- الإجابة عن النقاط التي تحتوي عليها اللافتة.

الإجابة:

- (أ) يدبّك - للحفاظ - الخاصة - العدوى
(ب) ١- نعم ٢- لا ٣- نعم ٤- نعم

نشاط 2 أحمِل اللافتة بالمطلوب:

هدف النشاط:

- يحلّل تركيب النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ تكملة اللافتة بما هو مطلوب.
- في أول جملة أكمل بلا (لا الناهية) مع فعل.
- في الجملة الثانية ضع (فعل أمر).

الإجابة:

- (أ) لا تُعَبِّر (ب) انظر / انظري

نموذج كتابة لافتة مصورة

نشاط 1 (أ) أحمِل اللافتة، ثم اجب:

للحفاظ

يدبّك

العدوى

الخاصة



• اغسِلْ قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عَلَى صِحَّتِكَ.

• اسْتَخْدِمِ أَدَوَاتِ الطَّعَامِ بِكَ؛ مُنْعًا لـ

(ب) هل تحتوي اللافتة على ...؟

- ١- فِعْلٌ أَمْرٍ. ()
٢- لَا نَاهِيَةٍ. ()
٣- كَلِمَاتٌ مُنَاسِبَةٌ. ()
٤- نُقْطَةٌ فِي نِهَآيَةِ الْجُمْلَةِ. ()

نشاط 2 أحمِل اللافتة بالمطلوب:

1 لا الناهية.

2 فعل أمر.



ب يَمِينُكَ وَيسَارَكَ.



1 الطريق والإشارة خضراء.

الأهداف: نشاط 3 يحلّل تركيب النص.

كِتَابَةُ لَافِتَةٍ

نشاط اكتب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.



















الأهداف:

- يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجملاً مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

كتابة لافتة

نشاط اكتب لافتة مصورة عن خطوات غسل اليدين.

هدف النشاط:

- يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يكتب كلمات وجملاً مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه حتى يستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يذكر المعلم التلاميذ بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يُراعون ما تعلموه عندما يكتبون.



تعلم لتكون المحاسبية

- يعزز هذا النشاط مهارة الكتابة لدى التلاميذ؛ حيث سيُبدون كل تلميذ فكرة على الورق ليكتب لافتة مصورة تحت على غسل اليدين بطريقة صحيحة.
- يكتب كل تلميذ ويُعبر عن نفسه من دون توجيهات محددة من قبل المعلم بما يجب أن يكتبه.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق من دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُعطي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة، يتركهم ليكتبوا ما يريدونه؛ كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويرجعهم، ولكن لا يصبو لهم الأخطاء.

تَقْيِيمٌ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائماً 😊	ألتزم معظم الوقت 😊	ألتزم بعض الوقت 😊	أحاول أن ألتزم 😊
استخدمت علامات الترقيم				
استخدمت فعل الأمر				
استخدمت كلمات مناسبة				
كتبت بخط جميل				
مناسب				
إملائي صحيح				



أعد كتابة الالفظة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

١	٢	٣
٤	٥	٦

الأهداف:

١. تقويم كتابته الشخصية، لتحسن مهاراته.

٣٤

تَقْيِيمٌ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الالفظة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطيهم أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم كل تلميذ بعد كتابة الالفظة بمراجعة المعايير التي تمت كتابتها عليها، ويقوم بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم تعلمه.

أعد كتابة الالفظة مرة أخرى مع تصويب الأخطاء:

هدف النشاط:

- يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.

شرح النشاط:

- سيقيم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس نص الالفظة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكون: المحاسبية

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الالفظة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها، وعلى المعلم تركيزهم ليقيموا أنفسهم، ويصوب أخطائهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمَ

نشاط ١ اكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

العدوى الشخصية المنشقة خيرة المتناذيل

«دَهَبْتُ فِي رَحْلَةٍ مَعَ فَرِيقِ الْكَشَافَةِ، وَعِنْدَ الْوُضُوءِ دَخَلْتُ الْخَيْمَةَ لَأَرْتَبَ أَغْرَاضِي، وَفُوجِنْتُ بِأَنِّي قَدْ تَسَيَّتُ فَوَقَفْتُ فِي مِنْ أَثَرِي، وَسَأَلْتُ صَدِيقِي فَقَالَ لِي: إِنَّهَا مِنَ الْأَدْوَابِ الَّتِي لَا يُمَكِّنُ أَنْ تَتَشَارَكَ فِيهَا لِعَدَمِ انْتِقَالِ فَاسْتَعْمَلْتُ وَتَعَلَّمْتُ مِنْ يَوْمِهَا أَنْ أَرْتَبَ حَقِيبَتِي بِاهْتِمَامٍ؛ حَتَّى لَا أَنْسَى أَدَوَاتِي مَرَّةً أُخْرَى».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً فعل الأمر:



نشاط ٣ اكمل بفعل مناسب:



(أ) لَا قَبْلَ أَنْ تَغْسِلَ يَدَيْكَ.

(ب) لَا مِيَاهًا غَازِيَةً بكَثْرَةٍ.

(ج) لَا الْأُظْهَارَ مِنَ الْحَدِيقَةِ.

نشاط ١: يُخَذُّ العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢: ٢، ٣، ٤ يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

تقييم تكويني

يطلق على هذا التقييم أحياناً التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصة.. والتقييم البنائي هو أيضاً استخدام التقييم المتظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ اكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

المنشقة - حيرة - الشخصية - العدوى - المتناذيل

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدماً فعل الأمر:

هدف النشاط:

يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

يقوم التلاميذ بملاحظة كل صورة، وكتابة جملة باستخدام فعل الأمر.

الإجابة:

(أ) ذاكر دروسك. (ب) نظف / رتب غرفتك.

نشاط ٣ اكمل بفعل مناسب:

هدف النشاط:

يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة فعل مناسب.

الإجابة:

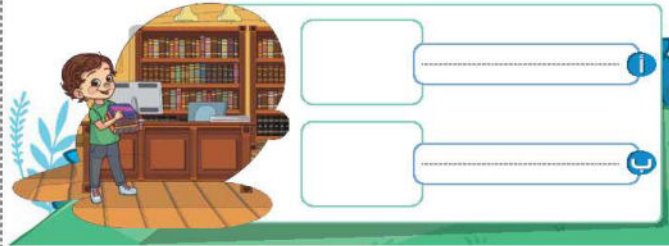
(أ) تأكل (ب) تشربي (ج) تعطف

نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب

«أَزْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى الصَّحَّةِ:
الْحُضُورُ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ النَّوْمِ: فَلَا يَقِلُّ عَدَدُ سَاعَاتِ نَوْمِكَ عَنْ ٦ إِلَى ٩ سَاعَاتٍ، وَيُقْضَلُ
النَّوْمُ مُبَكَّرًا.
لَا تَنْسَ تَنَاوُلَ كَثِيرٍ مِنَ الْمَاءِ، مَارِسِ الرِّيَاضَةَ بِانْتِظَامٍ لِمُدَّةٍ ١٥-٣٠ دَقِيقَةً يَوْمِيًّا.
وَأخِيرًا، تَنَاوُلِ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ الْمُتَّكَمِلَ».

- (أ) تَحَدَّثُ الْفَقْرَةَ عَنْ
- (ب) بِالْفَقْرَةِ أَزْبَعُ عَادَاتٍ صِحِّيَّةً هِيَ
- (ج) الْمَرَادُ بِكَلِمَةِ (قِسْطٍ): (مُقَدَّر - وَغَاء - هَدَف)
- (د) اسْتَخْرَجَ فِعْلٌ أَمْرٌ
- (هـ) ضَعُ غُنْوَانًا لِلْفَقْرَةِ

نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة.



الأهداف: ١ نشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
٢ نشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب

- هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) العادات الصحية (ب) النوم جيدًا - شرب كثير من الماء - ممارسة الرياضة - الطعام الصحي
(ج) مقدار (د) قُم (هـ) متروكة للتلميذ.

نشاط ٥ اكتب لافتة مصورة صغيرة تعلق في مكتبة المدرسة.

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ بكتابة لافتة مصورة تعلق في مكتبة المدرسة.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يُدكِّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (لمعاينة المفردات الجديدة قبل قراءة الفقرة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسَّم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

المَوْضُوعُ الثَّانِي غِذَائِي الصَّحِي



غِذَائِي الصَّحِي

نشاط 1

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، كل مجموعة من 6 أفراد، ويطلب من كل تلميذ أن يُحضِر عُلبة طعامه في مجموعته.
- يقوم كل تلميذ بملاحظة محتويات الطعام الذي معه، ويسجلها في ورقة.
- بعد أن يفرغ كل تلميذ من تسجيل المحتويات التي لديه تقوم كل مجموعة بتحليل ما تملك؛ فمثلاً: يقوم أفراد كل مجموعة بعد محتويات الأطعمة التي لديهم:
- 3 علب عصير.
- 4 حبات خيار.
- 3 ثمرات موز.
- 6 شطائر جبن.
- كيسان من البطاطس المقلية، وهكذا.
- بعد أن تفرغ المجموعات كلها، تقوم كل منها بعرض النتائج التي توصلت إليها.

نشاط 2

- الآن حان وقت تقييم محتويات الطعام التي لدى التلاميذ.
- ستقوم كل مجموعة بتقييم الطعام الذي لديها، وتصنيفه إلى طعام صحي وغير صحي في جدول بسيط، ثم يقوم كل تلميذ بمفرده في مجموعته بتقييم وجبته الخاصة: هل أغلبيتها طعام صحي أم غير صحي؟ وماذا سيفير في وجبته لتصبح صحية؟
- بعد أن يفرغ كل التلاميذ من تقييم أطعمتهم، يقوم كل منهم في مجموعته بعرض النتائج التي توصل إليها، وماذا سيفير في وجبة طعامه لتصبح كلها صحية.

نشاط 3

- بعد أن يفرغ المعلم من النشاطين السابقين يسأل تلاميذه: ما العامل الثاني الذي يؤثر على الجسم ليكون جسمًا سليمًا؟
- ثم يكتب عند رقم 3 (الغذاء الصحي) في لوحة (جسمي الصحي السليم) التي قاموا بعملها في مدخل الموضوع، ويُخبرهم بأننا سنتعرف الغذاء أكثر من خلال هذا الموضوع.
- ولا ينسى المعلم في نهاية الموضوع أن يشجع تلاميذه على كتابة استنتاجاتهم، ولصقها عند لوحة (جسمي الصحي السليم).

نشاط إضافي

- يمكن للمعلم أن يقوم بنشاط (حفلة الطعام)، حيث يقوم التلاميذ بإحضار بعض الأطعمة الصحية، ويقومون بإعداد بعض الأكلات البسيطة داخل الفصل، ويتشاركون في أكلها معًا.
- يمكن تقسيم التلاميذ إلى ثلاث مجموعات؛ فتقوم مجموعة بتحضير سلطة الخضراوات.. وتُحضِر مجموعة أخرى سلطة الفواكه.. وأخرى تقوم بتحضير بعض الشطائر الصحية أو يمكن تحضير صيف واحد فقط.

النشطة قصة الاستماع: الأطعمة البحرية

استمع إلى القصة من معلمك.



نشاط 1: تخير الصواب مما بين القوسين:

(أ) كانت دغوة الغداء على (دجاج - لحوم - مأكولات بحرية).

(ب) كانت الأطعمة الموجودة على الطاولة (مألوفة - غريبة - صارة).

(ج) قرّر مزوان وسامح أن يرفضا تناول الطعام - يجربا الطعام الجديد - يعودا للمنزل).

(د) اتسم مزوان وسامح بصفة (الصدق - المجازفة - الكذب).

نشاط 2: عبّر عن فائدة كل طعام كما في المثال:



بروتينات



مثال:

«الرئيس» طعام غني بالبروتينات التي يحتاج إليها الجسم لبناء العضلات.



معادن



• بلح البحر



فيتامينات



• الجندوقي

الأهداف:

1. يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلّ تطور النص، ويخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
2. يستنتج الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

أنشطة قصة الاستماع

الأطعمة البحرية

تهيئة

- يدخل المعلم الفصل ومعه طبق (أو يرسم طبقاً على السبورة)، ويخبر التلاميذ بأنه جائع، ويريد أن يسلط هذا الطبق بأطعمة بحرية مختلفة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة أن تحضر ورقة وترسم بها طبقاً، وأن تفكر في مأكولات من البحر، ويطلب منهم أن يختاروا لمجموعتهم كاتياً، حيث سيخبر كل تلميذ مجموعته عن نوع طعام، ومستولية الكاتب هي كتابة الأطعمة داخل صورة الطبق.
- في أثناء تنفيذهم، يتحرك بينهم المعلم ليؤكد من عمل المجموعات، وأن كل تلميذ يشارك في مجموعته بفاعلية ونظام.
- بعد أن تفرغ المجموعات، يعلّق المعلم ورقة كل مجموعة على السبورة، ويقرا الأطعمة للتلاميذ بصوت عالٍ، ويطلب منهم في أثناء ذلك أن يسجل كل تلميذ ملاحظاته عن هذه الأطعمة بمفرده، حيث يسجل كل منهم في ورقة صغيرة الأطعمة التي لا يعرفها، ويسمع اسمها لأول مرة.
- بعد أن يفرغ المعلم من هذا النشاط، يخبر تلاميذه بأنه قد حان وقت الاستماع إلى القصة.

ملاحظة: قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب منهم الانتباه لأحداثها وتفصيلاتها جيداً؛ حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بالكتاب (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

نشاط 1: تخير الصواب مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسية للنص، ويحلّ تطور النص، ويخلص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

قصة الاستماع
(الأطعمة البحرية)
بدليل المعلم
صفحة ١٢٤

شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، يطلب المعلم من التلاميذ الإجابة عن الأسئلة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليؤكد من أنهم سمعوا القصة جيداً، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحاً عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

- (أ) مأكولات بحرية
- (ب) غريبة
- (ج) يجربا الطعام الجديد
- (د) المجازفة

نشاط 2: عبّر عن فائدة كل طعام كما في المثال:

هدف النشاط:

- يستنتج الفكر الرئيسية والفرعية في النص.

شرح النشاط:

- يسأل المعلم تلاميذه: من يتذكر أسماء الأطعمة غير المألوفة التي جربها مروان وسامح بالقصة؟ ومن يتذكر فائدة كل طعام منها؟
- يطلب المعلم من التلاميذ ملاحظة الصور الموجودة بالنشاط؛ حتى يتذكروا أسماء الأطعمة، وفائدة كل منها.
- يطلب منهم المعلم قراءة وملاحظة المثال الأول المجاب عنه؛ حتى يعتبروا عن فائدة باقي الأطعمة التالية.

الإجابة:

- غني بالمعادن الذي يساعد في شفاء الجروح.
- غني بالفيتامينات المفيدة لصحة القلب.

لاحظ وتعلم (وعي صوتي)

نشاط ١

انطق واكتب حرف المد في الكلمة:



(ج)



(ب)



(أ)

نشاط ٢ اقرأ الكلمة وحدد حرف المد والحرف الممدود:

الحرف الممدود	حرف المد	الكلمة
		(أ) فَوَائِد
		(ب) مَلِيئَةٌ
		(ج) مَفْتُوحَةٌ

نشاط ٣ اقرأ واستخرج من الفقرة:

«الغذاء الصحي هو الطعام الذي يكون مفيداً للجسم، وغير مُضِرٍّ، ويجب على الجميع اتباع نظام غذائي جيد تكون فوائده كثيرة لنتمتع بصحة جيدة وجسم قوي، واتباع نظام غير صحي يُسبب لنا كثيراً من الأمراض مثل السمنة».

• كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالْأَلْفِ:

• كَلِمَاتٍ بِهَا مَدٌّ بِالنَّوْءِ:

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

إِضْلَاحٌ صِحَّتِكَ يَبْدَأُ مِنْ طَعَامِكَ.

- نشاط ١: يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.
- نشاط ٢: يظهر فهمه للكلمات المملوءة، والأصوات.
- نشاط ٣: يكتب كلمات وحملات مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف:

تمهيد

استراتيجية التعلم باللعب:

- يختار المعلم ثلاثة تلاميذ، كل تلميذ يُسك بلافتة، اللافتة الأولى مكتوب عليها مد بالآلف، والثانية مد بالياء، والثالثة مد بالواو، ثم يفتون في مقدمة الفصل.
- يوزع المعلم على التلاميذ بطاقات بشكل عشوائي، تحتوي هذه البطاقات إمّا على مقطع أو صورة أو كلمة بها مد.
- مثال لبطاقات المقاطع: فَا، يسي، جُو.
- مثال لبطاقات الكلمات: عصير - يرتقال - جرافة.
- مثال لبطاقات الصور: بطريق - حصان - عصفور.
- يسير التلاميذ الثلاثة بين الصفوف، ويعطيهم باقي زملائهم بالفصل البطاقات ذات الصلة باللافتة التي لديهم.

نشاط ١ انطق واكتب حرف المد في الكلمة:

هدف النشاط:

يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يُحضر كل تلميذ ثلاث ورقات، كل ورقة مكتوب عليها نوع من أنواع المد.
- ينطق المعلم للتلاميذ كل صورة، ويطلب منهم رفع الورقة المكتوب عليها نوع المد المناسب، وبعد أن يرفعوا يطلب منهم المعلم تعلق الصور الموجودة بالنشاط، وكتابة نوع المد تحتها.

الإجابة:

- (أ) كتاب: مد بالآلف (ب) عصير: مد بالياء
- (ج) عصفور: مد بالواو (د) مسورة: مد بالواو
- (هـ) بطيخ: مد بالياء

نشاط ٢ اقرأ الكلمة وحدد حرف المد والحرف الممدود:

هدف النشاط:

يفرق بين الأصوات الطويلة والقصيرة.

٢٩ دليل المعلم - الصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول



دَهَبَ خَالِدٌ لِيَخْتَارَ طَعَامًا آخَرَ،
فَوَضَعَ قِطْعَةً دَجَاجٍ، وَجَلَسَ مَرَّةً
أُخْرَى إِلَى الْمَائِدَةِ، وَعِنْدَمَا بَدَأَ
فِي تَنَاوُلِ الطَّعَامِ

٦ أَوْقَفَتْهُ أُمُّهُ قَائِلَةً: «وَهَذَا الطَّعَامُ أَيْضًا غَيْرُ مُتَكَامِلٍ».



قِصَّةُ (طَبَقِ الطَّعَامِ)

١ ذَاتَ نَهَارٍ، رَجَعَ خَالِدٌ مِنْ
مَدْرَسَتِهِ، وَنَادَى وَالِدَيْهِ:
«يَا أُمِّي، يَا أُمِّي، إِنِّي جَائِعٌ
جِدًّا!».

٢ رَدَّتْ وَالِدَتُهُ مُبْتَسِمَةً: «الطَّعَامُ جَاهِزٌ يَا خَالِدُ، فَمُرْ بِتَغْيِيرِ مَلَابِسِكَ وَاغْسِلْ يَدَيْكَ
وَحُذْ طَبَقَ الطَّعَامِ وَاخْتَرِ مَا تُرِيدُ»، فَرَدَّ خَالِدٌ مُتَحَمِّسًا: «بِالتَّأَكُّيدِ يَا أُمِّي».



٧ عَادَ خَالِدٌ مَرَّةً أُخْرَى لِاخْتِيَارِ طَعَامٍ
مُتَكَامِلٍ، فَوَقَّفَ مُتَحِيرًا وَقَالَ:
«وَجَدْتُهَا: فَأُمِّي دَائِمًا
تَقُولُ لِي تَنَاوُلِ سَلْطَةَ
الْخَضِرَاوَاتِ، سَأَضَعُ
بَعْضَ السَّلْطَةِ».

٨ نَظَرَتِ الْأُمُّ إِلَى الطَّبَقِ مُبْتَسِمَةً، وَقَالَتْ: «الآنَ يَا
خَالِدُ، تَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَ طَعَامِكَ الْمُتَكَامِلِ بِالْهَنَاءِ
وَالشَّفَاءِ! هَذَا طَبَقُ مُتَكَامِلٍ: كَرُبُوهِدْرَاتٍ،
وَلُحُومٍ، وَخَضِرَاوَاتٍ».



٣ بَعْدَ أَنْ أَصْبَحَ خَالِدٌ جَاهِزًا تَنَاوَلَ
طَبَقَ الْغِذَاءِ، وَوَضَعَ فِيهِ قِطْعَةً
خُبْزٍ وَمَكْرُونَةً، وَجَلَسَ إِلَى الْمَائِدَةِ
الطَّعَامِ لِيَأْكُلَ.

٤ نَظَرَتِ الْأُمُّ بِإِدْبَاهَا، وَقَالَتْ لَهُ: «هَذَا طَعَامٌ غَيْرُ مُتَكَامِلٍ!».

الأهداف:

- ١ نشاط: يتخذ الفكرة الرئيسية في النص.
٢ نشاط: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.
٣ نشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

فكر

نشاط ارسم أو اكتب ما تفعله يوميًا بعد العودة من المدرسة:



اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

طاولة	السعادة	العافية	الذي به كل العناصر
١ - جَلَسْتُ إِلَى مَائِدَةِ الطَّعَامِ؛ لِأَتَنَاوَلَ فَطُورِي.	٢ - الْغِذَاءُ الْمُتَكَامِلُ يُقْوِي الْجِسْمَ.	٣ - أَتَمَنَّى لَكَ الْهَنَاءَ فِي يَوْمِ مِيلَادِكَ.	٤ - زُرْتُ صَدِيقِي الْمَرِيضَ، وَدَعَوْتُ لَهُ بِـ.....

نشاط ب اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ (أ) غَادَ خَالِدٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِ(الْجُوعِ - التَّعَبِ - السَّعَادَةِ).
(ب) قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ؛ عَلَى خَالِدٍ أَنْ:

(يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ - يَذَكِّرُ دُرُوسَهُ - يَغَيِّرُ مَلَابِسَهُ وَيَغْسِلُ يَدَيْهِ)

- ٢ الطَّعَامُ الْمُتَكَامِلُ يَكُونُ بِهِ وَ
٣ اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ «أَطْبَاقٍ» وَجَمَعَ «مَلَبَسٍ»
٤ صَحَّ عُثُونًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٦ ب دليل المعلم.

فكر

نشاط ارسم أو اكتب ما تفعله يوميًا بعد العودة من المدرسة:

• هدف النشاط:

• يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

• يرسم كل تلميذ أو يكتب روتينه اليومي بعد عودته من المدرسة.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

• يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

• شرح النشاط:

• بعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جدًا قبل قراءة التلاميذ النص؛ حيث يسهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة بالنص، ففهم المفردات ومعرفتها يسهلهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعد في فهم النص القرآني بمستوى أعلى، ويسهل إجاباتهم عن أسئلته.

• يطلب المعلم من كل تلميذ قراءة أول جملة، مع ملاحظة الكلمة الملونة، ثم محاولة تكملة الجملة التي أمامها بشرادفها.

• بعد أن يقرؤا، يكتب المعلم كل كلمة ومعناها على السبورة.

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يتفاعلوا جسدًا مع المفردات؛ كأداء حركات لتمثيل الكلمة، وسيتذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك حركة محددة مرتبطة بها.

الإجابة:

- ١ - طاولة ٢ - الذي به كل العناصر ٣ - السعادة ٤ - العافية

نشاط ب اجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط: يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثًا عن إجابات عن الأسئلة المطروحة... وبعد هذا السؤال عملاً فرديًا؛ حيث يبحث التلاميذ في النص المكتوب لاكتشاف الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١ - (أ) الجوع (ب) يغير ملابسه ويغسل يديه
٢ - كربوهيدرات، لحوم، خضراوات
٣ - طبق، ملابس
٤ - (متروكة للتلميذ).

نشاط ج لاحظ، ثم أجب:



عَادَ

وَقَفَ

لَيْلٌ

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ج لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

اليوم هو أول يوم لـ «جميلة» و«إياد» في المدرسة، ويشعر والداهما بالقلق؛ لذلك سمحت لهما إدارة المدرسة بمشاهدتهما من خلال النافذة.



الأم: أين يذهبان الآن؟
أعتقد إلى الحديقة.



الأم: إياد يلعب بالصلصال،
فأين جميلة؟



الأب: انظري، جميلة تدخل
الفصل مع المعلمة.

الأب: الطفلان مشغولان؛ جميلة
تلعب على الأرجوحة،
وإياد يركل الكرة.

الأب: أراها هناك، ترسم
بالألوان.

الأم: وإياد أيضا يدخل
معها الآن.

بعد قراءة الحوار، أجب:

(أ) الأفعال الملوثة تدل على: (فعل ما زال يحدث - فعل حدث في الماضي وانتهى).

(ب) الأفعال (يدخل - يرسم - يركل) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

(ج) الأفعال (تدخل - ترسم - تلعب) تستخدم مع: (المذكر - المؤنث).

1. نشاط 2 (ج): يحدد المتضادات للكلمات المغرومة.
2. نشاط 2 (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
3. نشاط 3: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

الأهداف:

نشاط ج لاحظ، ثم أجب:

• هدف النشاط: يحدد المتضادات للكلمات المعروفة.

• شرح النشاط:

• يقرأ التلميذ الكلمات الموجودة بالنشاط، ويلاحظ علاقة التضاد بينها، ثم يستخرج من القصة مضاد الكلمات المطلوبة.

الإجابة: - نهار - جلس - ذهب

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط: اتبع التعليمات من ١٥ بهادليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

استراتيجية لعب الأدوار أو التمثيل:

• تسمى أيضا المحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية أو ...) وتنفّسها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب.. وتسمح لهم هذه الاستراتيجية بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.

الشرح:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة تضم ٦ أفراد، ويعطي كل مجموعة وقتًا ليقوموا بقراءته وتمثيله.
- مثال للمواقف: (أم تطبخ الطعام، ولد يقرأ قصة، ولد يكتب على السبورة، بنت ترسم في ورقة، ...).
- في أثناء تمثيل التلاميذ المواقف، يسأل المعلم الباقي عما يفعلونه الآن، ويكتب الأفعال التي يقولونها على السبورة، مثل: (ترسم، تطبخ، يقرأ، يكتب، ...)، ويسألهم: هل هذه الأفعال تدل على شيء انتهى أم لا يزال يحدث؟

نشاط ج لاحظ الحوار بين الأم والأب، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).

• شرح النشاط:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأن (جميلة) و(إياد) طفلان، وهذا أول يوم لهما في المدرسة، وهذا حوار بين والديهما والذهما حول الأشياء التي يفعلانها بالمدرسة الآن.
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحوار، وملاحظة الكلمات الملونة، والإجابة عن الأسئلة.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من حل الأسئلة، يُخبرهم المعلم بأن كل فعل من هذه الأفعال يُسمى الفعل المضارع، ويختلف عندما نغير به عن المذكر أو المؤنث.

الإجابة:

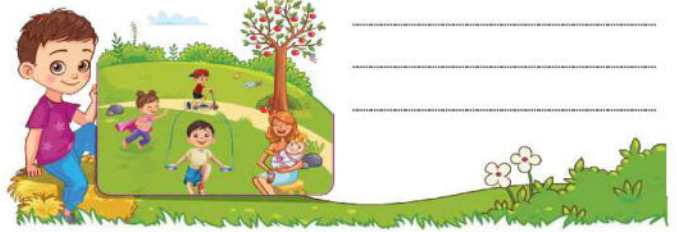
(أ) فعل ما زال يحدث (ب) المذكر (ج) المؤنث

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ أكمل بفعل مضارع مناسب

١- هي
٢- هو
٣- هو

نشاط ب غيّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:



٥ شارك

نشاط أ ارسم وجهة صحيحة تناولتها، ثم غيّر عنها في جملة:

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

- نشاط ١ (أ) يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).
نشاط ٢ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
نشاط ٣ (ج) يستخدم وسائل العرض البصرية؛ يعرض فكرة بشكل معيّن، ويعزّز من فهم هذه الفكرة.
نشاط ٤ (د) يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

٤ لاحظ وتعلّم

نشاط أ أكمل بفعل مضارع مناسب

- هدف النشاط:
يتوصّل إلى مفاهيم جديدة (الفعل المضارع).
شرح النشاط:
نشاط فردي: يطلب المعلم من التلاميذ كتابة فعل مضارع مناسب، مع مراعاة تذكيره وتأنيته.
الإجابة:
١- تقرأ ٢- ينام ٣- يرسم ٤- تطبخ

نشاط ب غيّر عن الصورة بثلاث جمل بها فعل مضارع:

- هدف النشاط:
يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
شرح النشاط:
يطلب المعلم من التلاميذ النظر للصورة بالنشاط، والتدقيق في تفاصيلها، ثم يطلب منهم وصف ما يقوم به الأطفال فيها شفهيًا.
يطلب منهم الكتابة ووصف ما يقومون به باستخدام الفعل المضارع، مع التركيز على تذكيره أو تأنيته.

٥ شارك

نشاط أ ارسم وجهة صحيحة تناولتها، ثم غيّر عنها في جملة:

- هدف النشاط:
يستخدم وسائل العرض البصرية؛ يعرض فكرة بشكل معيّن، ويعزّز من فهم هذه الفكرة.
شرح النشاط:
استراتيجية المشروعات:
هذه هي الخطوات الرئيسة لتطبيق هذه الاستراتيجية:
اختيار المشروع: وهي خطوة رئيسة للتوصّل إلى الأهداف المرجوة من النشاط.

- التخطيط: يضع التلميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم، ومساعدتهم في الوصول إلى الأهداف المنشودة.
التنفيذ: الانتقال من مرحلة التخطيط والمقترحات إلى العمل.
التقويم: الوقوف على مدى تنفيذ المشروع.

الشرح:

- يعطي المعلم كل تلميذ ورقة، ويطلب منهم رسم وكتابة أصناف لطبق صحي ومتكامل.
يطلب منهم المعلم البحث عن فائدة هذه المكونات، ويسألهم: كيف يمكننا أن نجتمع المعلومات؟ ويستمع لآرائهم، ويتيح لهم الفرصة للبحث في المنزل على الإنترنت أو سؤال أسرهم أو باقي المعلمين عن فوائد أصناف طبق الطعام الذي اختاروه.
يتفق معهم المعلم على أن يعرض كل منهم نتائج بحثه من خلال لوحة أو ملف على الحاسوب، ويحدد معهم يومًا لعرض النتائج.
يمكن للمعلم في يوم عرض النتائج أن يقسم التلاميذ لمجموعات، ويقوم كل تلميذ بعرض بحثه في مجموعته.

نشاط ب اكتب ما يملأ عليك:

- هدف النشاط:
يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
شرح النشاط:
يُمنّي المعلم التلاميذ الجملة التالية، مع التأكد من التزام الهدوء، والتركيز على مخارج الحروف.
هذه الجملة لا يحفظها التلميذ مُسبقًا؛ فتنشيط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
جملة الإملاء:
- تعلّم خالد إعداد طبق صحي متكامل، مكون من خضراوات ولحوم، وكرتوفهيرات.

نصّ معلوماتيّ: جسمي وعناصرُ الغذاء

فكر



نشاط فكر وسجل فكرتك، وناقشها مع زملائك.

مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ أَنْوَاعِ الطَّعَامِ الْمُخْتَلِفَةِ؟
وَعَمَّ يُعَبِّرُ هَذَا الْهَرَمُ؟

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

القدرة

أساس

أغلاء

البِدانة



- ١- يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْبَيْتُ مَيْتًا وَثَابِتًا.
- ٢- سَارِقًاخ لِيَكُونَ لَدَيَّ لِمُطَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- ٣- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى
- ٤- لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلْوَى؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِ..... .

- ١- يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَاعِدَةُ الْبَيْتِ مَيْتَةً وَثَابِتَةً.
- ٢- سَارِقًاخ لِيَكُونَ لَدَيَّ الطَّاقَةُ؛ لِمُطَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.
- ٣- تَسَلَّقْتُ الْجَبَلَ حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى قِمَّتِهِ.
- ٤- لَا أَتَنَاوَلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْخَلْوَى؛ حَتَّى لَا أَصَابَ بِالسُّمْنَةِ.

نشاط ١: يُخَذُّ الفكرة الرئيسة في النصّ.
نشاط ٢: يستلخ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

الأهداف:

نصّ معلوماتيّ: جسمي وعناصرُ الغذاء

ملاحظة

انظر نصّ الملاحظة ص ١٤ بـ دليل المعلم.

فكر

نشاط فكر وسجل فكرتك، وناقشها مع زملائك.

هدف النشاط:

يحدد الفكرة الرئيسة للنصّ.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يسجلوا معلوماتهم وفكرهم عن أنواع الطعام المختلفة، ثم يطلب منهم ملاحظة الصورة الموجودة بالنشاط، وتخيّن ورسم علام تغيّر.
- يخبرهم بأنهم سيقومون بمعرفة الهرم، ومعلومات عنه بعد قراءة النصّ.

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

يستلخ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

شرح النشاط:

- بعد هذا النشاط من الأنشطة المهمة جدًا قبل قراءة التلاميذ النصّ؛ حيث يسهلهم لمعرفة معاني المفردات الجديدة الموجودة فيه، ففهم المفردات ومعرفتها يسهلهم لاكتساب مفردات جديدة، وهو ما يساعدهم في فهم النصّ القرآني بمستوى أعلى، ويسهل إجاباتهم عن أسئلته.
- بعد أن يقرؤ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم قراءة قراءة صامتة.

الإجابة:

- ١- أساس
- ٢- القدرة
- ٣- أغلاء
- ٤- البدانة

نَحْنُ نَعْلَمُهَا أَيَّ جِسْمِي وَعَنَاصِرُ الْغِذَاءِ

الْهَرَمُ الْغِذَائِي: هُوَ دَلِيلٌ يُوضِّحُ أَنْوَاعَ الْأَطْعِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ الَّتِي يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِشَكْلِ يَوْمِيٍّ. يُقَسَّمُ الْهَرَمُ الْغِذَائِيُّ الْأَغْذِيَّةُ إِلَى خَمْسِ مَجْمُوعَاتٍ، يَحْتَاجُ الْإِنْسَانُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ بَعِيْنَهَا؛ لِتَبْنَاءِ جِسْمٍ يَتَمَتَّعُ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ:

هِيَ قِمَّةُ الْهَرَمِ، يَحْتَاجُ الْجِسْمُ إِلَيْهَا بِكَمِّيَّاتٍ قَلِيلَةٍ، تَشْمَلُ الْخَلَوِيَّاتِ وَالسُّكَّرِيَّاتِ، وَتَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ، وَإِذَا أَكَلَهَا الْإِنْسَانُ بِكَمِّيَّاتٍ كَبِيرَةٍ فَإِنَّهَا تُسَبِّبُ لَهُ السِّمْنَةَ، وَتُضَيِّبُهُ بِالْأَمْرَاضِ.

المجموعة الخامسة:

تَشْمَلُ الْحَلِيبَ وَمُسْتَقَاتِهِ، مِنْ لَبَنٍ وَجُبْنٍ وَغَيْرِهِمَا، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِ(الكالسيوم) الْمُهْمُ لِتَبْنَاءِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.

المجموعة الرابعة:

تَشْمَلُ الْبُرُوتَيْنِ الْمُخْتَلَفَ كَاللُّحُومِ، وَالذَّجَاجِ، وَالسَّمَكِ، وَالْبُقُولِيَّاتِ، وَهِيَ مُهِمَّةٌ لِتَبْنَاءِ الْعَضَلَاتِ.

المجموعة الثالثة:

تَشْمَلُ الْخَضَرَاوَاتِ وَالْفَوَاقِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالْفِيْتَامِينَاتِ وَالْمَعَادِنِ.

المجموعة الثانية:

هِيَ قَاعِدَةُ الْهَرَمِ، وَتَشْمَلُ الْحُبُوبَ الْمُخْتَلِفَةَ وَمُنتَجَاتَهَا كَالْخُبْزِ وَالْأَرْزِ، وَهِيَ تَمُدُّ الْجِسْمَ بِالطَّاقَةِ اللَّازِمَةِ.

المجموعة الأولى:

نَهْيَةٌ

- يرسم المعلم على السبورة صورة هرم، ويقسمه إلى 5 أجزاء دون تفاصيل، ويكتب تحته (الهرم الغذائي)، ويتيح للتلاميذ وقتاً لقراءته ومناقشته.
- يسأل المعلم كل تلميذ:
- ما معنى هذه الجملة؟
- لماذا وضع الغذاء والطعام على شكل هرم وليس على شكل دائرة مثلاً؟
- هل شكل الهرم يدل على أهمية طعام بعينه؟
- ما معنى عنوان الفقرة؟
- ماذا تتوقع من هذا النص؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم وتوقعاتهم، ثم يُخبرهم بأنهم سيعرفون هذه التفاصيل كلها من خلال قراءة النص.

نشاط 1

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة بطاقات بأسماء أطعمة مختلفة.
- يطلب من كل مجموعة أن يفكروا في كيفية تصنيف هذه الأطعمة إلى مجموعات، مع ذكر طريقة التصنيف (بالشكل وباللون والفائدة...).

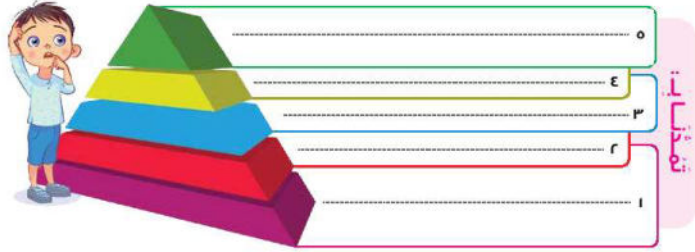
نشاط 2

- يحضر المعلم لوحة لكل مجموعة بها جدول مكون من ثلاثة أعمدة (ماذا تعرف عن الهرم الغذائي؟ - ماذا تريد أن تعرف؟ - ماذا تعلمت؟) تكون بعد نهاية الدرس، ويقوم التلاميذ بكتابتها.
- تعلق اللوحات داخل الفصل.

نَهْيَةُ قِرَاءَةِ النَّصِّ:

- بعد أن تعرّف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعوق فهم النص في نشاط (٢)، تأتي مرحلة قراءة كل منهم النص قراءة صامتة والإجابة عن أسئلته.
- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقرأون النص قراءة صامتة.
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة هي:
- قراءة أسئلة النص أولاً، ليتعرفوا هدف قراءة النص.
- قراءة النص قراءة صامتة.
- حل أسئلة النص.

نشاط ب بعد قراءة نص أكل الهرم الغذائي:



نشاط ج صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

شوكولاتة - دجاج - سمك - مؤز - جبن - خيار - زبادي - خبز - حلوى - أرز



٢- البروتين:



١- الحبوب:



٥- الخضراوات والفواكه:

٤- الألبان:



٣- السكريات:



نشاط د رتب الحروف واذمجه لتكوين كلمات، ثم ضعها في جمل:

- ١- ط - ق - ة
- ٢- ن - م - س - ة
- ٣- م - ق - ة

نشاط ه خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

- ١ نشاط ٢ (ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، ويخضع للنص لإجابة عن الأسئلة.
- ٢ نشاط ٢ (ج) يصنف للتوضيح الفكر الرئيسة في النص.
- ٣ نشاط ٢ (د) يدمج الحروف لتكوين كلمات.
- ٤ نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

نشاط ب بعد قراءة نص أكل الهرم الغذائي:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

- بعد قراءة التلاميذ النص، يطلب منهم المعلم تحليل ما قرأوه في إكمال رسم الهرم الغذائي من خلال فهمهم وقراءتهم؛ لتعزيز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.
- يعطيه المعلم ما يكفي من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكلمات، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح فرصة لتعزيز هذه المهارة، ثم يقوم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- ١- الحلويات والسكريات: تمدنا بالطاقة.
- ٢- الحليب ومشتقاته: تمدنا بالكالسيوم لبناء العظام والأسنان.
- ٣- البروتين: اللحم، والدجاج، والسمك، والبقوليات مهمة لبناء العضلات.
- ٤- الخضراوات والفواكه: تمدنا بالفيتامينات والمعادن.
- ٥- الحبوب المختلفة كالخبز والأرز، وهي تمدنا بالطاقة.

نشاط ج صنف الأطعمة على حسب المجموعات:

هدف النشاط:

- يصنف للتوضيح الفكر الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:

- الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذا معرفتهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال؛ لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.
- وتنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

الأولى:

- يقوم كل تلميذ بحل النشاط، من دون أن يكتب اسمه على الصفحة، لكن يكتب بتدوين رقم تسلسلي يُحدده له المعلم.
- جمع الكتب بعد نهاية النشاط وإعادة توزيعها بشكل

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

استيقظ سامر اليوم مبكرًا، وخرج ليُزوَّجَ جدُّه لأنَّه مريضٌ.. وفي طريقه إلى بيتِ
جدِّه دخلَ المتجرَ ليشتري بعضَ اللبنِ والكعكِ.

- ١- لماذا خرج سامر؟ ليُزوَّجَ
٢- لماذا دخل سامر المتجر؟ لـ

نشاط ٢ صل كل سؤال بإجابته المناسبة:

- أين سافرت في الإجازة؟ أذهب إلى المدرسة في الساعة صباحًا.
• متى تذهب إلى المدرسة؟ لاخوتنا على فيثاميات مفيدة للجسم.
• لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟ سافرت إلى الإسكندرية.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

- كيف أين متى لماذا
- ١- خالك
٢- سافرت الأسبوع الماضي
٣- عدت من السفر
٤- سافرت إلى الغردقة
..... بخير والخمذ لله
..... سافرت إلى الغردقة
..... عدت بالأمس
..... لأزوَّجَ ابنَ خالي

الأهداف:

١) ينصّب إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).

٣ لاحظ واكتشف

تمهيد

- يدخل المعلم الفصل ومعه نوعان من البطاقات، النوع الأول به مجموعة من الأسئلة، والنوع الثاني به إجابات عن هذه الأسئلة.
- يعطي المعلم بطاقات الأسئلة لمجموعة من التلاميذ، وبطاقات الإجابة لتلاميذ آخرين، ويطلب منهم قراءة الأسئلة والبحث عن الإجابات مع زملائهم.
- في النهاية، يطلب منهم المعلم قراءة كل سؤال، والإجابة عنه، والبحث عن المشترك بين كل الأسئلة، والمشارك بين كل الإجابات.
- يراعي المعلم عند اختياره الأسئلة أن تكون جميعها موجهة للسبب، وتبدأ الإجابة بلام التعليل؛ ليكتشف التلاميذ هذا الاستنتاج من دون أن يُخبرهم المعلم به.
- مثال لبطاقات الأسئلة والإجابات:

الأسئلة	الإجابات
لماذا ذهبت إلى المتجر؟	لاشتري اللبن.
لماذا اخترت طعامًا صحيًا؟	ليصح جسمي قوياً.
لماذا جلست على الكرسي؟	لاستريح من التعب.

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).
- شرح النشاط:
- هذا النشاط هدفه أن يستكشف التلاميذ بفردهم قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق في النشاط، ولذلك يتح لهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط وحله ليتوصلوا إلى القاعدة الجديدة.
- الإجابة: ١- جدّه المريض. ٢- ليشترى اللبن والكعك.

نشاط ٢ صل كل سؤال بإجابته المناسبة:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).
- شرح النشاط:
- استراتيجية التعلم الذاتي
- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلّم التعلّم؛ أي أن يكتسب كل تلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلّم باستمرار؛ لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولواجهة الحياة في مرحلة ثانية.
 - وهكذا يمكن تعريف التعلّم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به التلميذ - بشكل مستقل - لاكتساب مهارات، ومعارف،

ومفاهيم، وقيم؛ بغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ نفسه هو محور العملية التعليمية.

- بينما يتجلى دور المعلم في: التشجيع على التفكير الناقد - توفير البيئة المساعدة على التعلّم الذاتي - دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة - ختمهم على ربط التعلّم بالمواقف الحياتية.
- جعل كل تلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلّم؛ ففي هذا النشاط:
- ١- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الأسئلة، وتوصيلها بالإجابات المناسبة.
- ٢- بعد أن يفرغ التلميذ من الحل، يقسمهم المعلم لمجموعات، تتكون كل مجموعة من ٥ أفراد، ويخبرهم بأنه سيأهلهم عدة أسئلة، وعلى كل تلميذ كتابة إجاباته، وملاحظته في ورقة.
- ٣- يطرح عليهم المعلم الأسئلة الآتية: ماذا يوجد في نهاية كل سؤال؟ وماذا يوجد في نهاية كل إجابة؟ في السؤال الأول كانت أداة الاستفهام.....، والإجابة تدل على.... وهكذا.
- ٤- يطلب المعلم من كل مجموعة مشاركة ملاحظاتهم معاً للتوصل إلى استنتاج عام، ويكتونه في ورقة واحدة للمجموعة كلها.
- ٥- بعد أن تفرغ كل المجموعات من كتابة استنتاجاتها في الورقة، تختار كل مجموعة تلميذاً منها ليشترك نتائج مجموعته.



تعلم لتعرف التفكير الناقد

- ٦- بعد أن تفرغ كل المجموعات من عرض استنتاجاتها، يلخص المعلم ما توصلوا إليه.
- أين للسؤال عن المكان... متى للسؤال عن الوقت والزمان...
- لماذا للسؤال عن السبب.
- وفي نهاية السؤال تضع علامة استفهام (؟)، وفي نهاية الجملة تضع نقطة (.)

الإجابة:

أين سافرت في الإجازة؟ سافرت إلى الإسكندرية.
متى تذهب إلى المدرسة؟ أذهب إلى المدرسة في الساعة صباحًا.
لماذا تأكل الأطعمة البحرية؟ لاحتوائها على فيتامينات مفيدة للجسم.

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ١ اكمل المحادثة الآتية بوضع أدوات الاستفهام وعلامات الترقيم المناسبة:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أدوات الاستفهام - لام التعليل - علامات الترقيم).
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ كتابة أداة الاستفهام، وعلامة الترقيم المناسبة في المحادثة الآتية.
- الإجابة: ١- كيف؟ / ٢- أين؟ / ٣- متى؟ / ٤- لماذا؟ / ٥- لماذا؟ / ٦- لماذا؟

نشاط ب) اجب عن السؤالين الآتيين مستخدماً (لام التعليل):

١- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْإِنْسَانُ الْبُرُوتِيَّاتِ؟

٢- لِمَاذَا يَجِبُ أَنْ يَتَنَاوَلَ الْفَرْدُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً؟

شارك

نشاط أ) تخيل أنك خبير جودة، قيم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصّلت إليه:

١ شُرْبَةُ دَجَاجٍ، وَمَكْرُونَةٌ بِاللَّحْمِ، وَمَشْرُوبٌ غَازِيٌّ.

٢ سَلْطَةٌ، وَأَرْزٌ، وَدَجَاجٌ، مَعَ عَصِيرِ مَوْزٍ بِاللَّبَنِ.



نشاط ب) اكتب ما يُملى عليك:

١ نشاط ع) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٢ نشاط هـ (أ) - يكتب جملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.

- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه، ومعلميه

في مجموعات صغيرة وكبيرة.

٣ نشاط هـ (ب)، يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- بعد أن يفرغ التلاميذ من النشاط يتيح لهم المعلم الفرصة لتعزيز مهارة التفكير الناقد؛ حيث قام كل منهم بتقييم الوجبات من وجهة نظره، وبالتأكيد هناك اختلاف بين كل تلميذ وزميله؛ فيعطيه المعلم فرصة لمناقشة وجهات نظرهم؛ حتى يستطيع أن يفسر سبب اختلافه مع الآخرين، وذلك بتحديد اختلاف المنظور الذي ينظر كل منهم للمشكلة من خلاله؛ فيشجعهم المعلم على أن يسألوا زملاءهم: (لماذا) قيمت الوجبة بهذا التقييم؟ فيذكر كل منهم سبب اتخاذ هذا القرار والرأي.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من التقييم يقسمهم المعلم لمجموعات، كل مجموعة مكونة من ٥ لـ ٦ أفراد، ويقوم كل تلميذ بمشاركة زملائه برأيه وتقييمه.

نشاط ب) اكتب ما يُملى عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يُعلمي المعلم الجملتين التاليتين على التلاميذ، مع التأكد من التزام الهدوء والنام، والتركيز على مخارج الحروف.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقاً؛ فشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.
- جُمِلَتَا الإملاء:
- ١- يتكون الهرم الغذائي من خمس مجموعات.
- ٢- منتجات الألبان غنية بالكالسيوم المهم لبناء الأسنان والعظام.

نشاط ب) اجب عن السؤالين الآتيين مستخدماً (لام التعليل):

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة السؤالين الموجودين بالنشاط، والإجابة عنهما باستخدام (لام التعليل).
- الإجابة:
- ١- لئني عضلاته جيّداً.
- ٢- لئتمتع بصحة جيدة.

شارك

نشاط أ) تخيل أنك خبير جودة، قيم الوجبة، ثم شارك مع زملائك ما توصّلت إليه:

- هدف النشاط:
- يكتب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشارك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه، ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

شرح النشاط:

استراتيجية التخيل:

- التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُعدّس بها التخيل الإبداعي.. والمطلوب من كل تلميذ فيها أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضع ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يتاح له وقت للعمل، والتفكير، والإبداع.
- يُخبر المعلم التلاميذ بأنهم الآن خبراء جودة، وعليهم تقييم وجبات بعض المطاعم، وكتابة سبب ذلك التقييم.. ويتيح لهم وقتاً كافياً لقراءة مكونات الوجبات، وتقييمها، بإعطائهم عدداً من النجوم من خمسة، وكتابة سبب التقييم لتقديم تغذية راجعة فعالة.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأنهم عند تقييمهم الوجبة يختارون عدداً من النجوم، فإذا كانت الوجبة متكاملة ستحصل على ٥ نجوم، وإذا كانت نصف متكاملة تحصل على ٣ نجوم، وإذا كانت غير متكاملة تحصل على نجمة واحدة.

نموذج كتابة مطوية

نشاط 1 اقرأ المطوية الآتية، ثم أجب:

لماذا تتردى حزام الأمان؟

لِيُخَمِّتِكَ مِنَ الاَضْطِدامِ
بِالرُّعَاجِ.
لِيُحَافِظَ عَلَى سَلامَتِكَ،
وَسَلامَةِ الرُّكَّابِ.



حزام الأمان

حِزامُ الأمان شَيْءٌ ضَرُورِيٌّ
جِدًّا وَمُهِّمٌ..
وَعَلَى السَّائِقِ وَرُكَّابِ
السَّيَّاراتِ ارْتِداؤُهُ فِي أَثناءِ
الْقِيادةِ.
قَامَتْ إِدارةُ المُرُورِ بِتَحْدِيدِ
مُخَالَفةٍ لِمَنْ لَا يَرْتَدِي
حِزامَ الأمانِ، وَذَلِكَ حِفاظًا
عَلَى سَلامَةِ الرُّكَّابِ.

حزام الأمان والسلامة



- هل تحتوي المطوية على ...؟
- عنوان ()
- صور ورسومات ()
- ما الهدف من المطوية؟

نشاط 2 اكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

لِمَاذَا تُحَافِظُ عَلَى	لَتَتَجَنَّبَ انْتِقَالَ	
لَتُحَافِظَ	لِ	

الأهداف: نشاط 4 يحلّل تركيب النص. نشاط 3 يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

نموذج كتابة مطوية

تمهيد

استراتيجية فكر - زاهج - شارك:

- يقسم المعلم التلاميذ لمجموعات، كل مجموعة تتكون من ستة أفراد.
- يوزع عليهم المعلم نماذج لمطويات مختلفة ذات موضوعات متنوعة (يمكن أن تكون المطويات في نشاطي ١، ٢).
- من الأفضل أن تشبه المطوية المطويات الحقيقية، ومثنية إلى ثلاث أو أربع جهات.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتيح هذا النشاط للتلاميذ تنمية مهارة التفكير الناقد من خلال تألّسهم المطوية، ومحاولة استخراج الموضوعات المتصلة بها؛ حيث سيحددون هدفها ومحتوياتها.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن:
 - 1- يفكر في هدف كل مطوية، ويحلّلها، ويفكر في عناصرها ومحتوياتها.
 - 2- يزوج كل تلميذ زميله، ويشاركه تحليله.
 - 3- يشارك كل أفراد المجموعة تحليلهم للمطوية، واستماعهم لأراء بعضهم باحترام؛ للتوصل إلى تصور نهائي لأسئلة المعلم.
- في النهاية، تعرض كل مجموعة تصوّرّها لشكل المطوية ومحتواها.

نشاط 1 اقرأ المطوية الآتية، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يحلّل تركيب النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المطوية، ثم الإجابة عن الأسئلة بـ «نعم» أو «لا»، وإكمال السؤال الأخير.

الإجابة: ١ - نعم ٢ - نعم ٣ - نعم ٤ - الحث على استخدام حزام الأمان.

نشاط 2 اكمل المطوية الآتية التي هدفها (الحث على النظافة):

هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة المطوية والهدف منها وإكمالها؛ لتكون جاهزة، مع مراعاة النقاط المكتوبة في إجابة النشاط.
- الإجابة: (متروكة للتلميذ)، مع مراعاة ما يلي:
- كتابة عنوان المطوية.
 - رسم صورة لغلّاف المطوية.
 - كتابة بعض السطور عن النظافة، وكيفية اتباع روتين يومي لها.
 - استكمال الجمل عن أهمية النظافة.

نشاط

المشاة

● هدف النشاط:

- شرح النشاط:

- تَقْيِيم ذاتي لکتابتي**

- نشاط** أعد كتابة المطوية مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

● هدف النشاط:

- **يراجع وينفع كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.**

● شرح اللشاط:

- سيقوم التلاميذ - بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها - بكتابة نفس المطوية مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة العطفية متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطي له تغذية راجعة (تعليلًا) بناءً على أي مركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصةً إذا وجد تحسُّناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسُّناً في كل مرة يكتب فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقيموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إجابات عمله في الدرة السابقة، وينسب عليه.

كِتَابَةُ مَطْوِيَّةٍ

نشاط اكتب مطويتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل.

<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>	<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div> <div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>
---	---	---

كتابة مطوية

نشاط اكتب مطويتك، وقصها، وشاركها مع زملائك في الفصل.

- هدف النشاط: يراجع وينقح كتابته الشخصية ليحسن مهاراته.
- شرح النشاط: سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة المطوية نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصوب المعلم التعبير الكتابي.



تعلم لتكون المحاسبية

- في هذه المرحلة يجب توضيح وتعزيز مهارة التغذية الراجعة.. يقوم المعلم بإعطاء تغذية راجعة بناءً على التعبير الكتابي بعد أن يكتب كل تلميذ، ويقيم نفسه.
- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة المطوية، متجنباً الأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل كل منهم، ويعطيه تغذية راجعة بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويندحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولتين الأولى والثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية، يطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، ويبيّن عليه.

لَا حِظَّ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

الطاقة

المائدة

السمنة

مُتَكَامِلَةٌ

«دَعَانِي صَدِيقِي (زين) إِلَى الْغَدَاءِ فِي بَيْتِهِ، وَوَضَعَتْ أُمُّهُ عَلَى
الْعَدِيدِ مِنْ أَصْنَافِ الطَّعَامِ.. حَاوَلْتُ أَنْ أُخْتَارَ بَعْضَ
الْأَصْنَافِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَكُونَ الْوَجِبَةُ وَأَخَذْتُ أَيْضًا مِنْ
الْخَلَوَاتِ لِتُعْطِيَنِي وَلَمْ أَنْسَ أَنْ تَكُونَ قِطْعَةً صَغِيرَةً
حَتَّى لَا أَضَابَ بِ.....».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا (لام التعليل) كما في المثال:



مثال:

تَأْكُلُ الْبَيْتُ وَجِبَةً مُتَكَامِلَةً لِـ

نشاط ٣ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- (أ) دَهَبْتُ فِي الْإِجَازَةِ؟ دَهَبْتُ إِلَى جَدِّي. (أداة استفهام مناسبة)
(ب) فَرِيدَةٌ طَعَامًا غَنِيًّا بِالْفَيْتَامِينَاتِ. (فعل مضارع)
(ج) لَمَّاذَا لَمْ يَخْضُرْ زِيَادُ الْيَوْمَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ (علامة تزقيم)

نشاط ١: يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢، ٣: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

تقييم تكويني

هذا التقييم يطلق عليه أحيانًا التقييم المستمر، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصّة.. والتقييم البنائي هو أيضًا استخدام التقييم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ اكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

- هدف النشاط:
- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.
- الإجابة:
- المائدة
- متكاملة
- الطاقة
- السمنة

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا (لام التعليل) كما في المثال:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ بملاحظة الصورتين، وكتابة جملة لكل منهما مستخدمًا (لام التعليل) كما في المثال.

نشاط ٣ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

- هدف النشاط:
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة المطلوب بين القوسين.
- الإجابة:
- (أ) أين
- (ب) تناول / تأكل
- (ج) ؟

نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

«يؤكد علماء التغذية أن تناول ثلاث وجبات رئيسة مع وجبات خفيفة بينها يعد من الطرائق الفعالة للمحافظة على طاقة الجسم ووزنه الصحي، وأن وجبة الإفطار هي أهم الوجبات في اليوم؛ فيجب على الإنسان أن يتناول وجبة فطور متكاملة في الصباح، تحتوي على حبوب وبروتينات كالبيض، وتمر فاكهة لتعطي طاقة لإنجاز أعماله، كما أكد العلماء أيضاً ضرورة شرب الماء؛ فالإنسان يحتاج إلى شرب ثمانية أكواب ماء في اليوم».

(أ) يجب على الإنسان أن يتناول عدداً وجبات رئيسة في اليوم.

(ب) يحتاج الإنسان إلى شرب

(ج) يجب أن تحتوي وجبة الإفطار على:

(د) استخرج من الفقرة مفرد (نمار):, ومعنى (فُدرة):

(هـ) استخرج كلمة بها مد بالالف:, ومد بالواو:, ومد بالياء:

نشاط ٥ اكتب مطوية تحت على التعاون في البيت، ومساعدة الأم والأب:

نشاط ٤ يستنتج الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥ يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم اجب:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) ثلاث (ب) ثمانية أكواب ماء (ج) حبوب، وبرتبان، وفاكهة (د) ثمر، طاقة (هـ) متروكة للتلميذ.

نشاط ٥ اكتب مطوية تحت على التعاون في البيت، ومساعدة الأم والأب:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم التلميذ بكتابة مطوية؛ للحث على التعاون في البيت، ومساعدة الوالدين.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (للمعاني المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ رُوحِي الرِّبَاضِيَّةُ



روحِي الرِّبَاضِيَّةُ

نشاط 1 لعبة (خَمِّن الكلمة).

- يُخَمِّن المعلم كلمة أو جملة، مثل: (الروح الرياضية)، ولا يُخبر بها تلاميذه، لكنه يكتب عدد حروفها على السبورة كما هو موضح بالشكل.

...../...../...../...../...../...../...../...../...../.....

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعتين، على كل مجموعة أن تخمِّن الكلمة التي في ذهن المعلم فقط، من خلال تخمين حروفها.
- تبدأ المجموعة الأولى بتخمين حرف، وإذا كان الحرف صحيحًا يكتبه المعلم في مكانه الصحيح بالكلمة على السبورة، وإذا كان خطأ يكتبه المعلم على طرف السبورة؛ حتى لا تخمنه أي مجموعة مرة أخرى.
- تقوم كل مجموعة بأخذ دور لتخمين حرف؛ حتى تتمكن المجموعة الفائزة من تخمين الكلمة بأكملها.
- بعد تخمين إحدى المجموعتين الكلمة، يُخبر المعلم تلاميذه بأن هذه المجموعة قد فازت في مسابقة اليوم، ويُهنئهم.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تتحدث عن مشاعرهما، ويسجل هو هذه المشاعر على السبورة.
- يسأل المعلم التلاميذ: ما علاقة هذه المشاعر بالكلمة التي قُمتُم بتخمينها؟ وكيف تنصرف الآن ليكون هناك روح رياضية بين المجموعتين؟
- يستمع المعلم لآرائهم، ويمكن أن تسلّم المجموعة الفائزة مثلاً على المجموعة الأخرى، وتمنى لها الفوز في المرة المقبلة.

نشاط 2

- يُحضّر المعلم صورًا لرياضات مختلفة، ويُلصقها على الحائط أو على طاولات الفصل، كل صورة على طاولة.
- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقف كل منهم عند رياضته المفضلة.
- تقوم كل مجموعة وهي تقف عند نوع من الرياضة بعرض الرياضة التي يحبونها، وذكر اسمها وبعض المعلومات عنها، ولماذا هي مفيدة.
- بعد أن يقرّر المعلم من النشاطين السابقين يسألهم: ما العامل الثالث الذي يؤثر على الجسم ليكون جسمًا سليمًا؟
- يكتب عند رقم 3 (الرياضة) في لوحة (جسمي الصحي السليم) التي قاموا بها في المدخل، ويُخبرهم بأننا ستعرف الرياضة والروح الرياضية أكثر من خلال هذا الموضوع.
- ولا ينسى المعلم في نهاية الموضوع أن يشجع تلاميذه على كتابة استنتاجاتهم، ولصقها عند لوحة (جسمي الصحي السليم).

نشاط إضافي

- يمكن للتعليم أن يقوم - بالتنسيق مع مُعلم التربية الرياضية - بعمل يوم رياضي للتلاميذ ليتحدثوا فيه ويبحثوا عن أهمية كل أنواع الرياضات أو كل تمرين يفيد جسم الإنسان.

النشطة قصة الاستماع: الفوز الحقيقي



استمع إلى القصة من معلمك.

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- (أ) أعلّنت المدرسة عن قيامها بإعداد فريقين لـ (كرة القدم - السباحة - كرة السلة).
 (ب) في المباراة الأولى فاز الفريق الأصفر بـ (هدف - هدفين - ثلاثة أهداف).
 (ج) قزّر الفريق الأزرق (الانسحاب - ممارسة رياضة أخرى - التدرب مرة أخرى).
 (د) أي الفريقين أعجبك أداءه: الفريق الأزرق أم الفريق الأصفر؟
 ولماذا؟

نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خططت للفوز في المباراة التالية؟

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:

نشاط ٤ صل اسم الرياضة بنوعها:

كرة القدم	رياضة جماعية	السباحة
كرة اليد	رياضة فردية	كرة السلة
الجُمباز		التنس

١. يُلخّص الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص منسوخ.
 ٢. يفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الراوي.
 ٣. يحدّد الخُرس الرئيس المُستفاد من النص.
 ٤. يحدّد الفكر الرئيسي والتفاصيل الداعمة لها في نص منسوخ.

الأهداف:

٤٦

أنشطة قصة الاستماع

الفوز الحقيقي

نشاط ١ أجب عن الأسئلة الآتية:

- **هدف النشاط:**
يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص منسوخ.
 • **شرح النشاط:**
بعد الاستماع إلى القصة، يتحدث معهم المعلم عن أحداثها، وعن الفريقين، وكيف نجح كل فريق في تحقيق الهدف.
 • يطلب المعلم من كل تلميذ أن يجيب عن الأسئلة من خلال فهمه.
 • يمرر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا، واستوعبوا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

- (أ) كرة القدم
 (ب) هدفين
 (ج) التدريب مرة أخرى
 (د) متروكة للتلميذ.

نشاط ٢ تخيل أنك مدرب الفريق الأزرق وقد خسرت في أول مباراة، ما خططت للفوز في المباراة التالية؟

- **هدف النشاط:**
يُفرق بين وجهة نظره ووجهة نظر الكاتب أو شخصيات القصة أو الراوي.
 • **شرح النشاط:**
تعليم لتعرف حل المشكلات

- من أهداف هذا النشاط تعزيز مهارة حل المشكلات لدى التلاميذ من خلال تفكيرهم في مشكلة خسارة الفريق، ومحاولة جمع المعلومات والحلول لعمل خطة للفوز.
 • **استراتيجية التعلم بالتخيل:**
التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأخوار، ويُقصد بها التخيل الإبداعي... والمطلوب من كل تلميذ أن يتخيل نفسه مدرب فريق، ثم يُعطى له وقتٌ للعمل، والتفكير، والإبداع، ويتقبل المعلم ما ينتج، مع إعطائه تغذية راجعة بناءة.

قصة الاستماع
(الفوز الحقيقي)
يحلل المعلم
صفحة ١٢٨

نشاط ٣ اكتب الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة:

- **هدف النشاط:**
يحدد النشاط يحدد الدرس الرئيس المُستفاد من النص.
 • **شرح النشاط:**
استراتيجية العصف الذهني:
يكتب المعلم في وسط السبورة داخل دائرة الهدف الحقيقي من ممارسة الرياضة، ويناقش تلاميذه في هذا الموضوع، ويكتب كل ما يقولونه في أسهم خارجة من هذه الدائرة.
 • يطلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب الأهداف الحقيقية في النشاط، ويمكنه الاستعانة بالاختيار من فكر زملائه على السبورة.

نشاط ٤ صل اسم الرياضة بنوعها:

- **هدف النشاط:**
يحدد ويلخص الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص منسوخ.
 • **شرح النشاط:**
استراتيجية بطاقات الإجابة:
يكتب التلميذ على ورقة (رياضة فردية) وأخرى (رياضة جماعية).
 • يعرض المعلم صورًا أو فيديو أو أسماء لرياضات مختلفة، ويقوم التلميذ برفع الورقة الصحيحة إذا كانت رياضة فردية أو جماعية، وهناك رياضات يمكن أن تكون فردية وجماعية معًا.
 • يطلب منهم المعلم حل أسئلة الكتاب، وذلك بتوصيل اسم الرياضة بنوعها.

الإجابة:

- رياضة جماعية: كرة قدم، كرة يد، كرة سلة، التنس.
 - رياضة فردية: الجمباز، السباحة.

دليل المعلم - نصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول

٤٦

لَا حِظًّا وَتَعْلَمُ

نشاط 1 اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

ما مَ سا سَ لي لَ ري رَ تو تَ كو كَ

الأَصْوَاتُ الزَّرْقَاءُ هِيَ حَرَكَةُ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

الأَصْوَاتُ الْحَمَرَاءُ هِيَ حَرَكَةُ (طَوِيلَةٌ - قَصِيرَةٌ).

نشاط ٢ حدّد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال.

حركة طويلة	حركة قصيرة	الكلمات
	✓	مثال: (أ) قَمَرٌ
		(ب) كِتَابٌ
		(ج) مِلْحٌ
		(د) خَلِيْبٌ

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

الرِّيَاضَةُ تُسَاعِدُكَ فِي بِنَاءِ قُورَاكَ وَاکْتِشَافِ مَوَاهِبِكَ وَقُدْرَاتِكَ.

[illegible]

الأنشطة ١، ٢، ٣: يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

نشاط ٤: يكتب كلمات وجملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الْأَهْدَافُ:



لاحظ وتعلم

نهضة

- تهيئة**

 - يُغني المعلم، كأنه في الأوبرا، حركات مُتتعة؛ فيقول مثلاً: (سا) موووو ميسيسي لااا لووو ليسي).
 - يطلب منهم المعلم مشاركته في الغناء، فعندما يغني حركة طويلة يرفعون أيديهم، ويكررون الصوت، وعندما يغني حركة قصيرة يكررونه مع التصفيق.
 - يغني المعلم ويردد التلاميذ وراءه، فيقول مثلاً: (سا) فيقف التلاميذ رافعين أيديهم لأعلى مع ترديددهم (سا)، ثم يقول (س) فيصفيقون مع ترديددهم (س)، وهكذا.
 - بعد أن يفرغ يوضح لهم أن هناك حركة طويلة، وذلك لوجود حرف (ا، و، ي) مثل: (سا، سو، سي)... وأن هناك حركة قصيرة لوجود الحركات (ة) مثل: (س، ش، س).

نشاط ٣ اختر الحركة المناسبة للكلمة:

هدف النشاط:

 - يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.

ملاحظة اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- هدف النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الحملات المحبوبة بالشاط.
 - مع التزام الهدوء التام.
 - يختار الحركة المناسبة إذا كانت طويلة أم قصيرة.
 - بعد أن يقرأوا من الحل، يقوم المعلم بتشجيعهم - تغذية راجعة جماعية - على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح.
- الإجابة:** يا - خد - كي - ر - ك

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

- **هدف النشاط:**
 - يكتب كلمات وجملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمّل.
 - **شرح النشاط:**
 - يذکر المعلم التلاميذ قواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف (راجع المقدمة بالدليل).

ششاط حدد إذا كانت الكلمات بها حركة قصيرة أم طويلة كما في المثال:

- هدف النشاط:**
- يفرق بين الحركة الطويلة والحركة القصيرة.
- شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الكلمات والنطق السليم لكل كلمة، ثم تصنيفها إذا كانت الكلمة بها حركة طويلة أو حركة قصيرة.

قِصَّة (أَنَا قَوِيٌّ)



١ أَجِي أَنَسُ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لِلرَّيَاضَةِ؛ فَهُوَ يُمَارِسُ الرِّيَاضَةَ مُنْذُ الصَّغَرِ، وَيُسَجِّعُ الْجَمِيعَ عَلَيْهَا.



٢ لَاحَظَ أَنَسُ عَدَمَ انْتِطَامِ رُفَلَائِهِ بِالْقُضَلِ فِي الدَّهَابِ إِلَى التَّمْرِينِ، وَأَتَهَمَ لَا يَقْدِرُونَ أَهْمِيَّةَ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ.



٤ فَقُلْتُ لَهُ: «مَا زَأَيْكَ فِي عَمَلِ مَجَلَّةٍ خَائِطٍ مَدْرَسِيَّةٍ لِلتَّعْرِيفِ بِأَنْوَاعِ الرِّيَاضَاتِ وَقَوَائِدِهَا بِالتَّعَاوُنِ مَعَ رُفَلَائِكَ بِالمَدْرَسَةِ؟ وَأَنْ تَقُومَ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ بِاخْتِيَارِ رِيَّاضَةٍ مَا، وَالبَحْثِ عَنْ أَهْمِيَّتِهَا».



٣ فَقَالَ لِي: «أُرِيدُ طَرِيقَةً تُسَاعِدُ رُفَلَائِي بِالْقُضَلِ فِي مَعْرِفَةِ أَهْمِيَّةِ مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ لِلحُصُولِ عَلَى جِسْمٍ صَحِيٍّ».

٤٨



٦ تَحَمَّسَ رُفَلَاءُ أَنَسٍ، وَبَدَأَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ فِي جَمْعِ المَعْلُومَاتِ. اكْتَشَفَ الطُّلَابُ خَفَائِقَ عَنْ أَهْمِيَّةِ الرِّيَاضَةِ.

٧ وَبَعْدَ انْتِهَاءِ العَمَلِ تَمَّ وَضْعُ المَجَلَّةِ عَلَى الخَائِطِ، وَاجْتَمَعَ الطُّلَابُ لِقَرَاءَتِهَا.

٨ وَبَعْدَ قِطْرَةٍ، لَاحَظَ أَنَسُ اِلْتِزَامَ بَعْضِ رُفَلَائِهِ بِحُضُورِ التَّمْرِينَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ.

٤٩

مجلة أنواع الرياضات
المختلفة وفوائدها

مجلة أنواع الرياضات
وفوائدها

عمل جماعي لطلاب الفصل...

الأهداف:

- ١- يُحدّد الفكرة الرئيسة في النص.
٢- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.
٣- يَجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

١- فُكْر

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فُكّر في فكرة تحمسه على ذلك.

الفكرة

٢- اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة ممّا يلي:

استفّرار	يَعْرِفُوا قِيَمَةً	الحرص	مَعْلُومَاتٍ صَحِيحَةٍ
١- أَذْهَبَ لِأَزْوَاجِي بِانْتِظَامٍ.	٢- عَلَى الْآبَاءِ أَنْ يَقْدُرُوا الْأُسْرَةَ.	٣- الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ الْخَيَوَانَاتِ.	٤- مِنْ أَشْيَابِ النَّجَاحِ الْإِعْزَامُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.
١- أَذْهَبَ لِأَزْوَاجِي بِانْتِظَامٍ.	٢- عَلَى الْآبَاءِ أَنْ يَقْدُرُوا الْأُسْرَةَ.	٣- الْمَجَلَّةُ الْعِلْمِيَّةُ مَلِيئَةٌ بِحَقَائِقٍ عَنِ الْخَيَوَانَاتِ.	٤- مِنْ أَشْيَابِ النَّجَاحِ الْإِعْزَامُ بِأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ.

نشاط ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

١- تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبَيِّنُ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) أَنَسٌ مَعْرُوفٌ بِحُبِّهِ الشَّدِيدِ لـ (الطَّعَامُ - الرِّيَاضَةِ - الْقِرَاءَةِ).
(ب) جَلَسَ أَنَسٌ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ تُسَاعِدُ زُمْلَاهُ عَلَى (مُمَارَسَةِ الرِّيَاضَةِ - الْمَذَاكِرَةِ - النُّظَافَةِ).
٢- اكْمِلْ: الْفِكْرَةُ هِيَ عَمَلٌ ؛ لِلتَّعْرِيفِ
٣- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (فِكْرٍ) وَجَمْعَ (زَمِيلٍ)

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٧ به دليل المعلم.

تهيئة

- يقوم المعلم مع التلاميذ بعمل تمارين رياضية بسيطة داخل الفصل.
- عندما يفرغون، يناقشهم في شعورهم بعد أداء هذه التمارين.
- يسألهم عن فائدة التمارين الرياضية أو ممارسة الرياضة بشكل عام.

١- فُكْر

نشاط أخوك لا يريد ممارسة الرياضة، فُكّر في فكرة تحمسه على ذلك، واذكر خطوات فكرتك:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية حل المشكلات:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة مكتوباً عليها موقف حياتي به مشكلة كالمشكلة الموجودة بنشاط (١) أو مثلاً: (صديق لك يمارس رياضة السباحة، لكنه ضعيف فيها، ودائماً ما يشعر بالفشل وعدم قدرته على التميز أو الفوز)... (أصيب أخوك بطول في الجري) وغيرها الكثير من المشكلات.



تعلم لتعرف: حل المشكلات

- فعلهم في اللوحة أن:
 - يحددوا المشكلة.
 - يضعوا خطوات التنقيح.
 - تعرض كل مجموعة المشكلة وحلها أمام باقي زملائهم بالفصل.
 - يقدم المعلم تغذية راجعة جماعية؛ حتى يتعرف مدى وجود هذه المهارة لدى تلاميذه.
 - يطلب منهم حل النشاط في «كتاب التلميذ».

٢- اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة ممّا يلي:

هدف النشاط:

- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

شرح النشاط:

استراتيجية (فكر - ناقش - شارك):

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة، ويطلب منهم عمل جدول به الكلمة ومرادفها.
- يطلب منهم المعلم قراءة الجُمْل، مع ملاحظة الكلمة الملوّنة، ثم محاولة تكلمة الجملة التي أمامها بمرادفها.
- بعد أن يفرغوا، تكتب كل مجموعة الكلمة ومعناها في اللوحة.
- تُعلّق اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحة ما فيها.

الإجابة:

- ١- استمرا
٢- يعرفوا قيمة
٣- معلومات صحيحة
٤- الحرص

نشاط ب- أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يَجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي: يبحث التلاميذ في النص المكتوب، ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) الرياضة (ب) ممارسة الرياضة
٢- مجلة حائط - بأنواع الرياضات المختلفة وفوائدها
٣- فكرة - زملاء

نشاط ج اكمل بما يلي:

- هدف النشاط: يختار كلمات لإيصال المعنى، والأسلوب المراد.
- شرح النشاط:
- استراتيجية تقييم الأقران:

- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط بـ كتاب التلمية.
- بعد حل النشاط، يقوم أحد التلاميذ بجمع الكتب.
- يوزعها - بشكل عشوائي - بحيث يقوم كل تلميذ بتصويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة يدي بها ملاحظة إيجابية.
- يحل المعلم النشاط على السبورة، ثم يعيد التلاميذ تصويبه.
- يوزع الكتب عليهم مرة أخرى؛ ليروا التصويبات، والتعليق الإيجابي المكتوب.
- الإجابة: الزملاء - فكرة - انتظام - التزم - تقدير

نشاط د احان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

- هدف النشاط: يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
- شرح النشاط: اتبع التعليمات ص ١٥ به دليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من الكتاب.
- يترك لهم الوقت الكافي لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم المعلم مُتسعاً من الوقت؛ ليجدوا العلاقات، ويفهموا القاعدة، وتعم الفائدة.
- يناقش معهم ما فروده لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه أذهانهم وتنشيطها لفهم القاعدة؛ فمثلاً يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الأمثلة الأربعة؟ ولماذا توجد كلمة (ما) في الجملة؟
- يطلب منهم المعلم أن يكملوا النشاط.
- بعد أن يفرغوا من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (أسلوب التعجب)، ويشرح لهم أننا نستخدم هذا الأسلوب عندما نتعجب من شيء، نراه جيلاً مثلاً أو نتفاجأ من شيء ما.
- يمكن أن يلعب معهم المعلم (لعبة الإطراء)؛ بحيث يقفون أو يجلسون داخل دائرة، وكل تلميذ ينظر إلى يمينه ويصف الشخص الجالس بآي صفة جميلة، مستخدماً أسلوب التعجب.

الإجابة: (أ) ما (ب) ! (ج) تعجب

نشاط ج اكمل بما يلي:

- انتظام
- الزملاء
- تقدير
- التزم
- فكرة

قَرَّرَ أَنْ يَقُومُوا بِتَنْفِيذِ تُشَجِّعُ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ.

وَبِالْفِعْلِ اجْتَمَعُوا أُسْبُوعِيًّا بِ.....، وَكُلُّ فَرْدٍ بِدَوْرِهِ حَتَّى قَامُوا بِتَصْوِيرِ مَسْرُجِيَّةٍ قَصِيرَةٍ، وَعَرَضُوهَا عَلَى «الإنترنت» لِتَحُثَّ الْأَطْفَالَ عَلَى تَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحِيِّ وَ..... أَهْمِيَّةِ الْجِسْمِ الصَّحِيِّ.

نشاط د حان الآن وقت القراءة الجهرية، هبنا اتبع تعليمات معلمك.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط اقرأ ولاحظ، ثم أجب:



طَلَبَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ كُلِّ تَلْمِيذٍ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى يَمِينِهِ، وَيَتَعَجَّبَ مِنَ الْجَالِسِ بِجَانِبِهِ تَعَجُّبًا جَمِيلًا، فَقَالُوا:

مَا أَجْمَلَ ثَوْبَكَ! مَا أَرْوَعَ تَشْرِيحَةَ شَعْرِكَ! مَا أَخْلَى اتِّسَامَتَكَ! مَا أَعْظَمَ خُلُقَكَ!

- (أ) بَدَأَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ
 (ب) انْتَهَتْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِعَلَامَةٍ تَرْقِيمِ
 (ج) هَذِهِ الْجُمْلَةُ أَسْلُوبُ (اسْتِفْهَامٍ - تَعَجُّبٍ - نَفْيٍ).

- نشاط ٢ (د): يختار كلمات لإيصال المعنى، والأسلوب المراد.
 نشاط ٢ (د): يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.
 نشاط ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).

الأهداف:



4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 ضع خطاً تحت أسلوب التعجب



- مَا أَجْمَلَ مُمَارَسَةَ الرِّيَاضَةِ!
- مَا أَكَلْتُ الْبَارِعَةَ؟
- مَا أَفْضَلَ الْخُرُوجَ مَعَ الْأَهْلِ وَالْأَقْرَبِيَاءِ!
- لَمْ أَتَنَاوَلْ طَعَامِي حَتَّى الْآنَ.
- مَا لَوْ أَنَّ حَقِيقَتَكَ؟
- مَا أَعْظَمَ رُوحَكَ الرِّيَاضِيَّةَ!

نشاط 2 استخدم أسلوب تعجب كما في المثال:

مثال: الفيل ضخم. مَا أَضْخَمَ الْفِيلَ!

- (1) الْكِتَابُ عَظِيمٌ.
- (2) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.
- (3) الرُّحْلَةُ مُنْتَعَةٌ.
- (4) الرِّيَاضَةُ جَمِيلَةٌ.

5 شارك

نشاط 1 قم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

هَلْ يُمَارِسُونَ الرِّيَاضَةَ؟ وَمَا اسْمُ الرِّيَاضَةِ؟ وَهَلْ يُمَارِسُونَهَا بِشَكْلِ دَوْرِيٍّ؟ وَكَمْ سَاعَةً أُسْبُوعِيًّا؟ وَأَيْنَ يُمَارِسُونَهَا؟

بَعْدَ جَمْعِ الاسْتِطْلَاعِ، قُمْ بِمُشَارَكَةِ النَتَائِجِ مَعَ فَضْلِكَ أَوْ مَجْمُوعَتِكَ.

نشاط 2 اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

- 1 نشاط 4 (ب) يستخدم مفاهيم جديدة (أسلوب التعجب).
- 2 نشاط 4 (أ) يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية لعرض فكره بشكلٍ مُعَيَّن، ويُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.
- 3 نشاط 4 (ب) يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 ضع خطاً تحت أسلوب التعجب

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب تعجب).
- شرح النشاط:
- استراتيجية بطاقات الإجابة:
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضِر ورقة صغيرة، ويكتب عليها (أسلوب التعجب).
- يبدأ المعلم بقراءة أول جملة، ويطلب منهم رفع الورقة إذا كانت الجملة أسلوب تعجب فقط.
- يستخدم المعلم الاستراتيجية نفسها مع الجمل الأخرى.
- يمكنه أن يكتب تارة أو يقول الجمل شفهيًّا تارة أخرى؛ ليفهموا الصيغة شفهيًّا، وكتابيًّا.
- يقول المعلم جملًا مختلفة، مثل أسئلة أو جمل منفية؛ حتى يتأكد من فهمهم أسلوب التعجب.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، وذلك بوضع خط تحت أسلوب التعجب.

الإجابة:

- (أ) ما أجمل ممارسة الرياضة!
- (ب) ما أفضل الخروج مع الأهل والأقرباء!
- (ج) ما أعظم روحك الرياضية!

نشاط 2 استخدم أسلوب تعجب كما في المثال:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب تعجب).
- شرح النشاط:
- استراتيجية الرؤوس المرقمة:
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة مكونة من أربعة أفراد.
- يحمل كل تلميذ رقمًا من ١ إلى ٤.
- يعطي كل مجموعة عددًا من الجمل، مثل (الكتاب عظيم، الكوب جميل، الدرس بسيط، ...).
- يختار المعلم رقمًا عشوائيًا من كل مجموعة؛ بحيث يتوب عن مجموعته في الإجابة عن السؤال.
- يقوم التلميذ بعمل أسلوب تعجب للجملة التي قالها المعلم.
- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط، ثم عمل تغذية راجعة جماعية.

الإجابة:

- ١- ما أعظم الكتاب!
- ٢- ما أسرع الطائرة!
- ٣- ما أمتع الرحلة!
- ٤- ما أجمل الرياضة!

5 شارك

نشاط 1 قم بعمل استطلاع رأي بين عشرة من الأصدقاء في النقاط الآتية:

- هدف النشاط:
- يستخدم الوسائل الإلكترونية، ووسائل العرض البصرية، لعرض فكره بشكلٍ مُعَيَّن، ويُعَزِّزُ مِنْ فَهْمِ هَذِهِ الْفِكْرِ.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ عمل الجدول الآتي في ورقة خارجية؛ لاستطلاع آراء أصدقاء.
- بعد الانتهاء، يقسم تلاميذه لمجموعات، يقوم كل تلميذ بعرض الاستطلاع والتحدث عنه داخل مجموعته.

تعليم لتعرفه التفكير الناقد

- يتيح لهم هذا النشاط التدرب على مهارة التفكير الناقد وجمع المعلومات عن ممارسة الرياضة من خلال عمل استبيان في المدرسة.

نشاط 2 اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط:
- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم تلاميذه لثلاثين، ويعطيهم بطاقتين.
- يُعْطَى التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الثاني بإملاء الآخر من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب إملائه مستخدمًا قلمًا لونه مختلف عن الذي يصوب به زميله، ثم يعيد الكتابة بطريقة صحيحة.

ملاحظة:

هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسَبِّقًا؛ فشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف، وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- ممارسة الرياضة لها فوائد عديدة.
- الزملاء في الفصل يقدرُون أهمية الرياضة.

نص معلوماتي: أصغر سباحة

فكر

نشاط لاحظ الصور، وفكر مع زملائك: هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟



اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

ميدالية
كثيرة
الأولمبية لذوي الإعاقة
يوازن
كافحت واجتهدت

1- أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات البارالمبية.

2- أختي تاضلت حتى حصلت على المركز الأول.

3- الطفل المنظم يوفى بين وقت الدراسة ووقت اللعب.

4- وقت الامتحان أذاكر مذاكرة مكثفة.

5- أعطيتي معلمتي وساما عند الفوز في المسابقة.

• أشعر بالحماس عند مشاهدة المسابقات البارالمبية.

• أختي تاضلت حتى حصلت على المركز الأول.

• الطفل المنظم يوفى بين وقت الدراسة ووقت اللعب.

• وقت الامتحان أذاكر مذاكرة مكثفة.

• أعطيتي معلمتي وساما عند الفوز في المسابقة.

الأهداف:

- 1- نشاط : يحدد الفكرة الرئيسية في النص.
2- نشاط (1) : الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

نص معلوماتي: أصغر سباحة

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص 14 به دليل المعلم.

فكر

نشاط لاحظ الصور، وفكر مع زملائك: هل يمارس هؤلاء الأطفال الرياضة؟

- هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط: استراتيجية (فكر - ناقش - شارك): يطلب المعلم من تلاميذه ملاحظة الصور بالنشاط، والتفكير في: هل يمارس هؤلاء الأطفال (ويطلق عليهم ذوي الإعاقة) الرياضة أم لا؟ يعطيهم المعلم وقتاً للتفكير والملاحظة. يناقش كل تلميذين متفكرهما، وآراءهما حول الموضوع. يقوم كل التلاميذ بمشاركة أفكارهم وعند ذلك ستظهر آراء مختلفة ومتنوعة، فيقوم المعلم في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافاً لوجهات النظر؛ بأن:



تعلم لتعيش، احترام التنوع

- يعطي كلّا منهم دوره ليقول رأيه.
- يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلق.
- يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره، وهكذا.
- يؤكد المعلم أنه لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولاً.
- بعد المناقشة، يُخبرهم بأننا سنرى في النص المعلوماتي ردّاً على أفكاركم، وآرائكم.

الإيجابية:

- 1- الأولمبية لذوي الإعاقة
- 2- كافحت واجتهدت
- 3- يوازن
- 4- كثيرة
- 5- ميدالية

نص معلوماتي: أصغر سباحة



أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ بَارَالُمْبِيَّةٍ فِي مِصْرَ
وَإِفْرِيقِيَا وَالْوَطَنِ الْعَرَبِيِّ تَحْصُلُ عَلَى مِيدَالِيَّةٍ
نِسَائِيَّةٍ فِي بَطُولَةِ لِلْعَالَمِ: السَّبَّاحَةُ «آيَةُ اللَّهِ أَيْمَنُ
عَبَّاسَ».

آيَةُ مُنْذُ وَلَادَتِهَا مِنْ دَوَى الْإِرَادَةِ، وَقَدْ حَقَّقَتْ
حُلُمَهَا بِأَنْ تَكُونَ أَصْغَرُ بَطْلَةٍ فِي بَعْتَةِ الرِّيَاضِيِّينَ الْمِصْرِيِّينَ فِي دَوْرَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ
وَالْبَارَالُمْبِيَّةِ.

الْتَحَقَتْ آيَةُ بِالْمُنْتَخَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَّبَّاحَةِ لِذَوَى الْإِرَادَةِ عَامَ ٢٠١٤م،
وَنَاصَلَتْ لِتُشَارِكَ فِي بَطُولَاتٍ عَالَمِيَّةٍ لِتَكُونَ أَوَّلُ سَبَّاحَةٍ مِصْرِيَّةٍ وَعَرَبِيَّةٍ تُشَارِكُ فِي
بَطُولَةِ الْأَلْعَابِ الْأُولُمْبِيَّةِ، وَعَمَرُهَا لَمْ يَتَجَاوَزَ ١٦ عَامًا.
أَحْرَزَتْ آيَةُ مِيدَالِيَّتَيْنِ (فِضِيَّةً وَبُرُونِيَّةً) فِي بَطُولَةِ الْعَالَمِ الْبَارَالُمْبِيَّةِ بِالْمَكْسِيكِ عَامَ
٢٠١٧م وَعَمَرُهَا ١٧ عَامًا.

اسْتَطَاعَتْ آيَةُ أَنْ تَوْفَّقَ بَيْنَ دِرَاسَتِهَا فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانَوِيَّةِ وَتَدْرِيئَاتِهَا الْمُكْتَفِيَّةِ؛
لِحِفَافَتِهَا عَلَى مُسْتَوَاهَا التَّعْلِيمِيِّ وَالرِّيَاضِيِّ الْمُتَمَيِّزِ.
حَصَلَتْ آيَةُ عَلَى وَسَامِ الْجُمْهُورِيَّةِ لِتَكُونَ أَوَّلَ مَنْ يَحْصُلُ عَلَيْهِ فِي تَارِيخِ السَّبَّاحَةِ
الْمِصْرِيَّةِ.



نص معلوماتي: أصغر سباحة

نشاط

- يلعب المعلم مع التلاميذ لعبة الوصول إلى خط النهاية وهم مغمضو الأعين مرة، ويرجل واحدة مرة، ومربوط الرجلين مرة أخرى.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات بعد الانتهاء من اللعبة.
- يطلب من كل مجموعة وصف مشاعرهم في لوحة وكتابة التحديات والمعوقات التي تعرضوا لها، وكيف تغلبوا عليها.
- يتم عمل مناقشة مفتوحة مع التلاميذ وعرض ما توصلوا إليه.

التهيئة للقراءة الصامتة

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقروءون نص «أصغر سباحة».
- يعطيهم المعلم إرشادات واضحة بأن يقرأ التلاميذ الأسئلة أولاً، ثم النص وحل الأسئلة، ويترك لهم وقتاً محدداً لذلك.

القراءة الصامتة

- بعد أن تعرّف التلاميذ الكلمات الجديدة التي قد تعوق فهم النص، يقرءونه قراءة صامتة لفهم معناه، والإجابة عن الأسئلة، كل على حدة.

نشاط ب بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

- بعد أن يقرأ التلاميذ النص، يطلب منهم المعلم أن يحلوا ما فروه بحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ لتعزيز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.
- يعطيهم المعلم متسعاً من الوقت؛ للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة، وألا يكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) بالرمية (ب) ميدانين (ج) ٢٠١٤
- ٢- كانت توفق بين التدريبات والدراسة
- ٣- أصغر - الوطن
- ٤- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

هدف النشاط:

- يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:

- الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار، وكذلك فهي تعرّفهم الطريقة التي تتم بها عملية التصويب، وتقييم الأعمال، لأخذها بعين الاعتبار في أعمالهم وإنجازاتهم التالية.



تعلم لتكون المحاسبة:

تنفذ هذه الاستراتيجية على مرحلتين:

- الأولى: يقوم كل تلميذ بحل النشاط، دون أن يكتب اسمه على الصفحة.

- جمع الكتب بعد نهاية النشاط، وإعادة توزيعها عليهم بطريقة عشوائية؛ ليصوب كل تلميذ ورقة غير ورقته، مع التنبيه عليهم بعدم فتح غلاف الكتاب لعدم معرفة صاحب الحل.
- الشروع في عملية التصويب دون الاعتماد على عناصر الإجابة؛ حيث يُبدي التلاميذ ملاحظاتهم بشأن الأوراق التي قاموا بتصويبها.
- الثانية: يعرض المعلم عناصر الإجابة أو ورقة إجابة نموذجية.
- يكرر التلاميذ تصويب النشاط، ثم يتم تجميع الكتب وإعادة توزيعها.
- يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية.

الإجابة: ذوي الإرادة - مكثفة - توفق - وسام

نشاط د تخيل وفكر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح:

هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط:

- ينظر كل تلميذ للصورة، ويتخيل كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح.
- يكتب فكره، ويقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية حول هذه الأفكار.

نشاط هـ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٥ به دليل المعلم.

نشاط ب بعد قراءة النص أجب عن الأسئلة الآتية:

١ تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيَّنَّ الْقَوْسَيْنِ:

- (أ) آيَةُ هِيَ أَوَّلُ وَأَصْغَرُ سَبَّاحَةٍ (بَارَالِمِيَّةٍ - أُولَمِيَّةٍ - مَحَلِّيَّةٍ) فِي مِصْرَ.
- (ب) أَحْزَرَتْ آيَةُ (مِيدَانِيَّةٍ - ثَلَاثُ مِيدَانِيَّاتٍ - مِيدَانِيَّتَيْنِ) فِي بُطُولَةِ الْعَالَمِ بِالْمَكْسِيكِ.
- (ج) التَّحَقَّقْتَ آيَةُ بِالْمُنْتَحَبِ الْمِصْرِيِّ لِلْسَبَّاحَةِ عَامَ (٢٠١٦ - ٢٠١٨ - ٢٠١٤).

٢ اكْمِلْ:

لِكَيْ تُحَافِظَ آيَةُ عَلَى مُسْتَوَى دِرَاسَتِهَا

٣ اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ: مُضَادَّ (أَكْبَرُ):

مُفَرَّدَ (الْأَوْتَاطَان):

٤ اكْتُبْ مَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ آيَةَ تَتَحَلَّى بِالْقُوَّةِ وَالْإِصْرَارِ لِتُحَقِّقَ هَدَفَهَا.

نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في مكانها المناسب:

وسام

توفق

مكثفة

ذوي الإرادة

جَاءَنَا مَوْلُودٌ جَدِيدٌ، وَكُنْتُ سَافِرًا أَنَّهُ مِنْ، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أُمِّي عَنْ أَنْسَبِ طَرِيقَةٍ لِلتَّعَامُلِ مَعَهُ فَأَحْبَبْتَنِي بِأَنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى تَمَارِينٍ لِكَيْ يَكُونَ قَادِرًا عَلَى الْاعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ، وَكَانَتْ أُمِّي بَيْنَ أَخِي وَبَيْنَنَا، وَلِهَذَا أُرِيدُ أَنْ أُعْطِيَ أُمِّي الْأَمِّ الْمِثَالِيَّةِ.



نشاط د تخيل وفكر كيف وصل ذوو الإرادة لتحقيق هذا النجاح:

نشاط هـ خان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- ١) نشاط ب، يجب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢) (ج) يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- ٣) (د) يختار كلمات وجملًا لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- ٤) (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

3 لاحظ واكتشف



نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

- تَتَنَاوَلُ صَدِيقَتِي الْغَدَاءَ الْآنَ فِي الْمَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي تَقْضِي إِجَارَةَ هَذَا الْغَامِ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.
- تَنَاوَلْتُ صَدِيقَتِي الْغَدَاءَ أَمْسَ فِي الْمَطْعَمِ.
- صَدِيقَتِي قَضَتْ إِجَارَةَ الْغَامِ الْمَاضِي فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ.

اختر:

- 1- الْكَلِمَاتُ (الآن - هَذَا الْغَامِ) تَدُلُّ عَلَى:
- 2- الْكَلِمَاتُ (أَمْسَ - الْغَامِ الْمَاضِي) تَدُلُّ عَلَى:
- 3- الْفِعْلَانِ (تَتَنَاوَلُ - تَقْضِي)، هِيَ:
- 4- الْفِعْلَانِ (تَنَاوَلْتُ - قَضَتْ)، هِيَ:

نشاط 2 اقرأ ولا حظ واكمل كما في المثال:



- مثال: • صَنَعَ سَامِرٌ قُبْعَةً جَمِيلَةً.
- صَنَعْتُ زِينَةً قُبْعَةً جَمِيلَةً.

- 1- شَاهَدَ سَامِرٌ غُرُوبَ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- 2- زِينَةُ غُرُوبِ الشَّمْسِ مِنَ النَّافِذَةِ.
- 3- رَسَمَ سَامِرٌ صُورَةً لِمَجَلَّةِ الْمَدْرَسَةِ.
- 4-

4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

- بَدَأَ تَنَلَّمَ جَلَسَ يَجْرِي تَشْتَرِي أَغْلَقَ

فعل ماضٍ	فعل مضارع
.....
.....
.....

الأهداف:

1- نشاط (3، 4، 5، 6، 7) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل، الماضي).

3 لاحظ واكتشف

نشاط 1 اقرأ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم؛ أي أن يكتب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار؛ لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولواجهة الحياة في مرحلة تالية.

- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، وحثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية، وجعل التلميذ واثقاً من نفسه، وتشجيعه أثناء ارتكاب الأخطاء، وهو في طريقه نحو التعلم.
- يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة، من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يتيح لهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط وحله؛ للتوصل إلى القاعدة الجديدة.

الإجابة:

- 1- حدث ما زال يحدث
- 2- حدث انتهى
- 3- أفعال مضارعة
- 4- أفعال ماضية

نشاط 2 اقرأ ولا حظ واكمل كما في المثال:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

شرح النشاط:

- يُحضّر المعلم لوحتين، على اللوحة الأولى مرسوم بنت ومكتوب (مؤنث) والآخرى مرسوم ولد ومكتوب (مذكر).
- يقوم المعلم بتوزيع بطاقات على التلاميذ؛ بحيث تكون في كل بطاقة جملة بها فعل ماضٍ إما مذكر أو مؤنث.

- يطلب المعلم من كل تلميذ تصنيف الجملة التي معه، ولصقها على اللوحة المناسبة.
- بعد الانتهاء، يقرأ المعلم الجمل المكتوبة في كل لوحة، مع وضع علامة على حرف (ت) للمؤنث في كل جملة.
- إذا كانت هناك بطاقة في المكان غير الصحيح يناقشهم المعلم، ويبسط الجملة لهم لوضعها في مكانها الصحيح.
- يطلب منهم المعلم حل النشاط، مع ملاحظة المؤنث والمذكر في الجمل والفرق بينهما.

الإجابة:

- 2- شأهت
- 4- رسمت زينة صورة لمجلة المدرسة.

4 لاحظ وتعلم

نشاط 1 اقرأ الأفعال الآتية وضعها في المكان المناسب:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (الفعل الماضي).

شرح النشاط:

استراتيجية القصة:

- يحكي المعلم قصة قصيرة، ويطلب من التلاميذ عند سماعهم فعلاً ماضياً أن يرفعوا ورقة مكتوباً عليها فعل ماضٍ، وعند سماعهم فعلاً مضارعاً أن يرفعوا ورقة مكتوباً عليها فعل مضارع، ويستمر هذا حتى انتهاء القصة.
- بعد الانتهاء من القصة، وتأكد المعلم من أنهم يستطيعون التفرقة بين الفعلين الماضي والمضارع يتيح لهم الفرصة لحل النشاط.

الإجابة:

- فعل ماضٍ: بدأ، جلس، أغلق
- فعل مضارع: تنام، يجري، تشتري

نشاط ب عبر عن كل صورة مستخدماً الفعل الماضي:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ النظر إلى الصورتين، والتعبير عنهما باستخدام الفعل الماضي.

نشاط ج حول الجملتين الآتيتين من زمن المضارع إلى الماضي:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من كل تلميذ كتابة جملة مستخدماً فعلاً مضارعاً في ورقة.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات؛ بحيث يعطي كل تلميذ جملته للتلميذ الآخر؛ ليحول الجملة من مضارع إلى ماضي.
- يمكن تكرار النشاط باستخدام فعل مضارع مذكر مرة، وفعل مضارع مؤنث مرة أخرى، ويقومون بتحويله إلى ماضي.
- بعد الانتهاء، يقوم كل تلميذ بحل النشاط بالكتاب.
- يمر بينهم المعلم - تغذية راجعة ثنائية - ليتأكد من صحة ما كتبه.

الإجابة:

- 1- قضى الرياضي أمتع الأوقات في التمرين.
- 2- قطف الفلاح الثمار من الشجرة.

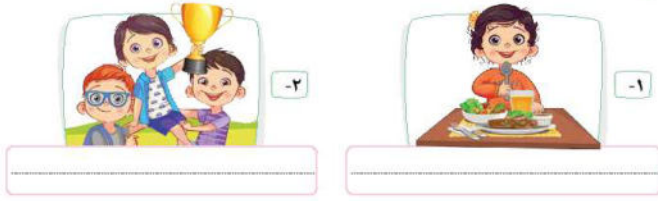
شارك

نشاط أ فكر في شيء يتطلب منك المثابرة وتريد أن تحققه وتصل إليه وشاركه مع زملائك:

هدف النشاط:

- يكتب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- يشترك بفاعلية في مجموعة من النقاشات التعاونية مع زملائه ومعلميه في مجموعات صغيرة وكبيرة.

نشاط ب عبر عن كل صورة مستخدماً الفعل الماضي:



نشاط ج حول الجملتين الآتيتين من زمن المضارع إلى الماضي:

١- يَقْضِي الرِّبَاضِيُّ أَمْتَعَ الْأَوْقَاتِ فِي التَّمْرِينِ.

٢- يَقْطِفُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الشَّجَرَةِ.

شارك

نشاط أ فكر في شيء يتطلب منك المثابرة وتريد أن تحققه وتصل إليه، وشاركه مع زملائك:

نشاط ب اكتب ما يُملى عليك:

الأهداف:

- 1- نشاط ب (ج): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- 2- نشاط ه (ا) - يكتب جُملاً كاملة مستخدماً علامات الترقيم.
- 3- نشاط ه (ب): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.



نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط 1 اقرأ القصة، ثم أكمل:



مسابقة الشطرنج

أ. سجّلتُ اسمي في مُسَابَقَةِ الشُّطْرُنْجِ أَعْلَنْتُ عَنْهَا إِدَارَةُ النَّادِي.



ب. ذَهَبْتُ إِلَى النَّادِي فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْمُسَابَقَةِ، وَبَدَأْنَا اللَّعِبَ.. كَانَ الْمُتَافِسُ ذَكِيًّا، وَأَوْفَقَ بِي عِدَّةَ مَرَّاتٍ، حَتَّى شَعَرْتُ بِالْإِثْبَاتِ وَالْخَوْفِ مِنَ الْخَسَارَةِ.



ج. خَاوَلْتُ التَّرْكِيزَ عَلَى الْقَوْرِ وَعَمَلْتُ خُطَّةً؛ لِأَجْتَازَ الْمُسَابَقَةَ، وَلَكِنْ الْمُتَافِسُ سَبَقَنِي، شَعَرْتُ بِالْإِحْطَاظِ الشَّدِيدِ وَالْغَضَبِ.



د. وَلَكِنْ تَذَكَّرْتُ أَخْلَاقَ الرِّيَاضِيِّينَ، فَقُمْتُ بِالسَّلَامِ عَلَيْهِ، وَتَهْنِئَتِهِ عَلَى الْقَوْرِ.

عنوان القصة

البداية:

المشكلة:

النهاية:

الشخصيات:

المكان:

الزمن:

الأهداف:

نشاط 2: يطلّ تزيين اللوح

نَمُودَجُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

تهيئة

بعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في نهاية الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة قصة مصورة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوافر بها.

استراتيجية (ماذا تعرف؟/ ماذا تريد أن تعرف؟/ ماذا عرفت؟):

- يُحضّر المعلم مع قصة مصورة، ولوحة مرسومة عليها جدول به ثلاثة أعمدة (ماذا أعرف مُسَبِّقًا؟)، (ماذا أريد أن أتعلّم؟)، (ماذا تعلمت بالفعل؟).
- ماذا أعرف مُسَبِّقًا (المكتسبات والخبرات السابقة)، وهي خطوة غاية في الأهمية لفهم الموضوع الجديد وإنجاز المهام؛ فالتلميذ مدعو لمعرفة إمكاناته؛ حتى يتمكن من استثمارها على أكمل وجه.
- ماذا أريد أن أتعلّم؟ وهي مرحلة تحديد المهمة المتوقع إنجازها أو المشكلة التي يجب حلها.
- ماذا تعلمت بالفعل؟ وهي مرحلة تقويم ما سبق التطرق إليه من معارف ومهارات وأنشطة، ومعرفة مدى تحقق الأهداف المرجوة، وهي أيضًا مرحلة لاكتساب المفاهيم الصحيحة، وتصويب الأخطاء، وتكون في نهاية الموضوع.
- يبدأ المعلم المناقشة في: (ماذا أعرف مُسَبِّقًا؟) ويكتب كلٌّ فكرهم.
- ينتقل المعلم إلى: (ماذا أريد أن أتعلّم؟) ويسمع فكرهم، وآراءهم، ويكتبها باللوحة.
- تُعلن اللوحة بالفصل حتى انتهاء موضوع كتابة القصص، ثم يكتب معهم بعد المناقشة (ماذا تعلمت بالفعل؟).

نشاط 1 اقرأ القصة، ثم أكمل:

هدف النشاط:

بحلّ تركيب النص.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة قصة مصورة مُختلفة.
- يطلب منهم - في ورقة خارجية - أن يحلّلوا أجزاء القصة من خلال كتابة: (العنوان، الشخصيات، المكان، الزمان، البداية، المشكلة، النهاية).
- يطلب منهم المعلم أن يقرءوا القصة الموجودة بالنشاط.
- يحلّل القصة.

الإجابة:

- عنوان القصة: مسابقة الشطرنج
- المكان: النادي
- البداية: وبدأنا اللعب
- المشكلة: الخسارة
- النهاية: السلام والتهنئة على الفوز
- الشخصيات: لاعب شطرنج، ومنافس
- الزمان: صباح يوم المسابقة

كِتَابَةُ قِصَّةٍ مُصَوَّرَةٍ

نشاط ٢ ارسم واكتب قصة مصورة تعبر عن الروح الرياضية:

استخدم القاموس المصور؛ ليُعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة القصة.

تأخذ من اشتغال القصة على:

- عنوانها
- علامات الترقيم
- شخصيات القصة
- استخدام كلمات من القاموس
- مكانها وزمانها
- أن تكون مرتبة وواضحة
- استخدام صيغة الماضي

نشاط ٢ - يكتب قصصاً لأحداث حقيقية أو متخيلة، مستخدماً الأساليب الفعالة، والتفاصيل المختارة بعناية، والأحداث المرتبة والمنظمة.
- يعزز عن أحداث حقيقية أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحية، وترتيب واضح للأحداث.
- يستخدم قائمة مصطلحات وقواميس مخصصة للمبتدئين، ويحدد معاني الكلمات والجمل.

الأهداف:

كتابة قصة مصورة

نشاط ٣ ارسم واكتب قصة مصورة تعبر عن الروح الرياضية:

هدف النشاط:

- يكتب قصصاً لأحداث حقيقية أو متخيلة، مستخدماً الأساليب الفعالة، والتفاصيل المختارة بعناية، والأحداث المرتبة والمنظمة.
- يعبر عن أحداث حقيقية أو متخيلة باستخدام تفاصيل موحية، وترتيب واضح للأحداث.
- يستخدم قائمة مصطلحات وقواميس مخصصة للمبتدئين، ويحدد معاني الكلمات والجمل.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يتيح هذا النشاط تعزيز مهارة التواصل من خلال الكتابة، فيضع كل تلميذ فكر قصته المصورة وحده على الورق، ويعزز المعلم هذه المهارة بالإنعاش عليه ما يجب كتابته في القصة، ويتيح له فرصة التعبير عن الأحداث التي يود إيصالها، ثم يقوم بإعطاء تغذية راجعة بناءة له.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؟ من كلمات، وفكر في النصوص، وتركيب لغوية.
- يتأكد من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، دون التقيد بتوجيهات بعضها.
- لا يُعني المُعلم على كل تلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطيهم المعلم الإرشادات الواضحة، يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.

تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	أنتزم دائماً	أنتزم معظم الوقت	أنتزم بعض الوقت	أحاول أن أنتزم
عنوان القصة				
مكان وزمان القصة				
شخصيات القصة				
أحداث مرتبة وواضحة				
استخدام كلمات من قاموس				
استخدام صيغة الماضي				
الكتابة بخط واضح				
الإملاء الصحيح				
علامات الترقيم				

اعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

يقيم الكتابة الشخصية، ليقونها مع اللوجيه والنظم.
يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

٦٠

تقويم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير ودرجتها ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضًا أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة فتضع 😊 أمام أنتزم دائماً.. أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام أنتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام أنتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة القصة بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن أنتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره بينهم، وكيفية التقويم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد «كتابة القصة» بمراجعة المعايير التي عليها تمت كتابتها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقًا لما تم عمله.

نشاط: اعد كتابة القصة مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية؛ ليقونها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقويم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة القصة مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة القصة متجنبًا الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ ويعطي له تغذية راجعة (تعليقًا) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسنًا بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ فُكِّرْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جَمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

- (أ) رِيَاضَةٌ
- (ب) حَقَائِقُ
- (ج) يُقَدَّرُ



نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعِدِّمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:

(ب)



(أ)



نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِدِّمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

(أ) الطَّائِرَةُ سَرِيعَةٌ.

(ب) الْوَلَدُ طَيِّبٌ.

(ج) الْبَيْتُ ذَكِيَّةٌ.

الأهداف:

- ١. يَحْذَرُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَنْطِقِ فِي النَّصِّ.
- ٢. يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ فِي الْكَلِمَةِ.

تَقْيِيمُ تَكْوِينِي

- يَطْلُقُ عَلَى هَذَا التَّقْيِيمِ أَحْيَانًا التَّقْيِيمَ الْمُسْتَمَرَّ، وَيُعْرَفُ بِأَنَّهُ الْعَمَلِيَّةُ التَّقْوِيمِيَّةُ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْمُعَلِّمُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّعَلُّمِ، وَيَبْدَأُ مَعَ بَدَايَةِ التَّعَلُّمِ، وَيُؤَاكِلُهُ فِي أَثْنَاءِ سِيرِ الْحَصَّةِ، وَالتَّقْوِيمِ الْيُنَائِي هُوَ أَيْضًا اسْتِخْدَامُ التَّقْوِيمِ الْمُنَظَّمِ فِي عَمَلِيَّةِ بِنَاءِ الْمُنْهَجِ، وَفِي التَّدْرِيسِ، وَفِي التَّعَلُّمِ؛ يَهْدَفُ تَحْسِينُ التَّعَلُّمِ.

نشاط ١ فُكِّرْ وَضَعْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي جَمَلٍ مِنْ تَعْبِيرِكَ:

هدف النشاط:

- يَكْتَسِبُ الْكَلِمَاتِ وَيَسْتَخْدِمُهَا، وَيَحْدُدُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلْمَنْطِقِ فِي النَّصِّ.
- شرح النشاط:**
- يَقُومُ كُلُّ تَلْمِيزٍ بِقِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ، وَوَضْعِهَا فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَعْبِيرِهِ.

نشاط ٢ انْظُرْ وَعَبِّرْ مُسْتَعِدِّمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي:

هدف النشاط:

- يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ فِي الْكَلِمَةِ.
- شرح النشاط:**
- يَلَاحِظُ كُلُّ تَلْمِيزٍ الصُّورَتَيْنِ، وَيَعْبِّرُ عَنْهُمَا مُسْتَعِدِّمًا الْفِعْلَ الْمَاضِي.

الإجابة:

- (أ) أَكَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ.
- (ب) زَرَعَتِ الْبَيْتُ الشَّجَرَةَ.

نشاط ٣ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ مُسْتَعِدِّمًا أَسْلُوبَ التَّعْجُبِ:

هدف النشاط:

- يَسْتَخْدِمُ قَوَاعِدَ الْفِعْلِ فِي الْكَلِمَةِ.
- شرح النشاط:**
- سَيَقُومُ التَّلَامِيذُ بِقِرَاءَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ، وَتَحْوِيلِهَا بِاسْتِخْدَامِ أَسْلُوبِ التَّعْجُبِ.

الإجابة:

- (أ) مَا أَسْرَعَ الطَّائِرَةَ!
- (ب) مَا أَطْيَبَ الْوَلَدَ!
- (ج) مَا أَذَكِّي الْبَيْتَ!

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْمُنَافَسَاتِ الرِّيَاضِيَّةِ عَلَيْنَا أَنْ نَتَحَلَّى بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْقِيَمِ الْأَخْلَاقِيَّةِ؛ كَضَبِ النَّفْسِ، وَالِاخْتِرَامِ الْمُتَبَادِلِ لِكَيْ نَتَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ بِشَكْلِ سَوِيٍّ، وَهُوَ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ حَدِيثًا (الرُّوحُ الرِّيَاضِيَّةُ)؛ لِأَنَّ الْفَوْزَ وَالْخَسَارَةَ مُتَبَادِلَانِ، فَلَا أَحَدَ يَفُوزُ دَائِمًا، وَلَا أَحَدَ يَخْسِرُ دَائِمًا، وَلَكِنْ هُنَاكَ فَائِزٌ جَيِّدٌ وَخَاسِرٌ جَيِّدٌ. إِنَّ الْأَلْعَابَ الرِّيَاضِيَّةَ يَكُونُ هَدَفُهَا الْمُشَارَكَةَ، وَالْتِعَازَفَ، وَالْمُتَنَعَةَ، وَالْحِفَاطَ عَلَى صِحَّةِ الْجِسْمِ».

- (أ) تَقَبَّلَ الْخَسَارَةَ يُطْلَقُ عَلَيْهِ
 (ب) هَدَفَ الْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ هُوَ
 (ج) صَغَ عَنْوَانًا لِلْفَقْرَةِ
 (د) اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفَقْرَةِ جَمْعَ (لُغِيَّةٍ): «.....»، وَمُضَادَّ (فَوْزٍ):
 وَكَلِمَةً بِهَا حَرَكَةٌ طَوِيلَةٌ:، وَأُخْرَى بِهَا حَرَكَةٌ قَصِيرَةٌ:
 (هـ) جُدُوزَ كَلِمَةٍ (الْخَسَارَةَ) هِيَ:

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

أ
 ب
 ج

نشاط ٤: يستلخ العرض الأساسي من كل نص.
 نشاط ٥: يستلخ قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط: يقوم التلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) الروح الرياضية (ب) المشاركة، والتعارف، والمتعة، والحفاظ على صحة الجسم
 (ج) (متروكة للتلميذ). (د) ألعاب - خسارة - منافسات - فوز (وهناك كثير من الحركات الطويلة والقصيرة)
 (هـ) خسر

نشاط ٥ اكتب قصة قصيرة من ثلاثة مشاهد عن طفل يلعب مباراة وخسر:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط: يقوم التلميذ بكتابة قصة قصيرة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وببطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وببطء ويصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يُدكّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالي للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (للمعينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



قاموس الكلمات المصورة

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلميذ فتح ص ٧٥ للنظر في قاموس الكلمات المصورة.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس يساعدكم في تعرّف بعض الكلمات ومعانيها، وفي قاموس الكلمات المصورة توضح الصور معاني الكلمات.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم قاموس الكلمات المصورة، ويستطيع أن يستخرج منه كلمات مناسبة للموضوع.
- قبل كتابة التلميذ القصة؛ على المعلم أن يذكره بكتابة عناوينها، وعلامات الترقيم، واستخدام كلمات من القاموس، وكتابة أحداث مُرتبة واضحة، مع استخدام الفعل الماضي، وألا ينسى توضيح الزمان والمكان.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة هذه المعايير كلها؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.

المُخَوِّزُ الثَّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي (الاهْتِمَامُ بِعَالَمِنَا)



نهضة

استراتيجية التعلم الذاتي

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّمُ التعلُّم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلُّم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة ثانية.
- وهكذا يمكن تعريف التعلم الذاتي بأنه نشاط تعليمي يقوم به كل تلميذ - بشكل ذاتي - لاكتساب مهارات، ومعارف، ومفاهيم، وقيم؛ تُغني تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه التلميذ هو محور العملية التعليمية.

بيلما يتجلى دور المعلم في:

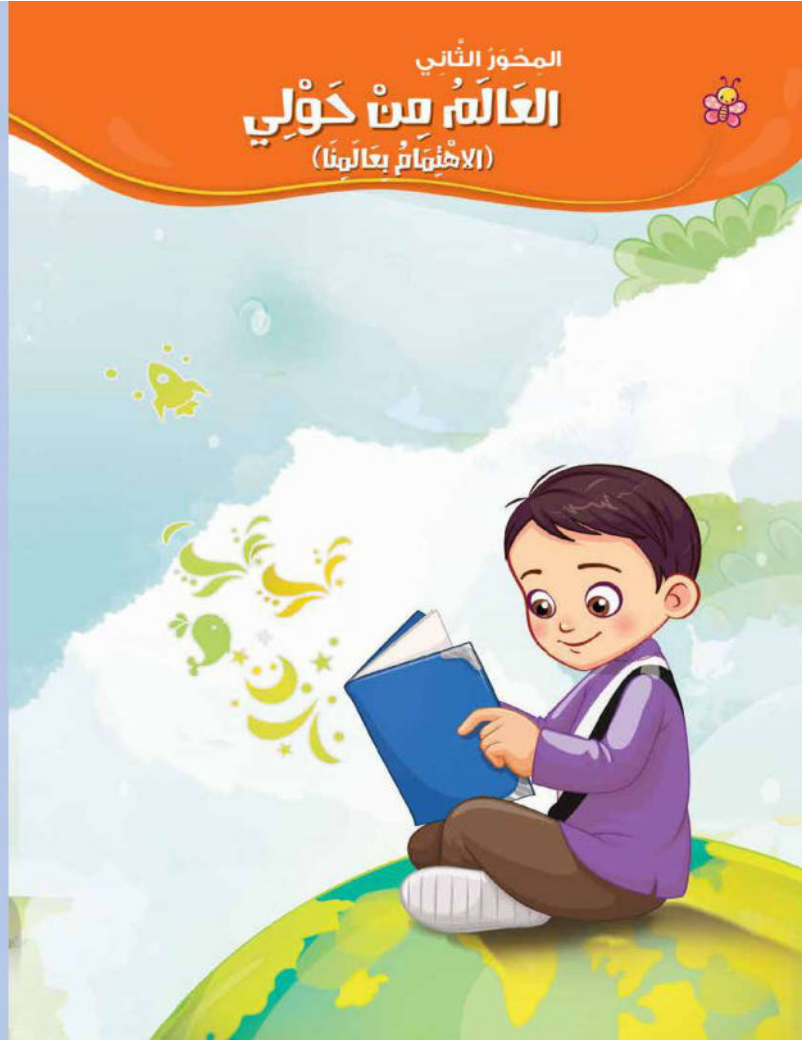
- تشجيع التفكير الناقد.
- توفير المصادر المعرفية، والبيئة المساعدة على التعلم الذاتي.
- دفع التلاميذ لاعتماد الأسئلة المفتوحة.
- حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية.
- جعلهم واثقين من أنفسهم، وتشجيعهم أثناء ارتكاب الأخطاء وهم في طريقهم نحو التعلم.
- تنمية مهارات القراءة والتحليل لديهم.

شرح النشاط:



تعليم لتعرف: التفكير الناقد

- يحفز هذا النشاط على استخدام التلاميذ مهارة التفكير الناقد من خلال جمع معلومات عن القارات وتصنيفها.
- يُحضر المعلم خريطة العالم، ويُعلقها على السبورة، ثم يُخير تلاميذه بما تعبر عنه هذه الخريطة، ومِمَّ تتكون؟ وكم قارة موجودة على كوكب الأرض؟
- يقسم المعلم إلى ٧ مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة تعبر عن كل قارة مكتوبًا فيها (اسم القارة + شكلها على الخريطة + معلومات عن الكائنات الحية التي تعيش فيها من حيوانات ونباتات).
- تقوم كل مجموعة بقراءة البطاقة، والتعبير عن فهمهم من خلال رسم لوحة كبيرة على شكل القارة، وكتابة اسمها عليها، مع رسم وكتابة الكائنات الحية التي تعيش فيها، والنباتات الموجودة، وما يميز هذه القارة.
- عندما تُفرِّغ كل المجموعات من العمل تُقَص كل مجموعة لوحتها على شكل القارة التي معهم، وتلتصق كل مجموعة القارة لتكتمل أشكال كل القارات بخريطة العالم.
- بعد ذلك، يُريّنون هذه الخريطة بعنوان (ننشاوك العالم).





الكوكب الذي نعيش عليه

نشاط 1

- يعرض المعلم على تلاميذه صورة أو فيديو للمجموعة الشمسية، ثم يسألهم: على أي كوكب نعيش؟
- ثم يسأل التلاميذ: لماذا نعيش على كوكب الأرض؟

استراتيجية العمل الجماعي:

- تسمى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون كل مجموعة غالبًا من 3 إلى 4 أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم هم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم؛ حيث يقسمهم المعلم إلى مجموعات، وتقوم كل مجموعة بالعصف الذهني، ومناقشة: (يعيش الإنسان على كوكب الأرض، وليس على كوكب آخر، ما الأشياء الموجودة على كوكب الأرض تجعله مميزًا؟).



تعلم للتعايش: المشاركة

- كي يُتم التلاميذ هذا النشاط بفاعلية هم بحاجة لإظهار مهارة المشاركة وتنظيم المهام بينهم، وإبداء روح التعاون بين الفريق والنظام للوصول إلى الهدف المطلوب.
- يعطيهم المعلم بعض الإرشادات لتصبح كل مجموعة أكثر تعاونًا وإنتاجية؛ إذ يبدأ كل تلميذ في المجموعة بالتحدث، والتعبير عن فكره، ثم يتبادلون الحديث، ويتم اختيار كاتب للمجموعة لتسجيل الفكر، ولعمل المناقشات.
- بعد أن تفرغ كل المجموعات، تختار كل مجموعة منها تلميذًا يمثلها ليعرض فكر ومناقشات مجموعته.
- يلخص المعلم ما توصلت إليه المجموعات جميعها؛ بأن كوكب الأرض عليه مظاهر الحياة من ماء، وهواء، وطعام، وبه مصادر كثيرة يحتاج الإنسان إليها حتى يعيش.

نشاط 2

- يعرض المعلم بعضًا من صور المصادر الطبيعية الموجودة على كوكب الأرض التي يحتاج الإنسان إليها، مثل: (الشمس، الماء، الهواء، الخشب، الحديد، البترول، الغابات والأشجار...)...
- وباستخدام استراتيجية المناقشة يتناقش تلاميذ كل مجموعة حول كيف يستخدم الإنسان هذه المصادر ليُسّر حياته ومعيشته، وفي النهاية تعرض كل مجموعة نتائج مناقشتها وفكرها.

أنشطة قصة الاستماع: فكرة ومعلومة



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط 1 رتب الحروف وكون الكلمات لتحدد أصل الأشياء:



ج - م - ح - ق



ب - خ - ب - ش



ا - ل - م - ر

نشاط 2 رتب الصور حسب ترتيب أحداث القصة، ثم أجب:



- (أ) المشهد الذي أعجبك كثيرا:
- (ب) سبب إعجابك به:

نشاط 3 اختر الإجابة الصحيحة:



- (أ) كان ماجد وصديقه هاني في مهمة لعمل
- (ب) كانت الإذاعة المدرسية عن (مَجَلَّةُ خَائِطٍ - نَشَاطُ إِذَاعَةٍ مَدْرَسِيَّةٍ - قِصَّةٌ خَيَالِيَّةٌ - الْخَيَوَانَاتُ الْبَحْرِيَّةُ)
- (ج) أَوْخَرُ الْعَمِّ سَالِمٌ لِشَرَةِ مَاجِدِ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ (بَلَدٌ يَحْتَلِ الصُّدَارَةُ فِي أَحَدِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ - الْغَابَاتِ فِي الْعَالَمِ - عَصِيرٌ بُرْتُقَالٍ طَبِيعِيٍّ - كَاكَاوٌ مِنْ سَاحِلِ الْحَاجِ - بُنٌّ مِنَ الْبَرَاذِيلِ)
- (د) أَوْخَرَتْ هَدِيَّةُ الْعَمِّ سَالِمٌ لِمَاجِدِ (يَعْمَلُ كَفَكَّةً لَبِيدَةً بِالْكَكَاوِ - يَشْرِبُ الْكَكَاوِ كُلَّ يَوْمٍ - يَفَكِّرُ الْإِذَاعَةَ الْمَدْرَسِيَّةَ)

الأهداف: 1. الأنشطة 1، 2، 3 - لتحديد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ - لتحديد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

أنشطة قصة الاستماع

فكرة ومعلومة

تمهيد

قصة الاستماع
(فكرة ومعلومة)
بدليل المعلم
صفحة ١٣٢

شرح النشاط:

- بعد الاستماع إلى القصة، يتحدث معهم المعلم عنها، وعن ماجد وصديقه هاني، وكيف خططا للإذاعة المدرسية.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرتب أحداث القصة.
- بعد ترتيب الأحداث، يقوم التلميذ باختيار أكثر مشهد أعجبه ويذكر السبب.
- يقوم المعلم بعمل عرض جماعي سريع للمشاهد التي أعجبهم، وسبب إعجابهم بها.

الإجابة: ٢ ١ ٣ ٤

(أ) متروكان للتلميذ

نشاط 3 اختر الإجابة الصحيحة:

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
 - يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- شرح النشاط:**
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرتب أحداث القصة من خلال فهمه.
 - يسر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.

الإجابة:

(أ) نشاط إذاعة مدرسية

(ب) بلد يحتل الصدارة في أحد الموارد الطبيعية

(ج) كاكاو من ساحل العاج

(د) بفكرة الإذاعة المدرسية

نشاط 1 رتب الحروف وكون الكلمات

لتحدد أصل الأشياء:

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر للحروف تحت كل صورة ويقوم بترتيبها للوصول إلى أصل كل شيء.
- تغذية راجعة ثنائية: يقوم كل تلميذ ليراجع ويناقش الحلول مع زميله الجالس بجانبه.

الإجابة: (أ) رمل (ب) خشب (ج) قمح

نشاط 2 رتب الصور حسب ترتيب أحداث

القصة، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.

نشاط ٤ صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يميزه:

- هدف النشاط:
- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- شرح النشاط:
- استراتيجية المناقشة:

يدير المعلم مع تلاميذه مناقشة جماعية عن البلاد المختلفة، وما يميز كل بلد (يمكن للمعلم في بداية المناقشة أن يعرض فيديو أو يقرأ معلومات من موسوعة أو مجلة أو يعرض صورًا لإثراء معلوماتهم).



- تعلم لتعانيش، احترم التنوع:
- يدير المعلم المناقشة، ويقوم بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ بأن:
- يعطي كل منهم دوره لإبداء رأيه.
- يطلب ممن يريد التعليق على الرأي الآخر أن يعلّق.
- يطلب من الآخر توضيح وجهة نظره.
- يؤكد لكل منهم أنه لن يهترم أحد رأيك إذا لم تهترم أنت رأيه أو لآه.
- بعد أن يفرغوا من المناقشة، وتبادل الآراء، يطلب منهم المعلم حل النشاط من خلال توصيل كل بلد بالموارد الطبيعي الذي يميزه.

الإجابة:

- ساحل العاج: نبات الكاكاو
- البرازيل: نبات البن
- الهند: شجرة توابل
- الصين: الفحم

نشاط ٥ اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

- هدف النشاط:
- يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- شرح النشاط:
- استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يكتب التلميذ على ورقة جملة (موارد طبيعي).
- يناقش معهم المعلم ما المقصود بمورد طبيعي (المواد الموجودة في الأرض ويستخدمها الإنسان).

- يذكر المعلم كلمات كثيرة، وعند كل كلمة ينتظر إجاباتهم؛ فإذا كانت موردًا طبيعيًا يرفعون البطاقة لأعلى، وإذا لم تكن فلا يرفعون شيئًا، مثل: (شجر، رمل، ذرة، سيارة، كرف، ماء، كرسي، ...).
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا تعريف الموارد الطبيعية الموجود بالكتاب، ثم يرسموا دائرة حول المورد الطبيعي.

الإجابة:

نشاط ٦ اختر شيئًا مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وإرسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:

- هدف النشاط:
- يعرض معلوماته ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار شيء من حوله، والبحث عن مصدره (يمكن أن يوفر له الجرائد والمجلات، أو يسأل صديقًا أو معلمًا، أو يبحث على الإنترنت أو بالكمبيوتر) ثم يرسمه.
- بعد الانتهاء، يقسمهم المعلم إلى مجموعات، فيقوم كل تلميذ بعرض رسمته والتحدث عنها في مجموعته.



- تعلم للتكون: التعبير عن الذات:
- يوجه المعلم نظر كل تلميذ إلى طرق التعبير عن الذات، وهي:
- أن تكون فكرته واضحة للآخرين سواء كان يعبر عنها بشكل لفظي أو غير لفظي.
- أن يوضح وجهة نظره دون إيذاء للآخرين.
- بعد انتهاء العرض، يقوم المعلم أيضًا بالتأمل والانعكاس الجماعي للفصل كله، ويسألهم: هل تحسنت مهارات التعبير عن الذات لدينا؟ وكيف عرفنا؟
- يأخذ إجاباتهم، ويؤكد الصحة منها، وقد يضع أهدافًا جماعية لتحسين هذه المهارة في المستقبل، ويراجع معهم هذه الأهداف بشكل دوري.
- بعد أن يفرغوا، يعطيهم المعلم تغذية راجعة بناءة.

نشاط ٤ صل اسم البلد بالموارد الطبيعي الذي يميزه:

ساحل العاج



الهند



البرازيل



الصين



الفحم



نبات الكاكاو



نبات البن



شجرة توابل



نشاط ٥ اقرأ تعريف (الموارد الطبيعية) ثم ارسم دائرة حول صورها:

الموارد الطبيعية: هي كل ما يوجد في الطبيعة وليس من صنع الإنسان.



نشاط ٦ اختر شيئًا مما حولك وابحث عن مصدره الأصلي وإرسمه، ثم شاركه مع زملائك بالفضل:



- نشاط ٤: يحدد الفكر الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء بصوت عالٍ.
- نشاط ٦: يعرض معلوماته ونتائجه وما توصل إليه والفكر الداعمة لها بطريقة تساعد المستمعين.



الأهداف:

لاحظ وتعلم

نشاط ١ اقرأ ولاحظ. ثم أكمل كما في المثال:

مثال:

شَقَى يَشْفِي
دَنَا يَذْنُو

رَوَى يَرَوِي
عَلَا يَعْلُو

جَرَى يَجْرِي
سَمَرَ يَسْمُو



نشاط ٢ املا الفراغ بالفعل المناسب وانته به نهاية الفعل:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

يَعْقُو

يَنْمُو

يُعْطِي

فِعْلٌ مَاضٍ

سَقَى

اعْتَنَى

اخْتَقَى



نشاط ٣ اقرأ الكلمات وصفحها بالجدول:

أَعْطَى

يَرَى

يَسْعَى

رَأَى

يَرْتَدِي

يَسْتَلْقِي

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِـيَاءٍ

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِأَلِفٍ لَيِّنَةٍ



الأهداف: ١. أنشطة ٣، ٢: يميز الألف اللينة نطقاً وحركة.

لاحظ وتعلم

تهيئة

نشاط ٢ املا الفراغ بالفعل المناسب وانته به نهاية الفعل:

هدف النشاط:

• يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمة، ويكمل الفعل الماضي أو المضارع.
• يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من قدرتهم على حل النشاط.

الإجابة:

- يسقي

- عفا

- يعتني

- نما

- يخفي

- أعطى

نشاط ٣ اقرأ الكلمات وصفحها بالجدول:

هدف النشاط:

• يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا يهدوا الكلمات المكتوبة في النشاط.
• يتم وضع كل كلمة في مكانها المناسب بالجدول سواء آخرها «ي» أو «ألف لينة».

• بعد أن يقرأ التلاميذ من الحل يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية، وذلك بتشجيعهم على مشاركة الحلول، مع طرح بعض الأسئلة المساعدة إذا لم يتوصلوا للحل الصحيح.

الإجابة:

- كلمات تنتهي بألف لينة: رأى - يسعى - يرى - أعطى

- كلمات تنتهي بياء: يستلقي - يرتدي

هدف النشاط:

• يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

شرح النشاط:

• يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينظر في النشاط، ويقرأ الكلمات يهدوا، ثم يحاول تطبيق القاعدة على كل كلمة.
• محاولة كلمة آخر مثال.

الإجابة: جرى - سما

نشاط ٤ اختب الحرف الناقص:

هدف النشاط:

- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بحل أول كلمة؛ لكي يفهم كل تلميذ كيفية حل السؤال.
- يكتب المعلم على السبورة كلمة «رمي»، ويطلب منهم أن يختاروا شكل «ي».
- يتيح لهم المعلم الفرصة بأن يجيبوا عن باقي السؤال، ويتأكد من فهمهم من خلال المرور بينهم.

الإجابة:

(أ) رمى (ب) بنى (ج) رأى (د) سقى

نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الصوت الأخير:

هدف النشاط:

- يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة صغيرة مكتوباً بها القطعة الصغيرة الموجودة في النشاط.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يعزز لديهم هذا النشاط مهارة التفكير الناقد من خلال تأملهم النشاط والتفكير، محاولين استنتاج علاقة الكلمات الملونة بالألف اللينة.
- يطلب منهم المعلم قراءتها، وملاحظة الكلمات الملونة، والمناقشة في مجموعات حول: ماذا لاحظتم؟
- يقوم المعلم بعمل مناقشة جماعية تعرض فيها كل مجموعة ملاحظاتها.
- يوضح لهم المعلم أن هناك كلمات أخرى ليست ضمن القاعدة، ولكن آخرها ألف لينة، مثل: على، إلى، حتى، متى.

- يطلب المعلم بعد ذلك أن يفتح كل تلميذ الكتاب، ويكمل النشاط.

نشاط ٦ اختب بخط النسخ:

هدف النشاط:

- يكتب كلمات وجُملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف، والمسافات بين الكلمات والجُمَل.

شرح النشاط:

- يذكر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة، ويمكنه التركيز على اتجاهات كتابة الحرف (راجع المقدمة بالدليل).

نشاط ٧ اختب ما يملأ عليك:

هدف النشاط:

- يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يقوم المعلم بإملاء الكلمات على التلاميذ، مع التأكد من الهدوء التام، والتركيز على مخارج الحروف، والحركة الطويلة والقصيرة.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فششاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتا الإملاء:

- رأى أحمد العصفور على الشجرة.
- ذهب خالد إلى السلة ورمى المتدبل.

تطبيق إضافي

- يُحضر المعلم صفحات جرائد، ويقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب منهم أن يبحثوا في كل صفحة عن ألف لينة، ويرسموا دائرة حولها.

نشاط ٤ اختب الحرف الناقص:



(ب)

بَتَّ... الطُّفْلُ البُرْجَ بِالمُكْعَبَاتِ.



(د)

سَقَى... الطُّفْلُ وَرْدَتَهُ.



(أ)

رَمَى... أَحْمَدُ المِئْدِيلَ عَلَى الأَرْضِ.



(ج)

رَأَى... الْوَلَدُ الْقَمَرَ لَيْلًا.

نشاط ٥ اقرأ الكلمات الملونة ولاحظ الضوئ الأخير:

«دَهَبَتْ لَيْلَى إِلَى الْحَدِيقَةِ، وَهَنَّاكَ رَأَتْ عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ فَقَامَتْ بِتَصْوِيرِهِ حَتَّى طَارَ».

عَازًا لَاحَظْتَ؟

نشاط ٦ اختب بخط النسخ:

تَحْتَلُّ مَصْرَ الصَّادَرَةِ فِي زِرَاعَةِ القُطْنِ.

نشاط ٧ اختب ما يملأ عليك:

- 1. نشاط ٤: يميز الألف اللينة نطقاً وكتابةً.
- 2. نشاط ٦: يختب كلمات وجُملاً، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجُمَل.
- 3. نشاط ٧: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

قصة: (في منزلي قراشة)

١ في فصل الربيع ذهبَت (هنا) إلى جدِّها في الرِّيف،
وَأثناءَ تَجَوُّلِهَا بَيْنَ الحُقُولِ والأشجارِ رَأَتْ قَرَّاشَةً
جَمِيلَةً ألوانُها جَدَّابَةٌ، فَوَقَّفتْ وَهِيَ مُنْبَهَرَةٌ بِجَمَالِهَا
لِتَلْتَقِطَ صُورًا لَهَا.



رَدَّتْ أُمُّهَا: «بِالْفَعْلِ، عَلَيْكِ أَنْ تَهْتَمِّي
بِهَا بِمُرَاعَاةِهَا، وَإِنَّاخَةِ الطَّرُوفِ السَّلَامِيَّةِ
لِتَحْفِظِي عَلَيَّهَا... وَسَتَتَعَجِّبِينَ يَا (هنا)
مِمَّا سَيَحْدُثُ لَهَا».



بَعْدَ أَيَّامٍ، بَدَأَتِ الدَّودَةُ فِي نَسْجِ سَرْنَقَةٍ
مِنْ خُيُوطِ الخَرِيرِ حَوْلَ نَفْسِهَا، وَهُوَ مَا
أَنَارَ اهْتِمَامَ (هنا)، فَسَأَلَتْ أُمُّهَا: «مَا
الَّذِي يَحْدُثُ لِلدَّودَةِ يَا أُمِّي؟»



قَالَتِ الْأُمُّ: «تَسْجُ الدَّودَةُ هَذِهِ السَّرْنَقَةَ حَوْلَ نَفْسِهَا،
وَعَلَيْكِ يَا (هنا) أَنْ تَسْمُرِي فِي مُرَاقَبَتِهَا دَاخِلَ الصُّنْدُوقِ».
بَعْدَ مُزَوَّرِ أُسْبُوعَيْنِ وَجَدَتْ (هنا) السَّرْنَقَةَ بِهَا ثَقْبَ صَغِيرٍ،
وَقَرَّاشَةً تُطِيرُ فِي الصُّنْدُوقِ، فَصَاحَتْ: «يَا أُمِّي... يَا أُمِّي،
انْظُرِي مَاذَا حَدَثَ لِلْسَّرْنَقَةِ! لَقَدْ حَرَّجَتْ مِنْهَا قَرَّاشَةً».

قَالَتِ الْأُمُّ: «نَعَمْ يَا (هنا)؛ فَإِنَّ هَذِهِ الدَّودَةَ تُسَمَّى
دُودَةَ القَرَّ، وَتُسْتَعْدَمُ هَذِهِ السَّرْنَقَةُ فِي صَنَاعَةِ الخَرِيرِ،
وَتَبْيِضُ هَذِهِ القَرَّاشَةُ بَيْضًا لِيَتَفَقَّسَ وَيَخْرُجَ مِنْهُ دُودٌ مَرَّةً
أُخْرَى، وَهَذِهِ هِيَ دَوْرَةُ حَيَاةِ دُودَةِ القَرَّ».



فَرَحَتْ (هنا) كَثِيرًا بِهَدِيَّتِ جَدِّهَا، وَعِنْدَ
عَوْدَتِهَا إِلَى بَيْتِهَا سَأَلَتْ وَالِدَتَهَا قَائِلَةً:
«لَقَدْ أَحْبَبْتُ هَذِهِ الدَّودَةَ.. وَلَكِنْ يَا
أُمِّي، كَيْفَ أَهْتَمُّ بِهَا؟»



عِنْدَمَا لَاحَظَ الجَدُّ اهْتِمَامَهَا
بِالقَرَّاشَاتِ أَعْطَاهَا دُودَةَ قَرَّ
هَدِيَّةً، وَوَضَعَهَا فِي صُنْدُوقِ
مَصْنُوعٍ مِنَ الكَرْتُونِ، وَبَغَطَائِهِ
بَعْضَ الثَّقُوبِ، وَأَوْصَاهَا
بِاطْعَامِهَا وَرَقِّ الثَّوْبِ.

الأهداف:

- ١ نشاط: يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
٢ نشاط: (١) يستخدم سياق الجملة، ليستلخ معاني الكلمات.

١ فكر

نشاط ازرسم الحيوان الذي تربيته أو تود تربيته في بيتك:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

فُتَحَتْ ضَيْقَةً	الْحِفَاطُ عَلَى	الْمُنَاسِبَةُ	الْجَمِيلَةُ	السَّيْرُ
١- أَحَبَّ السَّجُولُ فِي الْأَسْوَاقِ مَعَ أُمِّي.	٢- فِي الرُّبَيْعِ أَشْتَمْتُ بِرُؤْيَةِ الزُّهُورِ الْجَذَابَةِ.	٣- تَضَنُّعٌ بِالنُّوْلِ مَقَارِشَ بِهَا تُقَوِّبُ.	٤- سَافَرْتُ جَدَّتِي، وَقَفْتُ بِمِرَاعَةٍ قَطِئَهَا عَنِّي تَعُودُ.	٥- أَرْتَدِي الْمَلَابِيسَ لِخَالَةِ الْجَوِّ.
١- أَحَبُّ	٢- فِي الرُّبَيْعِ	٣- تَضَنُّعٌ	٤- سَافَرْتُ	٥- أَرْتَدِي
السَّجُولُ	الزُّهُورِ	النُّوْلِ	جَدَّتِي	الْمَلَابِيسَ
مَعَ أُمِّي.	الرُّبَيْعِ	النُّوْلِ	جَدَّتِي	الْمَلَابِيسَ
أَحَبُّ	الرُّبَيْعِ	النُّوْلِ	جَدَّتِي	الْمَلَابِيسَ
أَحَبُّ	الرُّبَيْعِ	النُّوْلِ	جَدَّتِي	الْمَلَابِيسَ

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٥ به دليل المعلم.

تهيئة

- يُحْفِر المعلم صورًا لحيوانات أليفة (أو حيوانات حقيقية مثل قطة أو حشرات).
- يتناقش المعلم مع كل تلميذ حول هذه الحيوانات، وهل تحبها وتود تربيتها في بيتك، وتوفّر احتياجاتها من مأكّل ومسكن.

١ فكر

نشاط ازرسم الحيوان الذي تربيته أو تود تربيته في بيتك:

- هدف النشاط:**
- يحدد الفكرة أو الموضوعات الرئيسة للنص.
- شرح النشاط:**
- بعد المناقشة، يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم أكثر حيوان أليف يحبه، ويود تربيته في بيته.

٢ اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة مما يلي:

- هدف النشاط:**
- يستخدم سياق الجملة، ليستنتج معاني الكلمات.
- شرح النشاط:**
- استراتيجية: حفظ الكلمات**
- يُعلّق المعلم خمس لوحات على حائط الفصل في أماكن متباعدة، ويكتب على كل لوحة كلمة من المفردات (تجول، جذابة، مراعاة، ملائمة، ثقوب).
- يُشَمّر المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات، كل مجموعة تقف أمام لوحة.



تعليم لتتعايش: احترام التنوع

- المطلوب منهم أن يحاولوا معرفة معنى الكلمة، ووضع شرح لها أو مرادف أو جملة توضح معناها أو رسمه.
- بعد مرور ثلاث دقائق يصفق المعلم لتلميذ كل مجموعة كإشارة للتحرك في اتجاه عقارب الساعة إلى اللوحة الأخرى.
- في اللوحة سيجد كلمات أو جملًا مكتوبة يمكن أن تكون صحيحة أو خطأ أو تختلف في الرأي، وهنا يوضح التلميذ ضرورة احترام المكتوب على اللوحة أيًا كان، وكتابة رأيه بجانب بقية الآراء (فلن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أولًا).
- يستمر هذا، إلى أن تمر المجموعات كلها على كل اللوحات.
- بعد الانتهاء، يطلب المعلم من تلاميذه فتح «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط.
- بعد الإجابة يتحرك التلميذ لتصويب معنى غير صحيح في لوحة أو لإضافة معنى أو جملة.
- تُعلّق اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- ١- السير ٢- الجميلة ٣- فتحات ضيقة ٤- الحفاظ على ٥- المناسبة



نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

١. تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(أ) انْبَهَرْتُ «هَذَا» بِجَمَالِ (الْحَقْلِ - الْفَرَاشَةِ - الْعُصْفُورِ).

(ب) أَعْطَاهَا جَذَهَا (قِطَّةً - دُودَةً قَرَّ - وَرْدَةً) هَدِيَّةً.

٢. اكْمَلْ: يَسْتَعِدُّمُ الْإِنْسَانُ حُبُوطَ الشَّرَنْقَةِ فِي صِنَاعَةِ

٣. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ:

• جَمْعُ (تَقَبٍ) • مُضَادُّ (حَزَنَتِ) • مُضَادُّ (تُهْمِلُ)

٤. مَاذَا تَحْتَاجُ دُودَةُ الْقَرِّ لَتَنْمُو؟

٥. صِفْ شَخْصِيَّةَ (هَذَا) فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ.

نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:



نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

تُفَوِّدُ الجَذَابَةِ مُرَاعَاةً يَتَجَوَّلُ مُلَائِمَةً

«يَعُدُّ طَائِرُ نَقَارِ الْحَشَبِ مِنْ أَشْهَرِ الطُّيُورِ، وَيَتَمَيَّزُ بِالْوَانَةِ وَ..... بَيْنَ الْأَشْجَارِ لِيَتَحَيَّ عَنْ غِذَائِهِ مِنَ الدُّبْدَانِ وَالْحَشَرَاتِ مِنْ خِلَالِ حَفْرِ فِي الشَّجَرَةِ بِمِنْقَارِهِ الْمُدْبَبِ، وَيَعِيشُ فِي الْغَابَاتِ؛ فَهِيَ لِلْعَيْشِ فِيهَا بَكْتَرَةً أَشْجَارِهَا، وَنَقَارُ الْحَشَبِ مِنَ الطُّيُورِ الْمُهِمَّةُ الَّتِي يَجِبُ الْبَيْئَةِ الَّتِي يَعِيشُ فِيهَا».

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع تعليمات معلمك.

١. نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص ويفهم العرض الأساسي من كل نص.
٢. نشاط ٢ (ج، د) يختار العبارات المناسبة للسياق في النص.
٣. نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

نشاط ب أجب عن الأسئلة الآتية:

• هدف النشاط:

• يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة

• بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.

• عمل فردي: يبحث التلاميذ في النص المكتوب؛ لاكتشاف

الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١ - (أ) الفراشة

(ب) دودة قر

٢ - الحرير

٣ - ثوب - فرحت - تهتم

٤ - لصندوق به ثوب وطعام ورق التوت

٥ - (متركة للتلميذ).

نشاط ج اكتب مراحل نمو الفراشة:

• هدف النشاط:

• يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة

• للسياق في النص.

• شرح النشاط:

• يطلب المعلم من تلاميذه كتابة مراحل نمو الفراشة من

خلال البحث في النص.

• عمل فردي: يبحث التلاميذ بالنص المكتوب؛ لاكتشاف

الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

١ - بيضة

٢ - دودة

٣ - شرنقة

٤ - فراشة

نشاط د ضع الكلمات الآتية في المكان المناسب:

• هدف النشاط:

• يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة

• للسياق في النص.

• شرح النشاط:

• استراتيجية تقييم الأقران:

• تعلم لتكون المحاسبية

• تظهر هذه المهارة في نهاية النشاط، عندما يقوم كل

تلميذ بتصويب إجابات زميله، وتقديم تغذية راجعة

بناءة له، واحترام مثبداً.

• يطلب المعلم من تلاميذه حل النشاط بـ كتاب التلميذ.

• بعد الحل، يقوم أحد التلاميذ بجمع الكتب.

• يوزعها المعلم بشكل عشوائي؛ بحيث يقوم كل منهم

بتصويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة يُلصق بها

ملاحظة إيجابية.

• يحل المعلم النشاط على السبورة، ثم يعيد التلاميذ

التصويب.

• يوزع المعلم الكتب مرة أخرى على كل تلميذ؛ حتى يبين

التصويب، والتعليق الإيجابي المكتوب له.

الإجابة: الجذابة - يتجول - ثوب - ملأمة - مراعاة

نشاط هـ حان الآن وقت القراءة الجهرية. هيا اتبع تعليمات معلمك.

• هدف النشاط:

• يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

• شرح النشاط:

• اتبع التعليمات ص ١٥ بـ دليل المعلم.

• ملاحظة: يرجى التأكد من عدم حفظ التلميذ النص؛ لأنه إذا حفظه

فلن يستطيع التأكد من مدى قدرته على مهارات الطلاقة

في القراءة السابقة.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:



لاحظ وأكمل كما في المثال:

• القطّة أمام الشجرة.

مثال: • القطّة خلف الشجرة.

(ب) القطّة تحت

(أ) القطّة فوق

(د) القطّة داخل

(ج) القطّة بين

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:



«انْتَقَلْتُ سَلْمَى إِلَى بَيْتٍ جَدِيدٍ، وَبَدَأَتْ فِي تَرْبِيَةِ غُرْفَتِهَا، فَقَامَتْ بِوَضْعِ اللَّعِبِ
الصُّنْدُوقِ، وَرَتَّبَتْ الْكُتُبَ الرُّفِّ، وَوَضَعَتْ زَهْرِيَّةَ الْكُتُبِ لِتُرْتَّبَها، وَسَلَّةَ
الْقُمَامَةِ الْمَكْتَبِ، وَعَلَقَتْ لَوْحَةَ الْمَهَامُ الْمَكْتَبِ؛ لِتَكُونَ أَمَامَ عَيْنَيْهَا دَائِمًا».

الأهداف: ١) نشاط ٤, ٣ (١) يستخدم مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ابحث عن القطط في الصورة وارسم دائرة حولها:

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

• شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة النشاط من «كتاب التلميذ»، وحل الأسئلة.
- يعطيهم المعلم ما يكفي من الوقت لاكتشاف هذه العلاقة، وعدم الكشف عن الحل حتى يتيح الفرصة لتعزيز هذه المهارة.



تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يترك لهم المعلم متسعًا من الوقت؛ لتحديد العلاقات، وفهم القاعدة، وتعميم الفائدة.
- يناقش المعلم مع تلاميذه ما قرأوه لمحاولة استخلاص القاعدة الجديدة.
- يستخدم المعلم الأسئلة المفتوحة؛ لتوجيه أذهان التلاميذ وتنشيطها لفهم القاعدة؛ كأن يقول لهم: ماذا قرأتم؟ وما المشترك بين الكلمات الملونة؟
- بعد أن يفرغ التلاميذ من الحل، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (ظرف المكان)، ويشرح لهم أننا نستخدمه عندما نصف مكانًا.
- يمكن أن يلعب المعلم مع تلاميذه «لعبة عروسي» حيث يضع شيئًا في ذهنه موجودًا بالفصل، ويبدأ التلميذ في سؤاله عن مكان هذا الشيء، ويجب هو بنعم أو لا؛ حتى يتوصلوا لهذا الشيء.

الإجابة: (أ) الشجرة (ب) السيارة (ج) الزهور (د) السيارة

٤ لاحظ وتعلم

نشاط ضع كل ظرف مما يلي في المكان المناسب:

• هدف النشاط:

• يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف المكان).

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ حل النشاط بكتابة ظرف المكان المناسب.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية.
- يناقش معهم المعلم الإجابات، وي طرح الأسئلة للتوصل إلى الإجابة الصحيحة دون إعطائهم إياها.

الإجابة: داخل - فوق - بين - تحت - أمام

نشاط ب عبر عن رأيك في هذه الصورة مستخدماً ظرف المكان:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة.

شرح النشاط:

استراتيجية القصة:

- يُخبر المعلم تلاميذه بأنه سيحكي قصة بها العديد من ظروف المكان.
- المطلوب منهم إحضار ورقة، وقلم، وكتابة كل (ظرف مكان) يسمعون.
- بعد أن يفرغوا، تتم مناقشة عدد الكلمات، والتأكد من صحتها.
- يمكن أن تكون القصة لأطفال يلعبون لعبة «الغميضة»، ويبحث أحد الأطفال عنهم.
- يطلب منهم المعلم أن يعيدوا عن الصورة مستخدمين أربع جمل بها ظرف مكان.
- يشارك التلاميذ جملهم ليتأكدوا من صحتها.

شارك

نشاط ا اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقاءك:

هدف النشاط:

- يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط:

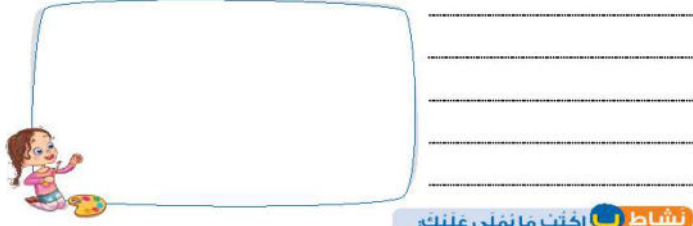
- يطلب المعلم من كل تلميذ اختيار حيوان أو حشرة أو طائر، ويبحث عن مراحل نموه، واحتياجاته، والبيئة الملائمة له (في المكتبة - على شبكة الإنترنت - بسؤال المعلم - بطرح أسئلة على معلمين مختلفين - من خلال مجلات علمية).
- بعد البحث، يكتب ما توصل إليه في النشاط مع الرسم.

نشاط ب عبّر عن رأيك في هذه الصورة مستخدماً ظرف المكان:



شارك

نشاط ا اختر حيواناً وابحث عن مراحل نموه، وارسم واكتب هذه المراحل ومعلومات عن احتياجاته والبيئة الملائمة له، ثم شارك أصدقاءك:



نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

.....

.....

.....

.....

.....

1. نشاط ع (ب) يستخدم قواعد اللغة (ظرف المكان) في الكتابة.
2. نشاط هـ (ا) يكتب نصوصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.
3. نشاط هـ (ب) يوظف قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:



نَشِيدُ: أَرْضِي مَوْطِنِي

١ فُكْر

نشاط انظر إلى الصُور واختر المنظر الطبيعي الذي تحبّه، واكتب السبب:



٢ اِقْرَأ وَاجْتَشِفْ

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة ممّا يلي:

بَلَدِي تَلَمَحَ الأشجار المحيطة بالحديقة يَحْمِي مكانًا للجلوس للحديقة



١- مَضْرُوبِي مَوْطِنِي.
٢- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيَصُونَ الحُرُوفَ مِنَ الذَّنْبِ.
٣- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي البُسْتَانَ.
٤- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشَّرْقَةِ.
٥- ذَهَبْتُ لِلزُّوْصَةِ وَلَعَبْنَا بِالْكُرَةِ.
٦- تَلَاكَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

١- مَضْرُوبِي مَوْطِنِي.
٢- صَنَعَ أَبِي سُورًا لِيَصُونَ الحُرُوفَ مِنَ الذَّنْبِ.
٣- تَفَقَّدْتُ مَعَ جَدِّي البُسْتَانَ.
٤- أَعَدَّ أَبِي مَجْلِسًا رَائِعًا فِي الشَّرْقَةِ.
٥- ذَهَبْتُ لِلزُّوْصَةِ وَلَعَبْنَا بِالْكُرَةِ.
٦- تَلَاكَ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ.

الاهداف: ١ نشاط: يحدد الفكرة الرئيسة في النص. ٢ نشاط: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

نَشِيد: اَرْضِي مَوْطِنِي

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٥ بدليل المعلم.

١ فُكْر

نشاط انظر إلى كل صورة واختر أكثر منظر طبيعي تحبه، واكتب السبب:

• هدف النشاط:

• يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يلاحظوا الصور بالنشاط، ويختاروا أي منظر طبيعي يحبونه أكثر.
- يعطيه المعلم وقتًا كافيًا ليتأملوا كل صورة.
- يناقش كل تلميذين ممّا الصورة التي أعجبتهما، وسبب ذلك.
- يمر بينهم المعلم ليلاحظ ويكرّمهم.
- في النهاية يلخص ما رآه بينهم.

٢ اِقْرَأ وَاجْتَشِفْ

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة ممّا يلي:

• هدف النشاط:

• يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاوني:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويعطي كل طاولة بطاقة عليها كلمة جديدة من كلمات القصة، والمطلوب منهم توضيح معناها ورسمها إذا أمكن أو وضعها في جملة خلال ٥ دقائق.
- يشارك كل مجموعة بعرض الكلمة، ومعناها، وما توصلوا إليه.
- قبل أن يجب كل تلميذ عن الأسئلة الموجودة بالكتاب، عليه أن يستدير لمن يجلس بجانبه، ويناقش معه الحل قبل أن يكتبه ويشاركه مع المعلم.
- بعد ذلك، يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليؤكد من توصل التلاميذ للمعاني الصحيحة.

الإجابة:

- ١- بلدي ٢- يحيي ٣- الأشجار المحيطة بالحديقة
٤- مكانًا للجلوس ٥- للحديقة ٦- تلمع

• بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا النشيد قراءة صامتة.

أَرْضِي مَوْطِنِي

فِي الْأَرْضِ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ .. تَحْلُو بِجَمَالِ الْأَوْطَانِ
سَاصُونَ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ
سَأَنْظِفُ دَوْمًا مَجْلِسَنَا .. فِي الرُّوضِ وَعِنْدَ الشُّطَّانِ
وَسَاحِمِي النَّهْرِ لِكَيْ يَبْقَى .. يَتَلَأَلُ عِنْدَ الْوُدَيَّانِ
يَا رَبَّ الْكَوْنِ احْفَظْ أَرْضِي .. قَانَا وَالْأَرْضُ صَدِيقَانِ

نشاط ب بعد قراءتك النشيد أجب:

1. تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَبِينُ الْقَوْسَيْنِ:
(أ) وَصَفَ الشَّاعِرُ الْأَرْضَ بِأَنْهَا (حَيَاةُ الْإِنْسَانِ - مُلَوَّنَةٌ - مُهَمَّةٌ)
(ب) دَعَا الشَّاعِرُ لـ (الْأَهَابِ لِلتَّنْزِهِ - حِفْظِ الْأَرْضِ - الْعُودَةِ لِلْوَطَنِ)
2. اكْمَلْ: اسْتَخْرِجْ: جَمَعَ (الْوَادِي): جَمَعَ (الْوَطَن):
جَمَعَ (رَوْضَةً): جَمَعَ (زَهْرَةً):
3. اذْكُرِ الْأَفْعَالَ الَّتِي قَالَهَا الشَّاعِرُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ.
4. اكْمَلْ بِكَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسَهَا مِنَ الشَّيْءِ: إِنْسَانٍ، أَوْطَانٍ،
.....
5. مَاذَا سَتَفْعَلُ لِلْحِفَاظِ عَلَى الْأَرْضِ؟
.....

الأهداف:

1. نشاط 2 (ب): يجب أن أشبه تظهر فهمه النص والرجوع للنص للرجعية عن الأسئلة.

أرضي موطني

الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط، وليست للحفظ.

تهيئة

- يدخل المعلم معلم مصر ليستثير مشاعر التلاميذ عن مصر.
- يبدأ معهم في غناء الأنشيد الوطنية مثل (نشيد بلادي ونشيد النيل).
- يستمع إلى مواهبهم المختلفة من أنشيد أو شعر في حب مصر.

نشاط 1 مناقشة حرة:

- يتناقش المعلم مع التلاميذ عن سبب حبهم لمصر؛ مستمعًا لأراء كل تلميذ، ويحث باقي التلاميذ على الاستماع والإصغاء الجيد.

نشاط 2 تجسيد مصر:

- يقول المعلم للتلاميذ إن مصر بالنسبة له كالماء، فبدونها لا نستطيع العيش فهي منبع الحياة.
- يطلب من كل تلميذ أن يختار شيئًا ماديًا يعبر عن مصر، ويذكر سبب هذا الاختيار؛ ويمكنه مساعدتهم بأشئلة (قلب - وردة - مفتاح - ورقة - قلم - ...).

تهيئة لقراءة النشيد

- بعد أن تعرف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعوق فهم النص في نشاط 2، تأتي مرحلة قراءة كل تلميذ النشيد قراءة صامتة، والإجابة عن أسئلته.
- يخبر المعلم تلاميذه بأنهم سيقرون النشيد قراءة صامتة، ويعطيهم إرشادات واضحة، وهي:
- 1 - قراءة أسئلة النشيد أولاً ليتعرف كل منهم هدف قراءته.
- 2 - قراءة النشيد قراءة صامتة.
- 3 - الإجابة عن أسئلة النشيد.
- الأنشيد للفهم والاستمتاع بجماليات اللغة وتذوقها فقط وليست للحفظ.

نشاط 3 بعد قراءتك النشيد أجب:

- هدف النشاط: يجب أن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- شرح النشاط: بعد قراءة التلاميذ النشيد، يطلب منهم المعلم تحليل ما قرءوه لحل الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ ليعزز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.

تعلم لتعرف: التفكير الناقد

- يعطيهم المعلم متسعًا من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة، وعدم الكشف عن الحل؛ حتى يتيح لهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- 1 - (أ) حياة الإنسان (ب) حفظ الأرض
- 2 - الوديان، الأوطان، روض، زهر
- 3 - ساصون الأرض، ساحمي، سأنظف دومًا مجلسنا
- 4 - بستان، شطآن، وديان، صديقان
- 5 - (مترودة للتلميذ).

نشاط ٤ استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن كل صورة كما في المثال:

مثال:



سَأُصَوِّنُ الْأَرْضَ وَأَحْفَظُهَا .. لَنْ أَقْطِفَ زَهْرَ الْبُسْتَانِ



نشاط ٥ اُكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

مَجْلِسًا الْوَادِي الْبُسْتَانِ تَلَالُأً

دَهَبْنَا فِي رَحْلَةٍ كَشْفِيَّةٍ إِلَى وَقَمْنَا بِإِعْدَادٍ وَنَصَبْنَا الْخَيْمَةَ، وَدَهَبَتْ مَجْمُوعَةٌ مِنَّا لِيَجْمَعَ الثَّمَارَ مِنَ الْقَرِيبِ مِنْ مَعْسَكِرَتِهِ، وَحَثْنَا مُعَلِّمَنَا عَلَى أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الْمَكَانِ وَلَا نَلْوِثَهُ، وَاسْتَمْتَعْنَا لَيْلًا بِالنُّجُومِ وَهِيَ فِي السَّمَاءِ.

نشاط ٦ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ٧ لاحظ، ثم أجب:



(أ) الْجُمْلُ تُعَبِّرُ عَنْ: (بهي - يداء - يحيى).

(ب) نَادَى الْأَعْبَاءُ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ..... وَ.....

(ج) الْأَدَاةُ الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي الْجُمْلِ هِيَ

- ١ نشاط ٢ (ج)، يلخص الفكر الفرعية التي تُعَبِّرُ فِهم النص.
- ٢ نشاط ٢ (د)، يحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- ٣ نشاط ٢ (هـ)، يقرأ النص بطلاقة ودقة.
- ٤ نشاط ٣، يستخدم مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

الأهداف:

نشاط ١ استخرج من النشيد بيتاً يعبر عن كل صورة كما في المثال:

هدف النشاط:

- يلخص الفكر الفرعية التي تُؤيد فهم النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التمثيل:

- يُخَيِّرُ المعلم تلاميذه بأن أي نشيد يتكون من أبيات، وكل بيت يتكون من شطرين.
- يسألهم المعلم: من كم بيت يتكون هذا النشيد؟ ومن كم شطر؟
- يقوم المعلم بتمثيل بعض الحركات التي تعبر عن الأبيات، ويقوم التلاميذ بتخمين أي بيت يمثلته معلمهم.
- بعد ذلك، يطلب منهم المعلم أن يلاحظوا كل صورة، ويختاروا بيتاً من النشيد يعبر عنها، ويكتبوه بجانبها.

الإجابة:

٢- سأنتظف دوماً مجلسنا... في الروض وعند الشيطان

٣- وسأحمي النهر لكي يبقى... تلالاً عند الوديان

نشاط ٢ اُكمل بكلمة مناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الفقرة، ويكملوا الناقص بالكلمات المناسبة.
- عمل تغذية راجعة بين كل اثنين.
- يتجول بينهم المعلم ليتأكد من إجاباتهم.

الإجابة:

- الوادي

- البستان

- تلالاً

نشاط ٣ حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

استراتيجية التدريس المتبادلي:

- يكتب المعلم النص على شرائح الورق، كل شطر على شريحة، ثم يقسم التلاميذ إلى مجموعات متساوية، ويضع لكل مجموعة شريحة بها شطر، ويطلب منهم قراءته، ثم الاستماع لقراءة كل مجموعة.
- يطلب منهم - باستخدام اللاصق - ترتيب الشطور في مكانها الصحيح، وتكوين الأبيات.
- اتبع التعليمات ص ١٥ دليل المعلم.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ١ لاحظ، ثم أجب:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم، أي أن يكتب كل تلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، وللمواجهة الحياة في مرحلة تالية.
- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع تلاميذه إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة، وحثهم على ربط التعلم بالواقف الحياتية، وجعلهم واقفين من أنفسهم، وتشجيعهم أثناء ارتكاب الأخطاء وهم في طريقهم نحو التعلم.
- يقوم كل تلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق في النشاط.

تعلم لتعرفه التفكير الناقد

- يترك لهم المعلم الوقت الكافي لقراءة النشاط، وحله، للتوصل إلى القاعدة الجديدة.

الإجابة: (أ) نداء (ب) يوسف والحارس (ج) يا

٤. لاحظ وتعلم

نشاط ١ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المنادى:

- هدف النشاط:
- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

شرح النشاط:

استراتيجية اللعب (لعبة النداء)

- يطلب المعلم من تلميذ أن يختار تلميذاً زميله في سره، ويفكر في شيء يميزه، ثم ينادي عليه، ويقول له الشيء الذي يحبه فيه.
- مثل أن يختار التلميذ أحمد، فينادي أحمد على شادي، ويقول: (يا شادي، أحب ابتسامتك)، ثم يقف شادي ويختار تلميذاً آخر، وينادي عليه ويقول: (يا سامر، أحب اللعب معك بالكرة)، وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الجمل، ويرسموا دائرة حول أداة النداء، ويضعوا خطاً تحت المنادى.

الإجابة:

- ١- (يا) طالب
- ٢- (يا) وطني
- ٣- (يا) جنود
- ٤- (يا) أمي
- ٥- (يا) مُعلمتي
- ٦- (يا) هند

نشاط ٢ اكمل الجمل بأداة نداء، ومنادى مناسب:

هدف النشاط:

- يتوصل إلى مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الجمل، ويكملوا الناقص بأداة نداء ومنادى مناسب.
- عمل تغذية راجعة ثنائية، ثم يمرر بينهم المعلم ليتأكد من صحة ما كتبوه.

الإجابة:

- ١- يا صديقي
- ٢- يا أمي
- ٣- يا معلمتي

٥. شارك

نشاط ١ اختر منظراً طبيعياً تحب الذهاب إليه (أخضر له صورة أو ارسمها) واعرضها على أصدقائك وصفها لهم، ووضح سبب إعجابك بها، وكيفية المحافظة عليها.

هدف النشاط:

- يقوم بالتحضير والاشتراك بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على أفكارهم، والتعبير عن أفكاره بأسلوب مقنع.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يختار مكاناً طبيعياً يريد الذهاب إليه، ويرسمه، ويكتب سبب إعجابه به، وكيف سيصونه ويحافظ عليه.
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يقوموا بعرض الأماكن التي اختاروها، وسبب ذلك، وكيفية الحفاظ عليها.

نشاط ٢ اكتب ما يملأ عليك:

هدف النشاط:

- يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.
- يطلب من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملاءها للتلميذ الثاني دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه.
- يكرر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم بإملاء زميله الجملة الثانية، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه الخطأ.
- هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ شيئاً؛ فنشأت الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتنا للإملاء:

- تعاهدت على أنني سأصون كوكب الأرض.
- أحب مشاهدة الزهور والفرشات في البستان.

٤. لاحظ وتعلم

نشاط ١ ارسم دائرة حول أداة النداء، وضع خطاً تحت المنادى:

- ١- يا طالِب، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ.
- ٢- أَفْدِيكَ بِرُوحِي يَا وَطَنِي.
- ٣- يَا جُنُود، أَنْتُمْ حَمَاةُ الْوَطَنِ.
- ٤- أَنْتِ نَبْعُ الْخَتَانِ يَا أُمِّي.
- ٥- يَا مُعَلِّمَتِي، شَرُحْكَ سَهْلٌ.
- ٦- يَا هِنْدُ، اغْسِلِي يَدَيْكَ.

نشاط ٢ اكمل الجمل بأداة نداء، ومنادى مناسب:

- ١- الْعَبَّ مَعِي بِالْكَرَّةِ.
- ٢- طَعَامُكَ لَذِيذٌ
- ٣- لَا أَفْهَمُ السُّؤَالَ

٥. شارك

نشاط ١ اختر مكاناً طبيعياً تحب الذهاب إليه (أخضر له صورة أو ارسمها) واعرضها على أصدقائك وصفها لهم، ووضح سبب إعجابك بالمكان وكيفية المحافظة عليه.

الصِّقِي الصُّورَةَ
أَوْ
ارْصُمْهَا هُنَا

نشاط ٢ اكتب ما يملأ عليك:

نشاط ٤: يستخدم مفاهيم جديدة (أسلوب النداء).

نشاط ٥ (١): يشترك بفاعلية في مجموعة مختلفة من المحادثات، ويتعاون مع زملائه في البناء على أفكارهم، والتعبير عن أفكاره بأسلوب مقنع.

نشاط ٥ (٢): يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

الأهداف:

نموذج كتابة مقرة

تهيئة

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع؛ ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة المقرة، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوفر بها.

نشاط 1 اقرأ ثم اكتب

هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل التعاونية

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات.
- يعطي كل مجموعة لوحين؛ أحدهما مكتوب عليها مقرة لمصدر طبيعي، والأخرى بها خريطة ذهنية.
- يطلب منهم أن يقرأوا المقرة بهدوء، ثم يحللوا أجزاءها في الخريطة الذهنية.
- تعرض كل مجموعة ما قرءوه، وما توصلوا إليه.
- يركز المعلم على طريقة الكتابة، واختيار الكلمات والألفاظ المناسبة.
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا المقرة الموجودة بالنشاط.
- يحلل المقرة في الخريطة الذهنية.
- يقدم المعلم تغذية راجعة ثنائية.

الإجابة:

- مميزات جلود الماعز والأغنام: نعومتها، ودفتها، ومقاومتها للماء.
- المصدر الطبيعي: الحيوانات.
- تستخدم مصر جلود الماعز والأغنام.
- الاستخدامات: صناعة الأحذية، والحقائب، والتعال، والمعاطف.
- الجملة الافتتاحية: الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسد الخارجي للإنسان أو الحيوان.
- الجملة الختامية: صناعة الجلود من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان.

نشاط 2 اقرأ ثم اكتب

الجلد هو الغطاء الذي يكسو الجسد الخارجي للإنسان والحيوان.. المصدر الطبيعي لصناعة الجلود الحيوانات، ويصنع من جلود الإبل والماعز والبقر والأغنام العديد من الصناعات؛ كصناعة الأحذية، والحقائب، والتعال، والمعاطف.. وتزداد صناعة الجلود بزيادة الثروة الحيوانية. تستخدم مصر جلود الماعز والأغنام في صناعة المعاطف، وذلك لتمييز هذه الجلود بنعومتها ودفتها ومقاومتها للماء.. صناعة الجلود من أهم الصناعات المعروفة في مصر منذ قديم الزمان؛ لما لها من أهمية كبيرة.

أكمل الخريطة الذهنية:

• المصدر الطبيعي

• مميزات جلود الماعز والأغنام

الجلود

• الاستخدامات

• أنواع الجلود التي تستخدم في مصر

ضع خطاً تحت الجملة الافتتاحية، وخطين تحت الجملة الختامية.

الأهداف: نشاط: تحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

كتابة فقرة عن الأخشاب كمورد طبيعي

نشاط

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً مكوّناً توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغةً صحيحةً.
- يذكر المعلم تلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع؛ من كلمات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.
- يتأكد المعلم من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.



تعلم لتكون التواصل - الكتابة

- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق، دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- لا يُعطي المعلم على التلميذ ما يجب كتابته، ويتيح له فرصة التعبير عن الرسالة التي يود إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك بينهم المعلم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يطلب منهم المعلم أولاً أن يقرأوا الخريطة الذهنية، يفكروا بشكل عام في شكل الفقرة وترتيبها.
- قبل أن يكتب التلميذ الفقرة، على المعلم أن يُذكره بكتابة الجملة الافتتاحية والخاتمة، واستخدام معلومات الخريطة الذهنية، والإملاء الصحيح، والكتابة بخط جميل، ووضع علامات الترقيم.
- يمكن للمعلم أن يكتب هذه المعايير كلها على السبورة لتكون واضحة للتلاميذ عند الكتابة.

كتابة فقرة عن الأخشاب كمورد طبيعي

المصدر الطبيعي
الغابات

المميزات:
قوة التحمل
سهولة التشكيل
والتقطيع



البلد الذي
يشتهر بصناعة
الأخشاب
دمياط

الأنواع:
خشب زان - أزو -
خشب أبيض،
وخشب السويد

الأهداف:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً مكوّناً توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

تَقْيِيمٌ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	أنتزم دائماً	أنتزم معظم الوقت	أنتزم بعض الوقت	أحاول أن أنتزم
علامات التقييم				
جملة افتتاحية				
معلومات الخريطة الذهنية				
إملائي صحيح				
جملة ختامية				

سأعبد كتابة الفقرة بعد التقييم الذاتي



الأهداف: - يقيم كتابته الشخصية، يرفقها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثّلها على السبورة بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام التزم دائماً.. أما إذا وجدت بعض الأخطاء فتضع 😐 أمام التزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😞 أمام التزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات كتابة الفقرة بها أخطاء فتضع 😡 أمام أحاول أن التزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، و كيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الفقرة بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الفقرة مرة أخرى مع تصويب أخطائك

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية ليفرقها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم، وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها، بكتابة الفقرة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي



تعلم لتكون المحاسبة

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الفقرة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها، يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة بناءة أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى والثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، فمن المهم أن يرى تحسناً في كل مرة يكتب فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود لتعليق المعلم على إيجابيات عمله، ويثني عليه.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب

تَجَوَّلْ

مُرَاعَاةً

مُلَانِمَ

جَدَّارًا

تَقَبُّلاً

«قَبَّلَ كُلَّ عِيْدٍ أَهْبَ مَعَ أُمِّي لِشِرَاءِ مَلَابِسٍ جَدِيْدَةٍ، وَعِنْدَمَا كُنَّا اخْتَرْتُ نَوْبًا أَعْجَبَنِي كَثِيرًا، وَلَكِنْ مَعَ الْأَسْفِ وَجَدْتُ أُمِّي بِهِ صَغِيرًا فَرَفَضَتْ شِرَاءَهُ، ثُمَّ جَذَبَنِي نَوْبٌ آخَرُ وَلَكِنْ هَذِهِ الْمَرَّةُ كَانَ غَيْرَ لِحَرَارَةِ الْجَوِّ؛ فَقَدْ كَانَ ثَقِيلًا، وَأَوْصَحْتُ لِي أُمِّي أَنَّ عَلَيْنَا خَالَةَ الْجَوِّ فِي الْعِيْدِ، وَفِي النِّهَايَةِ وَجَدْنَا نَوْبًا بِهِ كُلُّ الْمَوَاصِفَاتِ الْمُنَاسِبَةِ، فَوَافَقْتُ أُمِّي عَلَيْهِ وَاشْتَرَيْنَاهُ».

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا أسلوب النداء:



نشاط ٣ اكمل بظرف مكان مناسب حسب كل صورة:



القِطْعَةُ الشَّجَرَةِ.

القِطْعَةُ الصُّنْدُوقَيْنِ.

القِطْعَةُ الطَّاوِلَةِ.

نشاط ١: يحدّد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

تقييم تكويني

تهيئة

- هذا التقييم يطلق عليه أحيانًا التكوين المستمر، ويعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه خلال سير الحصّة.. والتكوين البنائي هو أيضًا استخدام التكوين المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ ضع الكلمات الآتية في مكانها المناسب

- هدف النشاط:
- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يقوم كل تلميذ بوضع الكلمات في مكانها المناسب.

الإجابة: تتجول - جدًّا - تقيًّا - ملانم - مراعاة

نشاط ٢ انظر وعبر مستخدمًا أسلوب النداء:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يلاحظ التلميذ كل صورة، ويكتب جملة مستخدمًا أسلوب النداء.

نشاط ٣ اكمل بظرف مكان مناسب حسب كل صورة:

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- سيقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة ظرف مكان مناسب.

الإجابة: (أ) فوق (ب) بين (ج) خلف

نشاط ٤ اقرأ ثم أجب

«الأرض هي ثالث كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد عطارد والزهرة، وتعد الأرض مسكناً لِملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهي المكان الوحيد المعروف بوجود حياة على سطحه في الكون. توفر الأرض الموارد اللازمة للإنسان كي يستغلها في تحقيق أهداف مفيدة. وأنت يا قارئ، هل تحب العيش على سطح كوكب الأرض أم تحلم بالسفر إلى كوكب المريخ والعيش فيه؟»



(أ) تتحدث الفقرة عن

(ب) الأرض هي كواكب المجموعة الشمسية بُعداً عن الشمس بعد و

(ج) استخرج من الفقرة:

- ١- فعلاً مضارعاً ٢- أسلوب نداء
- ٣- أداة استفهام ٤- كلمة تنتهي بياء
- ٥- كلمة تنتهي بالفاء ليئة

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي

يُعد الرمل أحد الموارد الطبيعية غير المتجددة، ويستخدم في العديد من الصناعات؛ كصناعة الطوب، وطين البناء، والأسمدة، والرُجاج. يُعد المصريون القدماء من أوائل الشعوب التي قامت بصناعة الرُجاج من رمال الصحراء، واعتنى العرب في العصور الوسطى بصناعة الرُجاج، وطوّروها لِتَاجِهم إلى الأواني الزجاجية التي تُستخدم في العطور، والعقاقير، والإنارة، والشرب.

نشاط ٤: يستلغ الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

٨٤

نشاط ٤ اقرأ ثم أجب

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- يشرح النشاط.
- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) كوكب الأرض (ب) ثالث - عطارد - الزهرة
(ج) ١- تعتبر ٢- يا قارئ ٣- هل ٤- في ٥- على

نشاط ٥ اكتب جملة افتتاحية وأخرى ختامية عن الرمل كمورد طبيعي

هدف النشاط:

- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

- يكتب كل تلميذ جملة افتتاحية وأخرى ختامية للفقرة.

استراتيجيات الدعم التعليمي

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالي بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذكّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (للمعينة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

نَحْنُ وَكَوْكَبُ الْأَرْضِ



نحن وكوكب الأرض

تهيئة

نشاط 1

استراتيجية التخيّل

يقوم المعلم بتخيّل بعض المواقف، ويستمع إليه التلاميذ، ويتخيّلون الموقف الذي حكاه، والنتائج المترتبة عليه.. فيقوم المعلم بتقسيمهم إلى مجموعات، ويبدأ في سرد هذا الموقف التخيلي بسؤال: (ماذا لو قام كل الناس بفتح صنبور المياه في بيوتهم طيلة اليوم؟ ماذا سيحدث؟) ثم يتيح لكل مجموعة ما يكتفيهم من الوقت ليتخيّلوا نتيجة هذا الفعل في حالة حدوثه، ويسجلوا الفكر من خلال الرسم أو الكتابة، وتعرض كل مجموعة فكرها في نهاية النشاط.

نشاط 2

استراتيجية التمثيل أو لعب الأدوار

- تسمى أيضًا الشحاقات، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتخصّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه، ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر للمرح واللعب.
- تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير، والتفاعل مع الآخرين.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة موقفًا تخيّلًا، وتقوم كل مجموعة بعمل تصور لهذا الموقف، ويتم توزيع الأدوار بين أفرادها.
- أمثلة للمواقف التخيلية.



تعلم لتعمل، التعاون - الحوار

- بعد أن تفرّغ المجموعة من التمثيل، وتخيّل باقي التلاميذ الموقف يأتي دور مهارة تحديد النتائج المتوقعة من خلال التفكير: ماذا سيحدث لو حدث هذا الموقف التخيلي في الحقيقة؟ وما النتائج المترتبة؟
- قطع الإنسان لكثير من أشجار الغابات؛ لاحتياجه إلى أخشابها في التدفئة، وصناعة الأثاث.
- رمي كل الأطفال القمامة على الشاطئ، وليس داخل الحاويات المخصصة لذلك.
- قتل كل حيوانات الدب القطبي؛ لأن الإنسان يحتاج إلى فرائها.
- تخريب جميع الأراضي الزراعية للبناء عليها.
- وتقوم كل مجموعة بتمثيل الموقف التخيلي الخاص بها، وبعد أن تفرّغ بتناقش التلاميذ حول النتائج المحتملة لهذه الأفعال.

أنشطة قصة الاستماع: السلحفاة البحرية

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط 1 تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:



نشاط 2 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) كان والد أشرف يعمل مَدْرَبَ (كُرّة - سَبَاحَة - غَوْصٍ).

(ب) مرَّ والد أشرف بِيَوْمٍ صَعِبٍ شَعَرَ فِيهِ (بِالْحُزْنِ - بِالْفَرَحِ - بِالْقَلَلِ).

(ج) كانت السلحفاة تَسْبُحُ بِقَرْعٍ وَاضْطِرَابٍ؛ لِوُجُودِ (طَعَامٍ - كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ - سَكَمَةٍ) فِي قِمَها.

(د) الفكرة الرئيسة للنص هي: (الأسرة وَقَمَلُها - كَيْفِيَّةُ الْغَوْصِ - الْبِلَاسْتِيكِ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ).

نشاط 3 أجب عن الأسئلة الآتية:

(أ) مَنِ الَّذِي انْزَعَجَ فِي الْقِصَّةِ؟

(ب) مَا سَبَبُ انْزِعَاجِهِ؟

(ج) اِبْحَثْ عَنْ مُنْتَجَآتٍ بِلَاسْتِيكِيَّةٍ حَوْلَكَ، وَاكْتُبْ أَسمَاءَها.

(د) اقْتَرِحْ حَلًّا لِلْمُشْكَلَةِ.

الأهداف: 1. الأنشطة 1، 2، 3 - يُلَخِّصُ الْفِكْرَ الرَّئِيسَةَ وَالتَّفَاصِيلَ الدَّاعِمَةَ لَهَا فِي نَصٍّ مَقْرُوءٍ - يَحَدِّدُ الرِّسَالَةَ أَوْ الدَّرْسَ الرَّئِيسَ الْمُسْتَفَادَ مِنَ النَّصِّ.

قصة الاستماع (السلحفاة البحرية) بدليل المعلم صفحة ١٣٦

أنشطة قصة الاستماع

السلحفاة البحرية

تهينة

استراتيجية التعلم بالتخيل:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يُغمضوا أعينهم، ويستمعوا إليه، وأن يتخيلوا كل التفاصيل التي يسردها عليهم بهدوء.
- يبدأ المعلم بسرد السيناريو التخيلي عليهم: (تخيل أنك تسبح في حوض السباحة بالنادي مع أصدقائك، تستمتع بالمياه النظيفة المعقمة، وترش قطرات الماء على وجهك، وتسيح، وتغوص إلى قاع الحوض، وفجأة تظهر لك أكياس في الماء، وبعض الأكواب البلاستيكية، وكثير من أوراق المتاديل، ولكنك تحت الماء، ومستمتع باللعب مع الأصدقاء، فتحاول البحث عن مكان آخر في الحوض نظيف لتكمل اللعب، ولكن لقد امتلأ الحوض بالكامل بكثير من القمامة، وتناقش أنت وأصدقائك: ماذا سنفعل الآن؟ وهل نستطيع إكمال اللعب في حوض السباحة؟).
- بعد أن يُفرِّغ المعلم من سرد السيناريو التخيلي، يناقشهم عن مشاعرهم في بداية التخيل، وعن مشاعرهم بعد ملء حوض السباحة بالقمامة، وما القرار الذي اتخذوه في نهاية التخيل؟ وهل سيكونون اللعب؟ وماذا لو كانت هذه القمامة في بيوتهم؟ هل يستطيعون العيش فيها؟ وكيف كانوا سيتصرفون؟

نشاط 1

تخيل ماذا سيحدث لهذه الكائنات البحرية:

- هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- شرح النشاط: هذا النشاط يقوم به التلاميذ قبل الاستماع إلى القصة.
- المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعلى التلاميذ الاستماع فقط، ثم حل التدريبات الموجودة بالكتاب.

استراتيجية المناقشة:

- تعلم للعمل: حل المشكلات - الحوار
- استراتيجية يستخدمها المعلم في توجيه تلاميذه وتوجيههم عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعيتهم.
- تعتمد هذه الاستراتيجية على دفعهم إلى التفكير، والمناقشة، وإبداء الرأي، وطرح الأسئلة، وتقديم الإجابات، وإشراكهم في إعداد الدرس.
- بعد أن تخيل التلاميذ أنفسهم وهم في حوض السباحة، ويحيط بهم بعض المخلفات والقمامة يطلب منهم المعلم

أن ينظروا إلى الصورة ويحللوا: أين هذا المكان؟ ومن يعيش فيه من الكائنات؟ وماذا حدث للبيئة التي يعيش فيها هذه الكائنات؟ وماذا سيحدث لها إذا استمر هذا الوضع؟ يطلب المعلم من كل تلميذ أن يسجل استنتاجاته بالكتاب.

بعد أن يُفرِّغ كل التلاميذ من تسجيل استنتاجاتهم يأتي دور الحوار بينهم، فيقسمهم المعلم إلى 6 مجموعات؛ حيث يقوم كل تلميذ في مجموعته بعرض استنتاجاته، ومناقشتها بالمجموعة.

نشاط 2

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- شرح النشاط: بعد قراءة المعلم القصة واستماع التلاميذ لها، يطلب منهم الإجابة عن أسئلة النشاط.
- الإجابة: (أ) غَوْصٍ (ب) الْحُزْنِ (ج) كَيْسٍ بِلَاسْتِيكِيٍّ (د) الْبِلَاسْتِيكِ وَأَضْرَارُهُ عَلَى الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ.

نشاط 3

أجب عن الأسئلة الآتية:

- هدف النشاط: يحدد ويلخص الفكرة الرئيسة والتفاصيل الداعمة لها في نص مقروء.
- يحدد الرسالة أو الدرس الرئيس المستفاد من النص.
- شرح النشاط: استراتيجية تقييم الأقران:
- تعلم لتكون: المحاسبية
- الهدف من هذه الاستراتيجية هو تدريب التلاميذ على التقييم، والنقد، واتخاذ القرار.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ أسئلة النشاط، ويحيط عنها بمفردته؛ وبعد أن يُفرِّغ التلاميذ من نشاطي (٣، ٢) يقوم كل اثنين بتبديل الكتب، ويقوم كل تلميذ بتصويب الأسئلة لزميله ومناقشته في الإجابات.
- بعد أن يُفرِّغ التلاميذ من تقييم الأقران، ومناقشة الإجابات، يكتب المعلم على السبورة الإجابات الصحيحة، ويتأمل كل تلميذ في إجاباته.

الإجابة:

- (أ) الأب أو السلحفاة.
- (ب) لأن السلحفاة النادرة كان يزعمها كَيْسٌ بِلَاسْتِيكِيٍّ في قِمَها.
- (ج) (د) (متروكتان للتلميذ).

لاحظ وتعلم

نشاط ١ استخرج من النُوحة الكلمات الآتية كالمثال:

ص	ف	ا	ر	ة
ي	خ	ل	ا	ط
ا	خ	ب	ا	ز
د	ر	ا	ج	ة
س	ي	ا	ر	ة



نشاط ٢ اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:



نشاط ٣ اختر الشدة الصحيحة، ثم حلل الكلمات كالمثال:



نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

تَتَعَاوَنُ مِنْ أَجْلِ حِمَايَةِ الْبَيْتَةِ.

١. الشدة: ٣, ٢, ١. يتعرف الشدة نطقاً وكتابةً.
٢. النشاط: ٤. يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجوم الحروف، والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

تمهيد

- يُحضر المعلم قبل الحصة بطاقات مكتوبًا بها كلمات بها شدة، ولكن كسل كلمة منقسمة لنصفين؛ فمثلاً: يَط - طِيخ، تُفد - قَلح، وهكذا.
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويوزع على كل مجموعة بطاقات الأربع كلمات، كل تلميذ يأخذ نصف كلمة، ويحاول البحث عن بقيتها مع زملائه بالمجموعة.
- بعد أن تفرغ كل مجموعة من تكوين الكلمات، يسأل المعلم التلاميذ: ما الشيء المشترك بين هذه الكلمات؟ وما الخطأ بها؟ وما الحركة التي تساعد هذه الكلمات على كتابتها بطريقة صحيحة؟
- يطلب المعلم من كل مجموعة إضافة الشدة إلى الكلمات، ثم كتابة الكلمات بشكل صحيح.

نشاط ١ استخرج من النُوحة الكلمات الآتية كالمثال:

- هدف النشاط: يتعرف الشدة نطقاً وكتابةً.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الكلمات المكتوبة، ويحدد الحرف المشدّد بها، ثم يبحث عن الكلمات بالجدول.
- الإجابة: أفي: (أ) خلط (ب) خباز (ج) دراجة (د) سيارة رأسي: (هـ) صياد

نشاط ٢ اكتب الكلمة المناسبة أسفل كل صورة مع الضبط بالشكل:

- هدف النشاط: يتعرف الشدة نطقاً وكتابةً.
- شرح النشاط: يستخرج التلميذ (فكر - زواج - شارك) يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات.
- فكر: يطلب المعلم من كل تلميذ أن ينطق الصور، ويكتبها، ويحدد الحرف المشدّد.

- زواج: يراجع كل تلميذ زميله في المجموعة، ويعرض عليه إجابته.
- شارك: يشارك كل أفراد المجموعة الإجابات، ويتناقشون في الصحيحة منها.
- في النهاية، يكتب المعلم الإجابات على السبورة، ويقوم كل فرد بالمجموعة بتصويبها.

الإجابة:

(أ) سَيَّارَةٌ (ب) سُلَّم (ج) تَقَّاحَةٌ (د) خَلَّطَ

نشاط ٣ اختر الشدة الصحيحة:

- هدف النشاط: يتعرف الشدة نطقاً وكتابةً.
- شرح النشاط: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضر ثلاث أوراق صغيرة، ويكتب على كل ورقة منها شدة بالحركات المختلفة، فورقة شدة بالفتحة، والثانية بالكسرة، وهكذا.
- ينطق المعلم بعض الكلمات التي بها شدة، ويطلب منهم إذا كانت الشدة بالفتح أن يرفعوا الأوراق المكتوب عليها شدة بالفتح، ويمر بينهم ليتأكد من إجاباتهم.
- يطلب منهم المعلم أن يقوم كل منهم بإجابة عن النشاط.
- بعد أن يفرغ جميع التلاميذ، يستخدم المعلم الاستراتيجية مرة أخرى ليتأكد من إجاباتهم، ويصوب كل منهم إجابته.

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

- هدف النشاط: يكتب كلمات وجملًا، مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.
- شرح النشاط: يذكر المعلم تلاميذه بقواعد الكتابة (اتجاه الكتابة، مراعاة السطر، ترك مسافة بين الكلمات) ويطلب منهم كتابة الجملة بخط النسخ.

قصة غابات البامبو



اسمي (أدهم)، وأنا شاب مغامر أحب السفر والشجار لأستكشف العالم، وأكتسب السموات، وأواجه التحديات.. وقد سافرت إلى العديد من البلدان، وتعلمت لغات البلاد التي زرتها وتقاليدها.

ولكن كانت المفاجأة! فلقد اختلف المكان كثيراً عما سبق. وفي أثناء تجولي بالمكان، وجدت عالم أختبأ فتوجهت إليه مندهشاً، وسألته:

ما الذي حدث هنا؟ وكيف تحول شكل المكان؟ وأين ذهبت حيوانات الباندا؟

فأجابني العالم قائلاً: هدي من زوعك، وسأخبرك لك ما حدث.. للأسف، بسبب السلوك البشري اختفت معالم هذه المنطقة.

حيث قاموا بقطع سيقان الخيزران التي كان دُب الباندا يتغذى عليها؛ ليستخدموها في صناعة الورق واللاط المرنج، بالإضافة إلى الصيد الجائر له لستيفيدوا من فروه، وهو ما أدى إلى انقراضه، وصار من الحيوانات المهددة بالانقراض.

نظر (أدهم) في أسى قائلاً: الآن فهمت سرّ تغيير المكان.. إذن؛ ما دورنا للحفاظ على ما تبقى من غابات وحيوانات؟

قرّر العالم قائلاً: تقوم الحكومات بمنع الصيد، وإنشاء المحميات للمحافظة على الحيوانات ومن الإقراض، ولكن علينا توعية الناس بأضرار قطع الأشجار؛ لأنها تفسد النظام البيئي.

شكر (أدهم) العالم، ولكنه قرّر عند عودته أن يقوم بحملة توعية على «الإنترنت» تدعو إلى الحفاظ على النظام البيئي.

هاتان الصورتان يُمَكِّنانَ واحدَ بالصَّيْنِ، تاملُهما وفكِّرْ في سببِ هذا التَّحوُّلِ:



٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- تَقْلِبُ صَفَحَاتٍ قَلَّةٌ تَضُرُّ مَنطَقَةُ لِحَامِيَةِ الْخَيْوَانَاتِ اِخْتَفَى نَوْعُهَا التَّنَقُّلُ



- ١- أَحِبَّ الْفُزَّاعَ بَيْنَ الْبِلَادِ.
- ٢- أَحِبَّ تَصَفُّحَ الْقِصَصِ قَبْلَ قِرَاءَتِهَا.
- ٣- تَلَا حِظَّ أَنْجَسَ الْقَطْرِ فِي ضَعِيدٍ مَضَّرَ.
- ٤- الدُّبْنَاوَرَاتُ مِنَ الْخَيْوَانَاتِ الَّتِي انْفَرَضَتْ.
- ٥- كَثُرَ الضَّيْدُ نَفْسِدَ نِظَامِ الْبَيْتِ.
- ٦- وَصَعَتِ الدَّوْنَةُ الْفَيْلَ الْأَسْيَوِيَّ فِي مَحْمِيَةٍ.

نشاط ٢: يحدِّدُ الفكرةَ أو الموضوعاتِ الرَّئيسيةَ للنَّصِّ.
نشاط ٢ (١): يَستَخدِمُ سِياقَ الْكَلِمَةِ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

الأهداف:

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٥ بـ دليل المعلم.

تمهيد

- يُحضِرُ المعلمُ صورًا لغاباتٍ مختلفةٍ حولَ العالمِ، ويسألُ التلاميذَ: ماذا يوجد في هذه الصور؟ وهل توجد غابةٌ واحدةٌ على كوكبِ الأرض أم أن هناك العديدَ من الغابات؟
- يُحضِرُ المعلمُ خريطةَ العالمِ أو يرسمُ خريطةً بسيطةً على السبورة، ويحددُ مناطقَ الغاباتِ (غاباتِ الأمازون، غاباتِ السافانا، غاباتِ الصين، غاباتِ أستراليا...) من دون أن يُخبرهم بأسمائها، ولكن فقط يحدد موقعها.
- يكتبُ المعلمُ عندَ مكانِ كلِ غابةٍ حروفَ اسمها بشكلٍ غير منظم، ويقسمُ تلاميذهُ إلى مجموعاتٍ، ويطلبُ من كلِ مجموعةٍ ترتيبَ الحروفِ وتخمينَ اسمِ كلِ غابةٍ.

١ فكر

نشاط هاتان الصورتان يُمَكِّنانَ واحدَ بالصَّيْنِ، تاملُهما وفكِّرْ في سببِ هذا التَّحوُّلِ:

- هدف النشاط:**
- يحددُ الفكرةَ أو الموضوعاتِ الرَّئيسيةَ للنَّصِّ.
- شرح النشاط:**

- بعد تعرُّفِ التلاميذِ للغاباتِ حولَ العالمِ، يخبرهم المعلمُ بأنَّ هذه القصةُ تتحدثُ عن غاباتِ الصين، وهذه الصورُ هي لقطاتٌ من هذه الغاباتِ قديمًا وحديثًا.



تعلم لتعرف: حل المشكلات

- يقسمُ المعلمُ تلاميذهُ إلى مجموعاتٍ، ويعطي كلَ مجموعةٍ لوحةً، وعليهم في هذه اللوحة أن يحددوا ما يلي:
- شكل الغاباتِ قديمًا والآن.
- تحديد المشكلة وصياغتها (ماذا؟).
- تحليل الأسبابِ والعواملِ (لماذا؟).
- على المعلمِ أن يُعطيَ تلاميذهُ بعضَ سُبلِ تفكيرِ المشكلاتِ، ثم يتركُ لهم ما يكفي من الوقتِ، وعدمِ تلقينهم بالمطلوبِ حتى يتيحَ لهم الفرصةَ لتعزيزِ هذه المهارةِ.
- تعرضُ كلُ مجموعةٍ المشكلةَ وحلها أمامَ باقي زملائهم.

- يقومُ المعلمُ بعملِ تغذية راجعةٍ جماعيةٍ حتى يعرفَ مدى وجودِ هذه المهارةِ لدى تلاميذهِ.
- يطلبُ منهم المعلمُ الإجابةَ عن النشاطِ بـ «كتاب التلميذ».

٢ اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستخدمُ سياقَ الجملةِ لِيَسْتَنْتِجَ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

شرح النشاط:

استراتيجية (فكر - ناقش - شارك)

- يقسمُ المعلمُ تلاميذهُ إلى مجموعاتٍ، ويعطي كلَ مجموعةٍ لوحةً صغيرةً، ويطلبُ منهم عملَ جدولٍ به الكلمةَ ومعناها.
- يطلبُ منهم المعلمُ أن يقرأوا الجُمْلَ، ويلاحظوا الكلمةَ الملونةَ، ثم يحاولوا تكملةَ الجملةِ التي أمامها بمعنى الكلمةِ.
- بعد أن يقرؤوا، تكتبُ كلُ مجموعةٍ الكلمةَ ومعناها في اللوحةِ.
- تُعَلِّقُ اللوحاتُ على الحائطِ بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- ١- التنقل
- ٢- تَقْلِبُ صَفَحَاتٍ
- ٣- قَلَّةٌ
- ٤- اِخْتَفَى نَوْعُهَا
- ٥- تَضُرُّ
- ٦- مَنطَقَةُ لِحَامِيَةِ الْخَيْوَانَاتِ

نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي: يبحث التلاميذ بالنص المكتوب لاكتشاف الإجابات الصحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) السفر والترحال. (ب) شجر الخيزران.
- ٢- مهارات ولغات وتقاليد البلاد المختلفة.
- ٣- سيقان، ممتعة.

٤- تم قطع أشجار الخيزران.

نشاط ج) عبّر كما في المثال مستخدماً جملة (هدئ من روعك):

هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

- يكتب المعلم على السبورة (هدئ من روعك)، ويسألهم: «في أي جزء بالقصة ظهرت هذه الجملة؟ وماذا كانت تعني؟»
- يطلب منهم المعلم قراءة المثال في النشاط، والتعبير عن الصورة الآتية كما في المثال.

الإجابة: هدئي من روعك، سنحاول تصليح اللعبة.

نشاط د) ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:

هدف النشاط:

- يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

استراتيجية التمثيل:

- يكتب المعلم الكلمات الموجودة بالنشاط في بطاقات.
- يختار المعلم ٦ تلاميذ، ويقوم كل تلميذ باختيار بطاقة من بطاقات الكلمات.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يتفاعل جسدياً مع الكلمة التي اختارها كإداء حركات جسدية لتمثيل الكلمة، ويقوم باقي التلاميذ بتخمين هذه الكلمة.
- سيذكر التلاميذ الحركيون معنى الكلمة بشكل أسهل إذا كان هناك حركة محددة مرتبطة بها.
- بعد أن يفرغ التلاميذ من تمثيل الكلمات، يطلب منهم المعلم وضعها في جمل من تعبيرهم.

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١) تخيّر الصواب مما بين القوسين:

(أ) يُحِبُّ أَذْهَمُ (تَذَوُّقُ الطَّعَامِ مِنَ الْبِلَادِ الْمُخْتَلِفَةِ - السَّفَرُ وَالتَّرْحَالُ - الْقِرَاءَةُ عَنْ تَقَالِيدِ الْبِلَادِ).

(ب) تَتَمَيَّزُ غَابَاتُ الصَّيْنِ بِوُجُودِ (شَجَرِ الْخَيْزُرَانِ - أَشْجَارِ الصَّنَوْبَرِ - النَّخِيلِ).

٢) اكْمِلْ: يَتَعَلَّمُ أَذْهَمُ مِنَ التَّرْحَالِ وَ.....

٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ جَمْعَ (سَاقٍ) ، وَمُضَادَّ (مِثْلَةٍ)

٤) مَا التَّحَوُّلُ الَّذِي حَدَثَ فِي غَابَاتِ الصَّيْنِ؟

نشاط ج) عبّر كما في المثال مستخدماً جملة (هدئي من روعك):



مثال:

هَدَيْتُ مِنْ رَوْعِي، سَأُشَارِكُ الطَّعَامَ مَعَكَ.

نشاط د) ضع كل كلمة مما يلي في جملة من تعبيرك:



٢



١



٤



٣

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

- ١) نشاط ٢ (ب) يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- ٢) نشاط ٢ (د، هـ) يكتب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- ٣) نشاط ٢ (هـ) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

٣ لاحظ واكتشف



٤ لاحظ وتعلّم



ب نشاط حول الكلمات الملونة من مفرد إلى جمع واكتب الجملة صحيحة:

- ١- وَصَلَ الْأَعْيَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ.
- ٢- ذَهَبَتِ التَّلْمِيذَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- ٣- شَرَحَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

٥ شارك

أ نشاط ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

ب نشاط اكتب ما يملئ عليك:

.....

الأهداف:

- ١- نشاط ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- ٢- نشاط ٥ (أ): يعرض معلوماته ونتائج ما توصل إليه والفكر الخاطئة لها.
- ٣- نشاط ٥ (ب): يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ ثم اكمل:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- شرح النشاط:



تعليم لتعرف: التفكير الناقد

- يطلب المعلم من التلميذ قراءة النشاط من الكتاب، والإجابة عن الأسئلة، وبعد أن يقرأوا من الإجابة، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (المفرد والجمع)، ثم يسألهم: أي الكلمات في النشاط كانت مفردة وأيها كانت جمعاً؟ وأيها كانت تدل على التذكير وأيها كانت تدل على التأنيث؟ وهل كل الكلمات تشير إلى العاقل أم كانت لبعض العاقل؟ وماذا أضفنا للمفرد المذكر العاقل ليصبح جمعاً؟ وماذا أضفنا للمفرد المؤنث العاقل ليصبح جمعاً؟
- بهذه الأسئلة يتيح للمعلم فرصة التوصل إلى القاعدة بمفردهم، وبعد ذلك يعطيهم فرصة لمراجعة إجاباتهم، وتصويبها وفقاً لفهم القاعدة.
- الإجابة: مهندسون، مهندسات

٤ لاحظ وتعلم

نشاط اجمع الكلمات الآتية:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).
- شرح النشاط:
- استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يحضر بطاقتين إحداهما مكتوب عليها (ون)، والأخرى (ات)، ثم يخبر المعلم تلاميذه بأنه سيقول كلمات مفردة، وعليهم أن يفكروا فإذا كانت تدل على المذكر العاقل سيرفعون بطاقة (الون) لتصبح جمعاً، وإذا كانت تدل على المؤنث العاقل سيرفعون بطاقة (ات) لتصبح جمعاً، مثل: طيبة، فيرفعون (ات) ليصبح الجمع (طيبات).
- بعد أن يقرأ التلميذ من هذه اللعبة، يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالإجابة عن النشاط.

- الإجابة: ١- مهنديون ٢- مهندسات ٣- فلاحون
٤- تلميذات ٥- صادقون ٦- طيبات

ب نشاط حول الكلمات الملونة من مفرد إلى جمع واكتب الجملة صحيحة:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (المفرد والجمع).

شرح النشاط:

- نشاط فردي: يطلب المعلم من كل تلميذ أن يقرأ الجملة، ويحولها إلى جمع.

٥ شارك

أ نشاط ابحث عن أسباب انقراض الكائنات الحية، ثم قم بعرضها على زملائك بالفضل.

هدف النشاط:

- يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعية لها.

شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات مصغرة تتكون غالباً من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة)، وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تبحث عن حيوان انقرض أو مهدد بالانقراض، وما الأسباب التي أدت إلى ذلك.
- يشجع المعلم تلاميذه على البحث في المكتبة أو على الإنترنت بالمنزل والمدرسة.
- يخصص المعلم حائطاً لتعلق عليه أبحاث المجموعات، ويتيح لهم جميعاً قراءة أبحاث باقي المجموعات.

ب نشاط اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقتين.
- يُملئ التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب إملائه، مستخدماً لون قلم مختلفاً عن الذي مع زميله، ثم يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجدولتان لا يحفظهما التلميذ مسبقاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتنا الإملاء:

- أحب السفر والترحال؛ لمشاهدة المناظر الخلابة.
- أنشأت الحكومة المحميات الطبيعية؛ للحفاظ على الحيوانات.

نَصُّ مَعْلُومَاتِي: السَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

1 فِكر

نشاط صل كل جملة بالصورة المناسبة:

كَائِنْ يَحْرِي مِنْ
القَشْرَاتِ، لَهُ
حَفْسَةُ أَزْوَاجٍ مِنْ
الأَرْجُلِ.



كَائِنْ يَحْرِي
مِنْ الْأَسْمَاكِ،
وَأَلْوَانُهُ زَاهِيَةٌ.

كَائِنْ يَحْرِي يُسَمَّى الطُّحْلُبُ، لَذِيهِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَلْوَانِ،
وَيَعِيشُ عَلَى الصُّخُورِ وَالشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ.

2 اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:



قَلْتُ القَصَامَةِ تَحْسِينِ اسْتِخْرَاجِ الْكَثِيرُ مشتعلة

- 1- يَقُومُ النَّحَالُ بِ..... الْعَسَلِ مِنْ خَلِيَّةِ النَّحْلِ.
- 2- قَصَاءَتْ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ بِسَبَبِ تَلَوُّثِ الْبَحَارِ.
- 3- كَثُرَتْ الْمُخَلَّفَاتِ تَلَوُّثِ الْأَرْضِ.
- 4- مِنْ أَشْيَابِ قِلَّةِ أَعْدَادِ الْحَيَوَانَاتِ الضَّيْدِ.
- 5- يَسْتَعْمِلُ الْعَمَالُ مَوَادَّ..... لِتَفْتِيَتِ الصُّخُورِ.

نشاط 1: يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّاسِيَّةَ فِي النَّصِّ.

نشاط 2: يَسْتَلْخِصُّ الْكَلِمَاتُ غَيْرَ الْمَعْرُوفَةِ بِأَسَالِيبَ مُخْتَلِفَةٍ: كَالشِّبَاقِ وَاسْتِخْدَامِ مُتَرَادِفَاتِ.

الآهتاف:

نص معلوماتي: الشعاب المرجانية

شرح النشاط:

استراتيجية حائط الكلمات:

- يعلّق المعلم خمس لوحات على حائط الفصل في أماكن متباعدة، ويكتب على كل لوحة كلمة من المفردات (استخلاص، تطوير، تضاعف، مخلفات، الجائر، متفجرة).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى خمس مجموعات، وكل مجموعة تنقّ أمام لوحة.
- المطلوب منهم محاولة تعرّف معنى كل كلمة، ووضع شرح لها أو مرادف أو جملة توضح معناها أو رسمه.



تعلم لتعيش: احترام التنوع

- بعد مرور ثلاث دقائق، يصفق المعلم طالباً من كل مجموعة أن تتحرك في اتجاه عقارب الساعة للوحة الأخرى.
- وفي اللوحة، سيجدون كلمات أو جملًا مكتوبة يمكن أن تكون صحيحة أو غير صحيحة أو تختلف معهم في الرأي؛ فيوضح لهم ضرورة احترام المكتوب على اللوحة، وكتابة الرأي بجانب الآراء المكتوبة، فمثلاً لكل منهم: (لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم رأيه أولاً).
- يستمر هذا حتى تمر المجموعات جميعها على كل اللوحات.
- بعد أن يقرءوا يطلب منهم المعلم فتح «كتاب التلميذ» والإجابة عن النشاط.
- بعد الإجابة، يتحرك التلميذ لتصويب معنى خطأ مكتوب في لوحة أو إضافة معنى أو جملة.
- تُعلّق اللوحات على الحائط بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- 1- استخراج
- 2- قلت
- 3- القصامة
- 4- الكثير
- 5- مشتعلة

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٥ - دليل المعلم.

تهيئة

لعبة «خمن الحيوان»:

- يلعب المعلم مع تلاميذه لعبة (خمن الحيوان)؛ حيث يقول أحجية بها معلومات عن حيوان ما، ويحاولون هم معرفة هذا الحيوان، مثل: كائن حي يعيش على الشاطئ، وفي الماء، ويضع بيضه على الرمال، وعندما يلفس البيض يخرج صغاره متجهة للبحر؛ فما هو؟ (السحفاة البحرية، سرطان البحر).
- كائن حي يعيش في الماء، ويعتبر من أضخم الكائنات الحية على كوكب الأرض؛ فما هو؟ (الحوت)

1 فِكر

نشاط صل كل جملة بالصورة المناسبة:

هدف النشاط:

- يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

شرح النشاط:

- بعد لعب التلاميذ لعبة (خمن الحيوان) وتعرّف الكثير من الكائنات الحية، يطلب منهم المعلم أن يقرءوا الجُمْلُ الموجودة بالنشاط، ويخمنوا الحيوان، ويوصلوا كل جملة بالصورة الصحيحة.

2 اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

هدف النشاط:

- يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالشِّبَاقِ واستخدام مترادفات.

نَصْرُ مَعْلُومَاتِي: السَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ

السَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ بِجَمَالِ أَلْوَانِهَا الَّتِي يَأْتِي إِلَيْهَا النَّاسُ مِنْ مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ الْعَالَمِ، كَمَا لَهَا أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْتَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا مَسْكَنٌ لِعَدَدٍ ضَخْمٍ مِنَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ؛ كَالطَّحَالِبِ، وَالْقَشْرِيَّاتِ، وَالْأَسْمَاكِ الَّتِي تُعْتَبَرُ مَضَرًّا رَئِيسًا فِي اسْتِخْلَاصِ أَدْوِيَةٍ لِعِلَاجِ كَثِيرٍ مِنَ الْأَمْرَاضِ لِلإِنْسَانِ.

لَكِنْ، خِلَالِ السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَةِ نَضَاءَتِ السَّعَابُ الْمَرْجَانِيَّةُ بِشِدَّةٍ بِسَبَبِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُنَاحِيَّةِ، وَإِلْقَاءِ مُخَلَّفَاتِ الْمَصْنَعِ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ وَالْمُحِيطَاتِ الَّتِي تَسَبَّبَ فِي مَوْتِ الْكَثِيرِ مِنْ تِلْكَ الْكَائِنَاتِ الْبَحْرِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ لِلصَّيْدِ الْجَانِبِ بِاسْتِخْدَامِ مَوَادِّ مُتَفَجِّرَةٍ الَّتِي أَدَّى إِلَى تَذْمِيرِ أَجْزَاءٍ كَبِيرَةٍ مِنْ تِلْكَ السَّعَابِ.

نص معلوماتي: الشعاب المرجانية

تهينة

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم في منتصف السبورة (الكائنات التي تعيش في البحر).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى ٦ مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عصفًا ذهنيًا، وكتابة، ورسم الكائنات التي تعيش بالبحر في أوراق صغيرة، ولصقها حول الجملة المكتوبة على السبورة.
- بعد أن تفرغ جميع المجموعات من كتابة ورسم فكرها ولصقها على السبورة، يلخص المعلم كل الفكر التي طرحوها بصوت عالٍ؛ حتى يتشارك جميعهم فيها الفكر.
- يُحضر المعلم صورًا أو مُجَسِّمَاتٍ من (لولو - إسفنج - شعاب مرجانية).
- يسألهم المعلم: ما علاقة هذه الأشياء بالكائنات التي تعيش في البحر؟
- هنا يأتي دور التلاميذ في البحث والتقصي عن المعلومات، ويمكن للمعلم أن يُحضر لهم أو يطبع بعض المقالات أو الكتب عن الكائنات البحرية أو يتيح لهم البحث في مكتبة المدرسة أو على الإنترنت، وإن تعذر ذلك يمكنه أن يتيح لهم الفرصة بعمل جولة داخل المدرسة لسؤال باقي المعلمين أو تلاميذ الصفوف الأكبر ليحصلوا على المعلومات.
- في النهاية، يلخص المعلم نتائج البحث قائلًا إن هناك كائنات كثيرة غير الأسماك تعيش في البحر؛ كالإسفنج، والصدف، والشعاب المرجانية، وكلها كائنات حية.

تهينة بقراءة النص

- بعد أن تعرّف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تعوق فهم النص في نشاط (٢)؛ تأتي مرحلة قراءة كل تلميذ النص قراءة صامتة والإجابة عن أسئلته.
- يُخير المعلم تلاميذه بأنهم سيقرءون النص قراءة صامتة، ويعطيهم إرشادات واضحة، وهي:
- ١- قراءة أسئلة النص أولًا؛ ليتعرف كل تلميذ هدف قراءته.
- ٢- قراءة النص قراءة صامتة.
- ٣- الإجابة عن أسئلة النص.

نشاط ب بعد قراءتك أجب:

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا القصة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- عمل فردي: يبحث التلاميذ بالنص المكتوب ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- 1- مسكن لكثير من الكائنات الحية، وتعتبر مصدرًا رئيسًا لتطوير الأدوية التي تستخدم في علاج أمراض الإنسان.
- 2- تضاؤل أعداد الشعاب المرجانية.

نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

هدف النشاط:

- يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:



تعلم للكون المحاسبية

- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- بعد الإجابة عن النشاط، يقوم أحد التلاميذ بجمع الكتب.
- يوزعها المعلم بشكل عشوائي؛ بحيث يقوم كل تلميذ بتصويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة يدي بها ملاحظة إيجابية.
- يجيب المعلم عن النشاط على السبورة، ثم يعيد التلاميذ التصويب.
- يوزع المعلم عليهم الكتب مرة أخرى؛ لرؤية التصويب، والتعليق الإيجابي المكتوب له.

الإجابة:

- مسكنًا - الجائر
- المتفجرة - تطوير
- المخلفات - تضاؤل

نشاط د كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بهدوء المعلم.

نشاط ب بعد قراءتك أجب:

١ - مِنَ الْفِقْرَةِ الْأُولَى اسْتَخْرِجْ أَهْمِيَّةَ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ وَاكْتُبْهَا:

٢ - الْفِقْرَةُ الثَّانِيَّةُ فِي النَّصِّ تَتَحَدَّثُ عَنْ

(جَمَالِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ - سَوَاحِلِ الْبَحْرِ الْأَخْمَرِ - تَضَاوُلِ أَعْدَادِ الشَّعَابِ الْمَرْجَانِيَّةِ).

نشاط ج ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

تَطْوِيرٍ الْجَائِرِ الْمُخْلَقَاتِ الْمُتَقَجِّرَةِ مَسْكِنًا تَضَاوُلٍ

تُعَدُّ الْمُحِيطَاتُ لَأَسْمَاكِ الْقَرَشِ، وَيُوجِبُهُ الْقَرَشُ عِدَّةَ مُشْكِلَاتٍ كَالصِّيدِ، وَتَكُونُ الْمُحِيطَاتُ مِنْ إلقاءِ، وَاسْتِعْمَالِ الْمَوَادِّ فِي صَيْدِ الْأَسْمَاكِ.

يَدْعُو بَعْضُ النَّاسِ إِلَى وَسَائِلٍ جَدِيدَةٍ لِلحِفَاطِ عَلَى أَسْمَاكِ الْقَرَشِ؛ لِمَا لَهَا مِنْ أَهْمِيَّةٍ فِي التَّوَازُنِ الْبَيْئِيِّ؛ حَيْثُ يَأْكُلُ سَمَكُ الْقَرَشِ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةَ الْأَصْغَرَ مِنْهُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعِدِيدَ مِنَ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ؛ فَإِذَا قَلَّتْ أَعْدَادُ الْقَرَشِ فَسَتَزْدَادُ أَعْدَادُ الْأَسْمَاكِ الْمُفْتَرَسَةِ الْكَبِيرَةِ، وَسَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى أَعْدَادِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ.



نشاط د كان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك:

- ١) نشاط ٢ (ب) يحدد الفكر الرئيسة للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.
- ٢) نشاط ٢ (ج) يتعرف العلاقة بين الكلمات واستخداماتها في الحياة.
- ٣) نشاط ٢ (د) يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

الأهداف:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

غَدًا لَيْلًا شِتَاءً سَاعَةً نَهَارًا شَهْرًا

- (أ) تَطْلُعُ الشَّمْسُ
 (ج) سَأَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ
 (هـ) اُنْتَظَرْتُ الحَافِلَةَ
 (ز) تَدُلُّ الكَلِمَاتُ عَلَى (الْمَكَانِ - الزَّمَانِ - الْمَشَاعِرِ).

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الزويتين اليومي:

- مَسَاءً
 عَصْرًا
 صَبَاحًا
 ظَهْرًا
 (أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 (ج) أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
 (ب) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
 (د) أَقْرَأُ قِصَّةً

٥ شارك

نشاط ١ أنت عالم بيئة، قم بالتحدث عن الشعاب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات للحلول.

نشاط ٢ اكتب ما يُملى عليك:

.....

الأهداف:

- ١ نشاط ٣: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (ظرف الزمان).
 ٢ نشاط ٥ (أ) يعرض معلوماته ونتائجه، وما توصل إليه والفكر الداعمة لها.
 ٣ نشاط ٥ (ب) يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

٣ لاحظ واكتشف

نشاط ضع كل كلمة مما يلي في المكان المناسب:

غَدًا لَيْلًا شِتَاءً سَاعَةً نَهَارًا شَهْرًا

- (ب) تَهْطِلُ الْأَمْطَارُ
 (د) تَظْهَرُ النُّجُومُ
 (و) سَأَقِيمُ فِي الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ
 (أ) نَهَارًا
 (ب) شِتَاءً
 (ج) غَدًا
 (د) لَيْلًا
 (هـ) سَاعَةً
 (و) شَهْرًا
 (ز) الزَّمان

٤ لاحظ وتعلم

نشاط أكمل الزويتين اليومي:

- مَسَاءً
 عَصْرًا
 صَبَاحًا
 ظَهْرًا
 (أ) أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
 (ج) أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ
 (ب) أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ
 (د) أَقْرَأُ قِصَّةً

٥ شارك

نشاط ١ أنت عالم بيئة، قم بالتحدث عن الشعاب المرجانية وأهميتها والمخاطر التي تتعرض لها، ومقترحات للحلول.

نشاط ٢ اكتب ما يُملى عليك:

.....

شرح النشاط:

استراتيجية التعلم بالتخيل:

- يقع المعلم طاوله عند السيرة، وكراسي، ويكتب لوحة (المؤتمر السنوي لدعم البيئة).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويُخبرهم بأن كل مجموعة تخيل أنها مجموعة من العلماء المهتمين بالبيئة، وأنهم سيذهبون إلى مؤتمر للتحدث عن الشعاب المرجانية.

تعليم للتعايش: المشاركة

- وستعزز هذه المهارة من خلال تقسيم كل مجموعة المهام المطلوبة على جميع أفرادها، وتدوين المطلوب في جدول، واسم المسئول عنها بالمجموعة.
- يحدد المعلم - بوضوح - المطلوب من كل مجموعة:
- ١- التحدث عن الشعاب المرجانية وأهميتها.
- ٢- التحدث عن المخاطر التي تتعرض لها.
- ٣- إيجاد مقترحات وحلول للمشكلة.
- ٤- عرض المحتوى بطريقة جذابة.
- وذلك من خلال تعاون المجموعة، حيث تقوم كل مجموعة بمناقشة الموضوع، وتقسيم الأدوار، والتجهيز للعرض أمام بقية المجموعات.
- بعد أن تُفرِّغ كل المجموعات من التجهيز تعرض كل منها نتائج بحثها على باقي زملائهم بالفصل.

نشاط ٢ اكتب ما يُملى عليك:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقتين.
- يُملئ التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهم بتصويب إملائته مستخدمًا لون قلم مختلفًا عن الذي مع زميله.
- يعيد كتابتها بطريقة صحيحة.

ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ مُسبقًا؛ فغشاق الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

جملتنا الإملاء:

- الشعاب المرجانية مسكن الكثير من الكائنات البحرية.
- تعرضت الشعاب المرجانية إلى تضاؤل أعدادها بسبب التلوث.

تَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ١ اقرأ، ثم اجب:



السَّرُّ فِي اخْتِفَاءِ الدُّلَفِينِ «البَاجِي»

أَعْلَنَ عُلَمَاءُ الْبَيْتَةِ عَنْ مَوْتِ آخِرِ دُلَفِينٍ عَلَى كَوْكَبِ
الْأَرْضِ مِنْ نَوْعِ «البَاجِي»، وَهُوَ مَا يَعْنِي انْقِرَاضَ هَذَا
النَّوْعِ مِنَ الدُّلَفِينِ؛ فَقَدْ كَانَ يَعْيشُ فِي نَهْرِ «بَانْغَتْسِي» بِقَارَةِ آسِيَا، وَيَتَغَذَّى عَلَى الْأَسْمَاكِ
الصَّغِيرَةِ.

ذَكَرَ الْعُلَمَاءُ أَنَّ دُلَفِينِ «البَاجِي» وَاجَةٌ مُشْكَلَةٌ زِيَادَةً أَغْذَادِ سَفْنِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ الصَّغِيرَةِ
بِالنَّهْرِ، وَالَّتِي كَانَ يَتَغَذَّى عَلَيْهَا، كَمَا أَنَّ زُبُوتَ هَذِهِ السَّفْنِ تَسَبَّبَتْ فِي تَلَوُّثِ النَّهْرِ، وَعِنْدَمَا
لَاخِظَ الْعُلَمَاءُ انْجِسَارَ عَدَدِ الدُّلَفِينِ قَرَّرُوا إِنْشَاءَ مَخْمِيَّةٍ طَبِيعِيَّةٍ، وَلَكِنَّهُمْ سَجَّلُوا مَوْتَ آخِرِ
دُلَفِينٍ عَامَ ٢٠٠٢ م.

د. مُحَمَّدٌ عَلِيٌّ

أكمل الخريطة الذهنية:

لِمَاذَا حَدَثَ؟

اسْمُ الْكَاتِبِ:

العنوان:

أَيْنَ حَدَثَ؟

مَاذَا حَدَثَ؟

مَتَى حَدَثَ؟

الأهداف:

نشاط ١ - - نَحْذَرُ الْعِبَارَاتِ الْمُنَاسِبَةَ لِلسياقِ فِي النَّصِّ،
- نَسْتَخْدِمُ الرُّسُومَ الْبَيَانِيَّةَ فِي التَّخْطِيطِ لِلْكِتَابَةِ

لَمُوذَجُ كِتَابَةِ خَبَرٍ فِي جَرِيدَةٍ

- يعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة الخبر، ولفت النظر للأشياء التي يجب أن تتوفر به.

تصيلة

- يدخل المعلم الفصل ويده مكيبر صوت أو مجسم لمكيبر صوت، ويمثل بأنه مذيع في التلفاز، وأنه يقرأ خبراً مهماً.
- يمكن أن يكون هذا الخبر من أخبار حقيقية تحدث بالمدرسة؛ كعمل رحلة أو فوز فصل في مسابقة، ثم يُخبرهم بأنه معه العديد من الأخبار، وأنه يحصل عليها من (الجريدة)، ويُخبرهم بأن هذه الجريدة يكتب بها الصحفيون الأخبار ليقرأها الناس، ويتعرفوا أخبار العالم.
- يقسم المعلم تلاميذه لمجموعات، ويعطي كل مجموعة خبراً.
- يطلب المعلم من كل مجموعة أن تقرأ الخبر الموجود معها، ثم تضع خطاً تحت عنوان الخبر والكايب.
- بعد ذلك، يطلب من كل مجموعة أن ترسم في لوحة خارجية من خلال خريطة ذهنية (موضوع الخبر، أين حدث، لماذا، متى)؛ ليتعرفوا تفاصيله.
- في النهاية، تقوم كل مجموعة بعرض الخبر الخاص بها.

نشاط ١ اقرأ، ثم اجب:

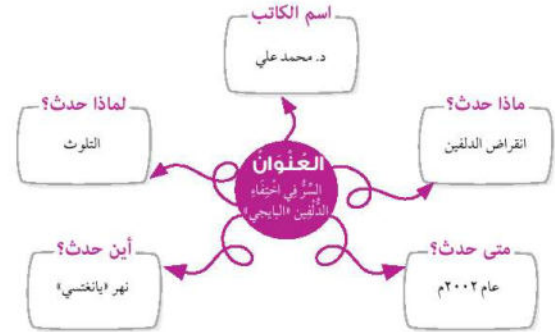
هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ قراءة الخبر، وإكمال الخريطة الذهنية من خلال المعلومات الموجودة عن هذا الخبر.

الإجابة:



كِتَابَةٌ خَبَرَ فِي جَرِيدَةٍ

نشاط ٢ اقرأ، ثم اجب:



يُعَدُّ الثَّمَرُ السَّيْبِرِيُّ مِنْ فَقَدْ كَانَ مِنْ أَكْثَرِ
الْحَيَوَانَاتِ انْتِشَارًا فِي لَكِنَّهُ الْيَوْمَ
مَوْجُودٌ بِحَدَائِقِ الْحَيَوَانَاتِ الْأَمْرِيكِيَّةِ بِأَعْدَادٍ قَلِيلَةٍ.
حَذَّرَ الْمَسْتُولُونَ مِنْ انْقِرَاضِ الثُّمُورِ بِسَبَبِ
.....، مُؤَكِّدِينَ أَنَّ عَدَدَهَا انْخَفَضَ بِشَكْلِ كَبِيرٍ عَامَ؛ بِحَيْثُ لَمْ يَبْقَ
مِنْهَا سِوَى خَمْسَةِ آلَافِ ثَمَرٍ، وَيَزِي مَسْتُولُونَ أَنَّ الْجَائِرَ هُوَ سَبَبُ تَدْهُورِ
أَعْدَادِ الثُّمُورِ فِي الْبَرِيَّةِ.

الخريطة الذهنية:



نشاط ٣ يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص. يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

٩٨

نشاط ٢ اقرأ، ثم اجب:

هدف النشاط:

- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الخريطة الذهنية، وإكمال الخبر بناءً على المعلومات الموجودة بها.

الإجابة:

الصيد والتجارة وراء انقراض النمر

بعد النمر السيبيري من الحيوانات المهددة بالانقراض، فقد كان من أكثر الحيوانات انتشارًا في قارة آسيا، لكنه اليوم موجود بحدائق الحيوانات الأمريكية بأعداد قليلة.
حذر المسؤولون من انقراض النمر بسبب تجارة الفراء المربحة، مؤكدين أن عددها انخفض بشكل كبير عام ١٩٩٠م بحيث لم يتبق منها سوى خمسة آلاف نمر، ويرى مسئولون أن الصيد الجائر هو سبب تدهور أعداد النمر في البرية.
بثينة ممدوح

دليل المعلم - نصف الثالث الابتدائي - الفصل الدراسي الأول ٩٨

كتابة خبر في جريدة

نشاط اختر من الجدول حيواناً واكتب خبراً عنه في الجريدة، مستعيناً بشبكة المعلومات:

لماذا	أين	متى	ماذا	نشاط
الصيد الجائر، والتجارة ببيع قرنه	بغابات إفريقيا	٢٠١٦م	انقرض	وحيد القرن الأبيض
الصيد الجائر، وقلة مساكنه	بشمال كولومبيا	منذ عشر سنوات	مهدد بالانقراض	القرود العنكبوت البني
صيدا وبيع صدفها، والتجارة بلحمها وبيضها	في المحيطات	في القرن الحالي	مهدد بالانقراض	سلحفاة منقار الصقر

إملائي صحيح

الكاتب

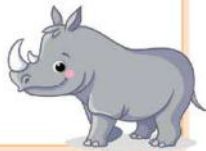
استخدمت علامات الترقيم

العنوان

استخدمت كلمات مناسبة

استخدمت التفاصيل (متى، أين، ماذا، لماذا؟)

كتب بخط جميل



الأهداف: - يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكرة في الكتابة. - يكتب نصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

كتابة خبر في جريدة

نشاط اختر من الجدول حيواناً واكتب خبراً عنه في الجريدة مستعيناً بشبكة المعلومات:

هدف النشاط:

- يظهر قواعد اللغة ويستخدمها عند الكتابة، ويكتب جملاً كاملة، ويرتب فكره في الكتابة.
- يكتب نصاً معلوماتية توضيحية ليدرس موضوعاً ما، ويوصل الفكر والمعلومات بوضوح.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع، يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يضع التلميذ فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات بعينها.
- يُخير المعلم تلاميذه بأنهم يحدد كتابة خبر في جريدة عن حيوان منقرض أو مهدد بالانقراض.
- يخبرهم بأنهم يمكنهم أن يستعينوا بالمخطط الموجود بالصفحة ليحصلوا على معلومات لكتابة الخبر، فضلاً عن الاستعانة والبحث بصفحة قاموس الكلمات المصورة الموجودة بنهاية المحور الثاني ص ١٤١ بكتاب التلميذ، واختيار مفردات مناسبة لكتابته.
- يوضح المعلم أن القاموس يساعد في تعرف بعض الكلمات، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني هذه الكلمات.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم قاموس الكلمات المصورة، ويستطيع استخراج كلمات مناسبة للموضوع منه.
- يذكر المعلم تلاميذه بأن الخبر يحتوي على (عنوان، ما اسم الحيوان، أين يعيش، ماذا حدث، ولماذا، ومتى).
- يمكن للمعلم أن يكتب معايير كتابة الخبر على السبورة لتكون واضحة للتلاميذ عند الكتابة.
- لا يملي المعلم تلاميذه ما يجب كتابته، ويتيح لهم فرصة التعبير عن أفكارهم بمفردهم.
- يتحرك بينهم المعلم ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم، ولكن لا يهوب لهم الأخطاء.

تقيّم ذاتي كتابتي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
استخدمت علامات الترقيم				
العنوان				
استخدمت التفاصيل (متى، أين، ماذا، لماذا؟)				
كتب بخط جميل				
إملائي صحيح				
الكاتب				
استخدمت كلمات مناسبة				

ساعِد كتابة الخبر بعد التقييم الذاتي

١ نراجع الكتابة الشخصية، نقوّيها مع التوجيه والدعم.
٢ نقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

الأهداف:

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرّجها، ليتعرّف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة؛ بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😊 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الخبر بها أخطاء فتضع 😊 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروره عليهم، وكيفية التقييم الذاتي لها، ويقوم التلاميذ بعد كتابة الخبر بمراجعة المعايير التي عليها، ويقوم كل تلميذ بإعطاء نفسه التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الخبر مرة أخرى مع تصويب أخطائك:

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية، ليقوّيها مع التوجيه والدعم.
- يقيم النص من حيث الشكل والأسلوب.

شرح النشاط:

- يسبق التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الخبر نفسه مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم التعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الخبر متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة التلاميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم أن يتركهم ليقوموا أنفسهم، ويصوب أخطائهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليق المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبيّن عليه.

لاحظ وتعلم

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

تصاؤل

الشرع

الانقراض

المخلقات

تصفحن



أنا وأسرتي نحب (١) لأمكن مخلقة، وهذا العام
اجتمعنا أنا وأسرتي و (ب) خريطة المخيمات الطبيعية في
مصر، واختارنا أن نسافر إلى مخيم «سالت كاترين».
تحتوي المخيم على الكثير من النباتات المهددة بـ (ج)،
يسبب (د) أغذائها، ولكن جميع زوار المخيم يحافظون
عليها من التلوث و (هـ).

نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

(هذي من روعك)

(ظرف زمان)



.....

.....

نشاط ٣ أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

(١) غالبت الطيبه المريض. (حول الجملة للجمع)

(ب) ذهبنا هذا العام إلى الأهرامات، وعندما وصلنا
وصعدنا فوق التلال الرملية، وتناولنا الغداء
ونحن في غاية السرور. (أكمل بطرف زمان مناسب)

(ج) شباك - سبورة - دراجة

(اضبط الكلمات بالشكل موضحاً الحرف المشدد)

نشاط ١: يكسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
نشاط ٢: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

الأهداف:

تقييم تكويني

تهيئة

هذا التقييم يعلق عليه أحياناً (التقويم المستمر)، ويُعرف بأنه العملية التقييمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

هدف النشاط:

يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.

شرح النشاط:

يقوم التلاميذ بقراءة الفقرة، واختيار الكلمة المناسبة، وكتابتها مكان النقط.

الإجابة:

(أ) الترحال (ب) تصفحنا (ج) الانقراض (د) تصاؤل (هـ) المخلفات

نشاط ٢ انظر وعبر عن كل صورة بما هو مكتوب بين القوسين:

هدف النشاط:

يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

يقوم التلميذ بملاحظة كل صورة وكتابة جملة مستخدماً:

(أ) ظرف زمان. (ب) تعبير (هذي من روعك).

نشاط ٣ اكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

هدف النشاط:

يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

شرح النشاط:

يقوم التلاميذ بقراءة كل جملة، وكتابة المطلوب بين القوسين.

الإجابة:

(أ) عالجت الطبيبات المرضى.

(ب) صباحاً أو ظهراً، عصرًا، مساءً أو ليلاً

(ج) شباك - سبورة - دراجة

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:



يَعِيشُ عَلَى كُوكِبِ الْأَرْضِ الْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي نَوْعِهَا، وَشَكْلِهَا، وَأَوَانِهَا، وَمَكَانِ مَعِيشَتِهَا.. وَلَقَدْ انْقَرَضَ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ تَمَامًا مِنْ عَلَى الْكُوكِبِ: حَيْثُ مَاتَ جَمِيعُ أَفْرَادِ نَوْعِهَا، وَهَنَكَ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَسْبَابِ الَّتِي أَذَتْ لِانْقِرَاضِ تِلْكَ الْحَيَوَانَاتِ: كَالثَّلُوثِ، وَالضُّيْدِ الْجَائِرِ، لَكِنَّ الْعُلَمَاءَ الْمُهِتَمِينَ بِالْحَيَوَانَاتِ يَقُومُونَ بِمُجْهُودَاتٍ جَبَّارَةٍ لِلْحِفَاطِ عَلَيْهَا، مِثْلُ مَنَعِ الضُّيْدِ الْجَائِرِ، وَإِنْشَاءِ مَحْمِيَّاتٍ طَبِيعِيَّةٍ.

(أ) ضَعْ عُنْوَانًا لِلْفَقْرَةِ:

(ب) اذْكُرْ سَبَبَيْنِ لِانْقِرَاضِ الْحَيَوَانَاتِ:

(ج) مَا مَجْهُودَاتُ الْعُلَمَاءِ لِلْحِفَاطِ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ؟

(د) اخْتَرْ مَعْنَى (حَيَوَان مُنْقَرِض): (حَيَوَانٌ صَغِيرٌ الْخَبْم - حَيَوَانٌ لَمْ يَبْقَ مِنْ نَوْعِهِ أَحَدٌ - حَيَوَانٌ لَهُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ).

(هـ) اسْتَخْرِجْ جَمْعَ (سَبَب): ، وَمَعْنَى (الكثير):

نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثًا في بلدك، خطِّطْ له، ثم اكتب خبرًا عنه في الجريدة.

اسم الكاتب:	لماذا حدث؟
ماذا حدث؟	أين حدث؟
متى حدث؟	
العنوان:	

نشاط ٤: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
نشاط ٥: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- استخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

الأهداف:

نشاط ٤ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

• هدف النشاط: اقرأ النصوص، وفهم الغرض الأساسي من كل نص.

• شرح النشاط: يقرأ كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

(أ) (متروكة للتلميذ).

(ج) منع الصيد الجائر، إنشاء محميات طبيعية.

(هـ) أسباب، العديد.

(ب) الصيد الجائر، التلوث.

(د) حيوان لم يتبق من نوعه أحد.

نشاط ٥ تخيل أن هناك حدثًا في بلدك، خطِّطْ له، ثم اكتب خبرًا عنه في الجريدة.

• هدف النشاط:

• يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

• يستخدم الرسوم البيانية في التخطيط للكتابة.

• شرح النشاط:

• يقوم كل تلميذ بتخيل خبر سعيد حدث في مدينته.

• يكتب التلميذ الخبر، مراعيًا كل التفاصيل بمفرده.

• يملأ التلميذ مخطط الكتابة بتفاصيل الخبر.

استراتيجيات الدعم التعليمي

أيقونات الدعم	أساليب دعم الدمج التعليمي
	- يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة) حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	- يُذَكِّر المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	- يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإتمام القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلًا من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (لعمامة المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجَسِّم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	- يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

الموضوع الثابت مَسْئُولِيَّتِي



مسئوليتي

تمهيلة

استراتيجية حل المشكلات:

- تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، ويتم عبر إثارة تفكير التلاميذ إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم، وذات صلة بموضوع الدرس، وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل.
- أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في:
 - تحديد المشكلة وصياغتها.
 - التحليل بجمع البيانات، وتحليل الأسباب والعوامل.
 - اقتراح الحلول.
 - التنفيذ.

شرح النشاط:

- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة بطاقة بها مشكلة، وعلى كل مجموعة أن تفكر وتناقش في الآتي:
 - 1- تحديد المشكلة، وصياغتها.
 - 2- تحديد الأسباب والعوامل التي أدت إلى هذه المشكلة.
 - 3- اقتراح حلول.
 - 4- التفكير في كيفية تنفيذ هذه الحلول.
- يمكن للمعلم كتابة التعليمات على السبورة؛ حتى يسهل للتلاميذ الرجوع إليها.

أمثلة بطاقات المشكلات:

- 1- تلوث مياه المحيطات والأنهار، وتعرض الأسماك والكائنات البحرية للأذى من جراء هذا التلوث.
 - 2- تلوث الهواء بالآبخرة والعوادم.
 - 3- تضاؤل مساحات الغابات.
- يمكن أن تتناقش كل مجموعتين في مشكلة واحدة لإثراء الفكر والحلول، ويشجع المعلم تلاميذه على اتخاذ التعاون والمشاركة أسلوبًا للفرق للتوصل إلى أحسن النتائج والفكر.
 - بعد أن يقرّر التلاميذ، تقوم كل مجموعة بعرض المشكلة والأسباب التي أدت إليها، مع اقتراح حلول لها.

أَنْسِطَةُ قِصَّةُ الْإِسْلَامِ: مُقَابَلَةٌ مَعَ عَالِمِ بَيْتَةٍ

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين:

- (أ) كَانَ شَعْفٌ حَسَنٌ
(ب) شَارَكَ وَالِدٌ حَسَنٌ اهْتِمَامَهُ، وَأَعَدَّ لَهُ مُقَابَلَةً مَعَ
(ج) كَانَ عَالِمُ الْبَيْتَةِ لَا
(د) تَوَاصَلَ حَسَنٌ مَعَ عَالِمِ الْبَيْتَةِ بِ
(هـ) قَرَّرَ حَسَنٌ فِي نِهَآيَةِ الْقِصَّةِ أَنْ
(ثَبَحَتْ فِي عِلْمِ الْجُغَرَاْفِيَا - يَتَعَلَّمُ لُغَةَ الْإِشَارَةِ - يُخْبِرُ أَصْحَابَهُ بِمَا فَعَلَهُ)



نشاط ٢ صل بين عالم البيئة ومجال دراسته:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| دِرَاسَةُ الْهَنْدَسَةِ | دِرَاسَةُ الثُّبَاتِ |
| دِرَاسَةُ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ | دِرَاسَةُ الْكَهْرَبَاءِ |
| دِرَاسَةُ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ | دِرَاسَةُ الْبَيْتَاتِ |
| دِرَاسَةُ الْاِحْتِيَاجَاتِ الْاَسَاسِيَّةِ لِلْكَائِنَاتِ | دِرَاسَةُ طُرُقِ عَيْشِ الْكَائِنَاتِ |
| دِرَاسَةُ التَّارِيخِ | دِرَاسَةُ الرِّيَاضِيَّاتِ |



عَالِمُ بَيْتَةٍ

الأهداف:
١- يحدد الفكر الرئيسي للنص، وتحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعي الذي تؤيد فهم النص.
٢- يستمع إلى النصوص، ويستنتج الفكر الفرعية والفرعية في النص.

أنشطة قصة الاستماع

مقابلة مع عالم بيئة

تهيئة

قبل أن يبدأ المعلم في قراءة القصة، يطلب من تلاميذه الانتباه جيدًا لأحداثها وتفصيلاتها حتى يسهل عليهم الإجابة عن الأسئلة الموجودة بكتاب التلميذ (المعلم وحده هو من يقرأ القصة، وعليهم الاستماع فقط، ثم حل التدريبات).

نشاط ١ تخير الصواب مما بين القوسين:

قصة الاستماع
(مقابلة مع عالم بيئة)
بدليل المعلم
صفحة ١٤٠

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسي للنص، ويحلل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعية التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط:

استراتيجية بطاقات الإجابة:

- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يُحضير ثلاث بطاقات، كل واحدة مكتوب عليها رقم (١، ٢، ٣).
- يطلب منهم المعلم أن يجيبوا عن أسئلة النشاط بعد أن يستمعوا للقصة.
- بعد أن يقرأوا من الإجابة، يقرأ المعلم كل سؤال، ويطلب منهم رفع رقم الإجابة التي اختاروها، وإذا رفع بعضهم الإجابة الخطأ يناقشهم فيها، ويذكرهم بأحداث القصة ليتوصلوا بأنفسهم إلى الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- (أ) علوم البيئة (ب) عالم بيئة (ج) يتحدث (د) لغة الإشارة (هـ) يتعلم لغة الإشارة

نشاط ٢ صل بين عالم البيئة ومجال دراسته:

هدف النشاط:

- يستمع إلى النصوص، ويستنتج الفكر الرئيسي والفرعية في النص.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ أن يقرأوا الجمل، ويختاروا مجال دراسة وتخصص عالم البيئة.
- يبرر بينهم المعلم ليتأكد من أنهم سمعوا القصة جيدًا، وفهموا أحداثها، وذلك سيكون واضحًا عندما يجيبون إجابات صحيحة.
- بعد ذلك يأتي دور التغذية الراجعة، فيشارك كل اثنين الإجابات وتصويبها معًا.

الإجابة:

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| - دراسة الكائنات الحية | - دراسة النبات |
| - دراسة العلاقة بين الكائنات الحية | - دراسة الاحتياجات الأساسية للكائنات |
| - دراسة طرق عيش الكائنات | - دراسة البيئات |

لاحظ وتعلم



نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأخير للكلمة:

قَمَرًا	قَتَان	قِطًا	قُطْن	قَلَم	زَمَن
شَمْسًا	أَحْسَن	أَسَدٌ	بَدَن	كَلْب	جُبْن

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

- (أ) اشترى أخي الصغير
 (ب) تَامَ الطفلُ
 (ج) رَسَمَتِ فاطمة
 (د) رَأَيْتُ
 (لُعْبَةً - لُعْبَتًا - لُعْبَتِ)
 (مُبَكَّرٌ - مُبَكَّرًا - مُبَكَّرِن)
 (وَجْهًا - وَجَهٌ - وَجْهِن)
 (سَمَاءٌ - سَمَاءًا - سَمَاءِ)

نشاط ٣ اقرأ الكلمات الآتية، وضع التنوين كما في المثال:

مثال: كِتَاب	كِتَابًا	كِتَابِ	كِتَابٌ
(أ) أُرْتَب			
(ب) نُجُوم			
(ج) شَجَرَة			

نشاط ٤ اكتب بخط النسخ:

في بُدُورِ اليَوْمِ كُلِّ أَزْهَارِ المُسْتَقْبَلِ.

نشاط ١: يُمزَجُ بين صوت حروف اللون والتنوين.

نشاط ٢: يُمزَجُ بين التنوين وأنواعه لطفًا وكتابة.

نشاط ٣: يكتب كلمات وحملًا مع الأخذ في الاعتبار حجم الحرف والمسافات بين الكلمات والجمل.

الأهداف:

لاحظ وتعلم

تهيئة

استراتيجية اللعب:

- يكتب المعلم على السبورة (أ، ب، ج، د) ثم يخبر تلاميذه بأنه سينطق بعض الكلمات:
- إذا كانت الكلمة آخرها تنوين بالفتح؛ يقف التلميذ.
- إذا كانت آخرها تنوين بالضم؛ يجلس التلميذ على المقاعد.
- وإذا كانت آخرها تنوين بالكسر؛ ينزل التلميذ على أرضية الفصل.

نشاط ١ اقرأ ولاحظ الصوت الأخير للكلمة:

هدف النشاط:

- يُميز بين صوت حرف النون والتنوين.

شرح النشاط:

- بعد انتهاء اللعبة، يسألهم المعلم: ما الصوت الأخير لكل الكلمات التي نطقناها؟ هل هو حرف النون أم هذه النون تون نطقها ولا تكتبها وتغير عنها بالتنوين؟
- يطلب منهم المعلم أن يقرأوا الكلمات الموجودة، ويميزوا الفرق بين حرف النون في نهايتها والتنوين في النطق.

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

هدف النشاط:

- يُميز بين التنوين وأنواعه نطقًا وكتابة.

شرح النشاط:



تعلم لتعرف التفكير الناقد

- يكتب المعلم بعض الكلمات التي بها تنوين على السبورة، مثل: فراشة، ماء، جرو، أرنب، قط، كتاب، بقر، قلم، ثم يسألهم:
- أين كُتِبَ التنوين؟
- على أي حرف في الكلمة؟
- ما الشيء المختلف بين نوعي التنوين بالكسر والفتح؟
- ما المختلف بين الكلمات التي بها تنوين بالفتح؟

قصة: (آدم المبتكر)

١ آدم طفل عمره ٩ سنوات، تدعو أمه بـ (أستاذ كركوب) لحبه الشديد لجميع الأشياء العربية وأفنانها؛ كالعلب البلاستيكية، والصناديق الكرتونية، وبكر المتاديل، وغيرها من الأشياء التي في نظر بعض الناس عديمة المنفعة.



٢ ذات يوم، خرجت الأم من البيت لزيارة صديقتها، وكان آدم يشعر بالملل الشديد حيث أنه واجباته المدرسية.

٣ وفجأة قرر أن يبني مدينة كبيرة متكاملة، فدخل غرفته وتوجه إلى مقتنياته قائلا: «أخيرا، حان الوقت لاستعمال مقتنياتي المفضلة».



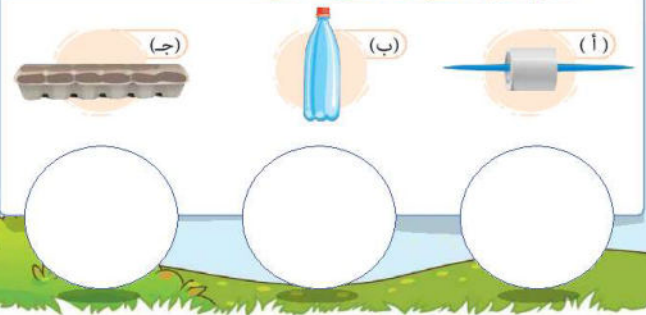
٤ وبالفعل، بعد مرور ثلاث ساعات، أنهى آدم مدينته التي بها مبانٍ، وحدائق، وسيارات.. وعندما غادرت أمه إلى البيت قام بمقارنتها بمدينته الجديدة التي أسماها «مدينة آدم». تعجبت الأم، ونظرت بإبهار قائلة: «ما أروع مدينتك يا آدم! من الآن سأسميك آدم المبتكر».



٥ فتحمس آدم وقرر أن يأخذ مدينته معه إلى المدرسة لعرضها على زملائه بالفضل، ومعلميه، فسعدوا به، وتحمس كل منهم لفكرته، وأرادوا أن يقلدوه.

نشاط

فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:



لاحظ واكتشف

نشاط

اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

فائدة	امتلاك	فائدة	ممتلكات	يُسْمَوِي	مُخْتَرَع
١- يَدْعُونِي أَصْحَابِي بِاللَّعِبِ الْمَاهِرِ.					
٢- أَحِبْ افْتِنَاءَ قِصَصِ الْمُغَامِرَاتِ.					
٣- هُنَاكَ قِمَامَةٌ عَدِيمَةٌ الْفَائِدَةِ.					
٤- زَرَعَ الْأَشْجَارَ مَنْقَعَةً لِلْبَيْتَةِ.					
٥- أَحَافِظُ عَلَى مُفْتَتَاتٍ جَدِي.					
٦- «توماس إديسون» مُبْتَكِرُ الْمِصْبَاحِ الْمُضِيءِ.					

الأهداف:

- ١- نشاط: يتخذ الفكرة الرئيسة في النص.
- ٢- نشاط: يستلخ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٥ به دليل المعلم.

تهيئة

- يُحضر المعلم بطاقات لصور المشاعر، ويقوم بعرضها على التلاميذ (أو يرسمها على السبورة).
- عندما يعرض كل بطاقة يتحدث معهم عن (اسم الشعور، متى تشعر به، وماذا تفعل عندما تشعر به).
- يعرض عليهم شعور السعادة 😊 والحزن 😞 والغضب، والملل.

فكر

فكر وارسم، هل مصير هذه الأشياء القمامة أم يمكنك استخدامها مرة أخرى؟ اكتب أحد الاستخدامات:

• هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة في النص.

• شرح النشاط:

استراتيجية العمل الجماعي:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة لوحة أو شيئاً تم استخدامه (بكرة مناديل، زجاجة ماء، كرتونة بيض، ورقاً، أكواباً بلاستيكية، ...).
- المطلوب من كل مجموعة هو اختيار شيء ولصقه على اللوحة، ثم كتابة فكرة باللوحة؛ لإعادة استخدام هذا الشيء.
- عندما تفرغ كل مجموعة، يستعرضون ما توصلوا إليه من فكرة.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بالكتاب.

اقرأ واكتشف

نشاط اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

• هدف النشاط:

• يستلخ الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة، كالسياق واستخدام مترادفات.

• شرح النشاط:

استراتيجية فكر - ناقش - شارك:

- يقرأ كل تلميذ الجمل والكلمات الموجودة بالنشاط، ويحاول التفكير في معانيها.
- يشارك كل تلميذ زميله فيما توصل إليه من معانٍ، ويقومان بعمل جدول به الكلمة ومعناها.
- يشاركان الجدول وما توصلوا إليه مع باقي زملائهما، بعد التأكد من صحتها.

الإجابة:

- | | | |
|-----------|------------|----------|
| ١- يسموني | ٢- امتلاك | ٣- فائدة |
| ٤- فائدة | ٥- ممتلكات | ٦- مخترع |

نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

هدف النشاط:

- يجيب عن أسئلة تظهر فهمه النص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه أن يقرأوا الفقرة قراءة صامتة بحثاً عن إجابات عن الأسئلة المطروحة.
- يبحث التلاميذ بالنص المكتوب؛ ليكتشفوا الإجابة الصحيحة.

الإجابة:

- ١- (أ) الغريبة (ب) مدينة
- ٢- أستاذ كركوب - آدم المبتكر
- ٣- مدينة - صناديق
- ٤- لأنه استعمل الأشياء الغريبة التي قام بتجميعها، وقام بعمل مدينة جديدة
- ٥- (متروكة للتلميذ).

نشاط ج) أعمل بما يلي:

هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط:

استراتيجية تقييم الأقران:

تعلم لتكون المحاسبة:

- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط بالكتاب.
- بعد الإجابة، يقوم أحدهم بجمع الكتب.
- يوزعها المعلم بشكل عشوائي؛ بحيث يقوم كل تلميذ بتصويب النشاط، ولصق ورقة صغيرة بها ملاحظة إيجابية.
- يجيب المعلم على السبورة عن النشاط، ثم يعيد التلاميذ التصويب.
- يوزع عليهم المعلم الكتب مرة أخرى؛ لرؤية التصويب، والتعليق الإيجابي المكتوب له.

الإجابة:

افتناء - مقتنياتها - عديمة المنفعة - دعوها

نشاط د) عبر عن كل صورة كما في المثال:

هدف النشاط:

- يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

شرح النشاط:

استراتيجية أعواد الملجأ:

- يكتب المعلم أسماء التلاميذ على أعواد ملجأ (أو ورق).
- يضع الأعواد في علبة تكون واضحة وظاهرة للجميع.
- يكتب المعلم على السبورة جملة (إعادة الاستخدام)، ويناقشهم في معناها (حيث يستخدم الإنسان شيئًا ما، ويعيد استخدامه بعد الانتهاء منه في عمل شيء آخر).
- يقول لهم المعلم: سنلعب هذه اللعبة، سأخرج شيئًا تم استخدامه بالفعل، والمطلوب من التلميذ الذي تم اختياره من أعواد الملجأ وضع «إعادة الاستخدام» في جملة من تعبيره.
- بعد أن اختار عودًا من الملجأ به اسم تلميذ يُخرج شيئًا كزجاجة ماء فارغة (أو يقول الشيء أو يرسمه على السبورة) فيقول التلميذ: (أعاد الولد استخدام الزجاجة في صناعة زهرية).

- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط.

الإجابة:

- ٢- أعادت الطفلة استخدام الجورب في صنع أرنب لعبة.
- ٣- أعادت الأم استخدام زجاجة الماء في صنع زهرية.

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص ١٧ بـ «دليل المعلم».

نشاط ب) أجب عن الأسئلة الآتية:

١) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ مِمَّا يَتَنَبَّأَنَّ الْقُوسَيْنِ:

- (أ) يُحِبُّ آدَمُ الْأَشْيَاءَ (الْجَدِيدَةَ - الْغَرِيبَةَ - الْجَمِيلَةَ)
(ب) صَنَعَ آدَمُ (مَصْنَعًا - مَدِينَةً - صُنْدُوقَ لُغَبٍ)

- ٢) أَكْمَلِ: فِي أَوَّلِ الْقِصَّةِ لُقَّبَ آدَمُ بِ..... ، وَفِي نِهَائِهَا لُقَّبَ بِ.....
٣) اسْتَخْرَجَ مِنَ الْقِصَّةِ مُفْرَدَ (مُدْنَ) ، وَجَمَعَ (صُنْدُوقَ)
٤) لِمَاذَا لُقَّبَ آدَمُ بِالْمُبْتَكِرِ؟
٥) مَاذَا تَفْعَلُ عِنْدَمَا تَشْعُرُ بِالْمَلَلِ؟

نشاط ج) أعمل بما يلي:

عَدِيمَةُ الْمُنْفَعَةِ - مُقْتَنِيَاتُهَا - دَعُوْهَا - افْتِنَاءُ

«تُحِبُّ هَيْبَةُ اللَّغَبِ، فَهِيَ تَحْتَفِظُ بِكُلِّ مِنَ اللَّغَبِ فِي صُنْدُوقِ كَبِيرٍ، وَبَعْدَ فِتْرَةٍ لَاحِظَتْ امْتِلَاءَ الصُّنْدُوقِ بِاللُّغَبِ لَهَا فِي هَذِهِ السَّنِ، فَقَامَتْ بِتَغْلِيفِ هَذَانَا وَتَوَزَّيْعِهَا عَلَى الْأَطْفَالِ الْأَقْرَبَاءِ، وَالْجِيرَانِ، وَ..... أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ بِالْفَتَاةِ الْكَرِيمَةِ».

نشاط د) عبّر عن كل صورة كما في المثال:

مثال:



- ١- أَعَادَ الرَّجُلُ اسْتِخْدَامَ إِطَارَاتِ
السَّيَّارَاتِ فِي صُنْعِ مَقَاعِدِ
جَدِيدَةٍ.
٢- الطِّفْلَةُ الْجُورِبِ
فِي أَرْتَبِ
٣-
.....

نشاط هـ) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

- ١) نشاط ب) يجيب عن أسئلة تظهر فهمه للنص، والرجوع للنص للإجابة عن الأسئلة.
- ٢) نشاط ج) أعمل بما يلي: يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.
- ٣) نشاط د) عبّر عن كل صورة كما في المثال: يختار كلمات وجملًا؛ لإيصال المعنى والأسلوب المراد.

الأهداف:

- ١ نشاط ٣، ٤، ٥ (ب) يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
 ٢ نشاط ٥ (أ) يعرض مشروعه، وتناجحه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للفكر.
 ٣ نشاط ٥ (ب) يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

نشاط

اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

هَـيَا نَعِدْ فُطِيرَةً: أَضَعْ الْوَعَاءَ عَلَى الطَّائِلَةِ،
 ثُمَّ أَضَعْ النَّبِيْضَةَ فِي الْوَعَاءِ، وَأَقْوِمْ بِخَلْطِ
 الدَّقِيقِ مَعَ الْبَيْضِ، ثُمَّ أَضِيفِ الْقَلِيلَ مِنَ
 الْمَاءِ وَأُذْهِبْ إِلَى الْفُرْنِ لِيُطْهَى الْقُطِيرَةُ، تَبْدُو
 الْقُطِيرَةُ كَقُطِيرَةٍ جَدَّتِي.
 اخْتَبِ الخُزُوفَ الْمُلَوَّنَةَ
 داخل الفطيرة:



٣ لاحظ واكتشف

نشاط

اقرأ ولاحظ، ثم أجب:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- شرح النشاط: استراتيجيات التعلم الذاتي:
- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة النشاط والإجابة عنه.
- بعد أن يقرأ التلاميذ من الإجابة، وبعد المناقشة يكتب المعلم على السبورة (حروف الجر)، فهي حروف تربط بين كلمات الجملة ليصبح لها معنى ما، ويكتب أمثلة عن استخدام كل حرف.
- الإجابة: على - في - ب - من - إلى - ل - ك

٤ لاحظ وتعلم

نشاط

ضع خطاً تحت حرف الجر، واكتبه:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- شرح النشاط: استراتيجيات مثلث الاستماع:
- تتم عبر تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٣ أفراد، لكل تلميذ دور محدد:
- التلميذ الأول: وهو المتحدث، تمثل مهمة في شرح الدرس (حروف الجر)، وإعطاء مثال على كل حرف.
- التلميذ الثاني: وهو المستمع الجيد، ودوره هو توضيح الفكرة عبر طرح أسئلة على التلميذ الأول/ المتحدث.
- التلميذ الثالث: وهو المراقب الملاحظ، ودوره هو تقديم تغذية راجعة لزميله في المجموعة، مستفيداً من الملاحظات التي يكون قد دونها في أثناء المناقشة بين أفراد المجموعة.
- يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط بوضع خط تحت حرف الجر.

الإجابة: ١- في ٢- ب ٣- على ٤- ل ٥- عن ٦- ك

نشاط

اختر حرف الجر المناسب:

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حرف الجر).
- شرح النشاط:
- يطلب المعلم من تلاميذه الإجابة عن النشاط باختيار حرف جر مناسب، ثم عمل تغذية راجعة جماعية.
- الإجابة: ١- ب ٢- ل ٣- إلى ٤- من

٥ شارك

نشاط

قدم بتجميع أدوات وخامات مختلفة من البيت والمدرسة وأعد استخدامها في ابتكار شيء جديد (يمكن استعماله وعرضه على زملائه)

هدف النشاط:

- يعرض مشروعه، وتناجحه، وما توصل إليه، مع مراعاة طريقة تنظيمه وعرضه للإبداع.

شرح النشاط:

استراتيجية المشروعات:

- يقوم المعلم بشرح المطلوب من كل تلميذ (ويمكن القيام بالنشاط في مجموعات) وهو إحضار أدوات وخامات ثم استعمالها من قبل إعادة استخدامها في ابتكار شيء جديد.



تعليم لتعلم الإنتاجية

- تميز هذه المهارة في النشاط من خلال اختيار كل تلميذ شيئاً يريد أن ينتكره مستخدماً خامات مُعاداً استخدامها وكتابة قائمة بها، وتحديد الخطوات اللازمة لابتكار هذا الشيء، ووضع خطط بديلة مثلاً لاستخدام خامات أخرى إذا لزم الأمر.
- يطلب منهم المعلم اختيار المشروع، وهو الخطوة الأولى، وعليهم تحديد الفكرة.
- التخطيط: يضع التلاميذ الخطة المناسبة للعمل، ويقوم المعلم بإرشادهم ومساعدتهم للوصول إلى الأهداف المطلوبة.
- التنفيذ، والانتقال من مرحلة التخطيط والمقررات إلى العمل.
- العرض: حيث يقوم كل تلميذ بعرض مشروعه أمام زملائه، مع توضيح وشرح خطوات المشروع.
- التقييم: للوقوف على مدى تنفيذ المشروع؛ حيث يتم عمل تقييم إيجابي وتعليقات بناءة من قبل التلاميذ والمعلم على كل مشروع، مع تجنب ذكر أية سلبات، وذلك لتشجيع على إبداع وابتكار أفكار جديدة.

نشاط

اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.
- شرح النشاط:
- يقسم المعلم تلاميذه إلى مجموعات ثنائية، ويعطي كل اثنين بطاقة.
- يُملئ التلميذ زميله من بطاقة، ويقوم الآخر بإملاء زميله من البطاقة الأخرى.
- يقوم كل منهما بتصويب إملائه مستخدماً لون قلم مختلفاً عن الذي مع زميله.
- يعيد كتابة الجملة بطريقة صحيحة.

جملتنا الإملاء:

- أجمع المقتنيات في صندوق لإعادة استخدامها في أوقات الفراغ.
- أستعمل الأشياء عديمة المنفعة في ابتكار شيء جديد.

ملاحظة

انظر نفس الملاحظة ص ١٥ به دليل المعلم.

فكر

نشاط فكر وارسم، إلى أين تذهب القمامة؟

- هدف النشاط: يحدد الفكرة الرئيسة للنص.
- شرح النشاط:

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم على السبورة كلمة (نفايات) في دائرة، ويسألهم: أين تذهب القمامة والنفايات؟
- يستمع لفكرهم ومشاركاتهم، ويكتب كل الفكر في أسهم خارجة من الدائرة، حتى لو كانت فكرة غير صحيحة أو مضحكة.



تعلم للتعايش: احترام التنوع

- مشاركة فكرهم ستظهر آراء مختلفة ومتنوعة، فيقوم المعلم في البداية بتنظيم العمل إذا وجد فيه اختلافًا لوجهات النظر؛ بأن:
- يعطي كلًا منهم دوره لإبداء رأيه.
- يطلب من الجميع احترام الآراء واختلافها.
- يؤكد أنه «لن يحترم أحد رأيك إذا لم تحترم أنت رأيه أو لآ». يطلب منهم رسم فكرهم بالنشاط.
- بعد المناقشة، يخبرهم بأننا سنرى في النص المعلوماتي ردًا على أفكاركم وآرائكم.

اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- هدف النشاط: يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.
- شرح النشاط:

استراتيجية جدول الكلمات:

- يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة ورقة كبيرة بها جدول كما يلي:

الكلمة الجديدة	معناها إذا كنت تعرفها	خمن معناها إذا لم تكن تعرفها	غير عنها بجملة أو صورة
مواطنون			
مبادرة			
مصري			
النفايات			
المتجر			
فرز			
سعي			

- بعد إراحة وقت كافٍ، يطلب منهم المعلم الإجابة عن النشاط.
- بعد الإجابة، يعيد المعلم النشاط السابق (جدول الكلمات) فيضيف التلاميذ ما فهموه من معاني الكلمات أو يصبون الأخطاء.
- يقوم المعلم بعمل تغذية راجعة جماعية؛ ليؤكد من توصل لتلاميذه إلى معاني الكلمات الصحيحة.
- الإجابة: ١- السكان ٢- اقتراح ٣- نهايته ٤- القمامة ٥- المحل ٦- تصنيف
- بعد أن يفرغ التلاميذ من هذا النشاط، يطلب منهم المعلم أن يقرؤوا النص قراءة صامتة.

نصّ معلّوّناتي: سلّجّر النّفايات

فكر

نشاط فكر وارسم، إلى أين تذهب القمامة؟



اقرأ واكتشف

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة مما يلي:

- السكان
- المحل
- اقتراح
- تصنيف
- نهايته
- القمامة



- ١- دَعَا الرُّئِيسَ المُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- ٢- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- ٣- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النُّجَاحُ.
- ٤- تُجْمَعُ النِّفَائَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- ٥- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ
- ٦- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي

- ١- دَعَا الرُّئِيسَ المُوَاطِنِينَ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ.
- ٢- قُمْنَا فِي الْمَدْرَسَةِ بِعَمَلِ مُبَادَرَةٍ ضِدَّ التَّنَمُّرِ.
- ٣- الطَّالِبُ الْمُجْتَهِدُ مَصِيرُهُ النُّجَاحُ.
- ٤- تُجْمَعُ النِّفَائَاتُ بِالْحَيِّ فِي سَلَّةٍ كَبِيرَةٍ.
- ٥- اشْتَرَيْتُ لَبَنًا وَبَيْضًا مِنْ
- ٦- سَاعَدْتُ أُمِّي فِي

نشاط ١: يحدّد الفكرة الرئيسة في النصّ.

نشاط ٢ (١): يستنتج الكلمات غير المعروفة بأساليب مختلفة؛ كالسياق واستخدام مترادفات.



نصّ معلوماتي: سَجَرُ النُّفَايَاتِ

في مَدِينَةِ الْقِيَوْمِ، قَامَ بَعْضُ الْمَوَاطِنِينَ بِمُبَادَرَةٍ إِيْجَابِيَّةٍ لِلْحِفَاظِ عَلَى نِظَافَةِ مَدِينَتِهِمْ؛ فَلَمْ يَعُدْ مَصِيرُ النُّفَايَاتِ هُوَ سَلَةُ الْمُهْمَلَاتِ، بَلْ قَامُوا بِافْتِتَاحِ لِمَتَاجِرٍ لِشِرَاءِ النُّفَايَاتِ مِنْ سَكَّانِ الْمَدِينَةِ، ثُمَّ يَقُومُ كُلُّ مَتَجَرٍّ بِنَقْلِهَا إِلَى مَصْنَعٍ لِيَتِمَّ فَرْزُهَا لِمَوَادِّ زَوْقِيَّةٍ وَبِلَاسْتِيكِيَّةٍ وَمَعْدِنِيَّةٍ، وَتَحْوِيلُهَا إِلَى مَوَادِّ جَدِيدَةٍ، وَتُسَمَّى هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ إِعَادَةُ التَّدْوِيرِ.

أَصْبَحَ لِمَتَاجِرِ النُّفَايَاتِ دَوْرٌ إِيْجَابِيٌّ كَبِيرٌ؛ حَيْثُ قَلَّتِ النُّفَايَاتُ بِشَكْلِ وَاضِحٍ، وَانْخَفَضَ مُسْتَوَى التَّلَوُّثِ فِي الْمَدِينَةِ كُلِّهَا؛ لِذَلِكَ تُعَدُّ تَجَرُّبَةُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِمَدِينَةِ الْقِيَوْمِ مِثَالًا وَاضِحًا لِقُدْرَةِ الْإِنْسَانِ عَلَى الْحِفَاظِ عَلَى الْبَيْئَةِ.



نشاط ب) بعد قراءتك أجب:

أثار المُبادَرة

تفاصيل المُبادَرة

مُبادَرة إِيْجَابِيَّة

مَدِينَةُ
اِفْتِتَاحُ
تُنْقَلُ النُّفَايَاتُ إِلَى
تُفَرِّدُ إِلَى وَ وَ
وَتُتَحَوَّلُ إِلَى
قَلَّتْ
اُنْخَفَضَ

نشاط ج) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

الأهداف:

- 1) نشاط 2 (ب): يحدّد الفكر الرئيسي للنص، ويحلّل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعي الذي لهُدُف فهم النص.
- 2) نشاط 3 (ج): يقرأ النص بطلاقة ودقة.

نصّ معلوماتي: متجر النفايات

تهيئة

استراتيجية العصف الذهني:

- يكتب المعلم في منتصف السبورة كلمة (متجر).
- يقسم المعلم تلاميذه إلى 6 مجموعات، ويطلب من كل مجموعة عصفًا ذهنيًا، وكتابة، ورسم المتاجر الموجودة بالحي الذي يسكنون فيه، وما اسمها؟ وما المنتجات التي تبيعها؟
- بعد أن يفرغ كل التلاميذ من كتابة، ورسم فكرهم، ولصقها على السبورة؛ يلخص المعلم كل الفكر التي طرحوها بصورت عالٍ؛ لينشاركوا جميعهم فيها كلها.
- يُخبر المعلم تلاميذه بأننا في هذا النص سنتعرف نوعًا مُختلفًا من المتاجر.

نشاط إرائي 1

- يقوم المعلم برسم علامة التدوير (♻️) على السبورة، ويسأل التلاميذ ما معنى هذه العلامة ويسمع منهم كل آرائهم.
- ترسم هذه العلامة على صناديق القمامة المخصصة لعمل إعادة التدوير واستخدام الأدوات مرة أخرى.

نشاط إرائي 2

- يقسم المعلم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة عددًا من المواد التي يعاد استخدامها (بلاستيك - ورق - معادن، وغيرها).
- يطلب المعلم من كل مجموعة فرز المواد وتقسيمها.

نشاط إرائي 3

- تقوم كل مجموعة باستخدام المواد التي تم فرزها في عمل لعبة تصلح للعب بها داخل الفصل.

تهيئة لقراءة النص

- بعد أن تعرّف التلاميذ المفردات الجديدة التي قد تمرق فهم النص في نشاط 2، تأتي مرحلة قراءة كل تلميذ النص قراءة صامتة، والإجابة عن الأسئلة.

- يُخبرهم المعلم بأنهم سيقروون النص قراءة صامتة، ويعطيهم إرشادات واضحة، وهي:
- 1- قراءة أسئلة النص أولاً؛ ليتعرّف كل منهم هدف قراءته.
- 2- قراءة النص قراءة صامتة.
- 3- الإجابة عن أسئلة النص.

نشاط ب) بعد قراءتك أجب:

هدف النشاط:

- يحدد الفكر الرئيسي للنص، ويحلّل تطور النص، ويلخص الفكر الفرعي التي تؤيد فهم النص.

شرح النشاط:

- بعد أن يقرأ التلاميذ النص يطلب منهم المعلم تحليل ما قرءوه بالإجابة عن الأسئلة من خلال فهمهم وقراءتهم؛ لتعزيز لديهم مهارة التفكير الناقد، وتحديد المعلومات المتصلة بموضوع ما.
- يعطيهم المعلم ما يكفي من الوقت للتركيز، وتحليل النص، وتسجيل فهمهم بالكتابة، وآلا يكشف عن الإجابة؛ حتى يعطيهم الفرصة لتعزيز هذه المهارة.
- يقوم المعلم بعد النشاط بعمل تصويب جماعي يؤكد فيه الاكتشافات الصحيحة.

الإجابة:

- مبادرة إيجابية: القيوم - متجر النفايات
- تفاصيل المبادرة: مصانع إعادة التدوير - مواد ورقية وبلاستيكية ومعديّة - مواد ومنتجات جديدة
- آثار المبادرة: النفايات - مستوى التلوث

نشاط ج) حان الآن وقت القراءة الجهرية، هيا اتبع تعليمات معلمك.

هدف النشاط:

- يقرأ النصوص بطلاقة ودقة.

شرح النشاط:

- اتبع التعليمات ص 17 بـ «دليل المعلم».

3 لاحظ واكتشف

نشاط

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
- شرح النشاط:

استراتيجية التعلم الذاتي:

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، وللمواجهة الحياتية في مرحلة تالية.
- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع التلاميذ لاعتماد الأسئلة المفتوحة، جنهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية، وجعل التلميذ وثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقة نحو التعلم.
- يقوم التلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.

- يتحرك المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لقراءة النشاط، والإجابة عنه، للتوصل إلى القاعدة الجديدة.
- يشرح لهم المعلم أن كل هذه الحروف هي حروف عطف، تربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين، وكل حرف منها له معنى.
- ف: للمشاركة بين شيئين. أو: للتخيير بين شيئين.
- ف: للترتيب مع السرعة (حدث وبعده حدث مباشرة).

- ثم: للترتيب أيضاً ولكن لا يشترط السرعة (مع التراخي).
- الإجابة:

- (أ) خيار - جزر. (ب) الموز. (ج) ألب - أرسم.
- (د) النجوم. (هـ) حروف العطف.

4 لاحظ وتعلم

نشاط

- هدف النشاط: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).
- شرح النشاط:

استراتيجية اللعب:

- يختار المعلم أربعة تلاميذ، ويأصق على كل منهم ورقة بها حرف عطف (و - أو - ثم - ف).
- يعطي ثلاثة تلاميذ كلمتين لتكوين جملة مثلاً (أكلت - تفاحة - موزة).
- يطلب المعلم من التلميذ الأول الدخول على الجملة ليربطها (أكلت موزة - تفاحة) ويناقش معهم معناها.
- يدخل التلميذ الثاني ليربط الجملة، ويكرر هذا لاكتشاف تغير معاني الجمل وكيفية ربطها.

- بعدها يلعب معهم المعلم اللعبة بطريقة مختلفة؛ حيث يقول المعنى ويتحرك حرف العطف المناسب، فمثلاً: يقول المعلم: أكلت الفاكهتين معاً (فيتحرك حرف العطف وأكلت الموز والتفاح) وهكذا مع تغيير الجمل والتلاميذ؛ حتى يتسنى لهم جميعاً المشاركة واللعب.
- بعد أن يغزغوا من اللعبة، ويتأكد المعلم من مدى فهمهم لحروف العطف، يتيح لهم الفرصة للإجابة عن النشاط.

- الإجابة: (أ) و (ب) أو (ج) ثم (د) ف

5 شارك

نشاط

- من خلال دراستك هذا المحور قم بعمل مبادرة مع أصدقائك عن إعادة التدوير واضعاً اسماً لها، وفكرًا لتوعية الناس بأهميتها، وخطوات لتنفيذها.

- هدف النشاط:

- يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعية لها.

- شرح النشاط:

- يناقش المعلم مع تلاميذه عمل مبادرة بالمدرسة عن إعادة التدوير.
- يقسمهم إلى مجموعات، وعلى كل مجموعة اختيار اسم للمبادرة، وفكرة لطريقة توعية الناس بأهمية إعادة التدوير، ووضع الخطوات لتنفيذها.

- نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

- شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.

- يطلب المعلم من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملأها للتلميذ الثاني دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.

- يكرر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم بإملأ زميله الجملة الثانية ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه الخطأ.

- ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ شيئاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- جملتا الإملاء:

- قامت بعمل مبادرة إيجابية للمحافظة على البيئة وتقليل النفايات.
- يتم تحويل المواد إلى منتجات جديدة في مصانع إعادة التدوير.

3 لاحظ واكتشف

نشاط

- هدف النشاط: لاحظ الصور، ثم أكمل:

- شرح النشاط:

- استراتيجية التعلم الذاتي:

- من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلم التعلم أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية، والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، وللمواجهة الحياتية في مرحلة تالية.

- دور المعلم هو تشجيع التفكير الناقد، وتوفير البيئة المساعدة على التعلم الذاتي، ودفع التلاميذ لاعتماد الأسئلة المفتوحة، جنهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية، وجعل التلميذ وثقاً من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقة نحو التعلم.

- يقوم التلميذ باكتشاف قواعد لغوية جديدة من خلال الملاحظة والتدقيق بالنشاط.

- يتحرك المعلم لتلاميذه الوقت الكافي لقراءة النشاط، والإجابة عنه، للتوصل إلى القاعدة الجديدة.

- يشرح لهم المعلم أن كل هذه الحروف هي حروف عطف، تربط بين اسمين أو فعلين أو جملتين، وكل حرف منها له معنى.

- ف: للمشاركة بين شيئين. أو: للتخيير بين شيئين.

- ف: للترتيب مع السرعة (حدث وبعده حدث مباشرة).

- ثم: للترتيب أيضاً ولكن لا يشترط السرعة (مع التراخي).

- الإجابة:

- (أ) خيار - جزر. (ب) الموز. (ج) ألب - أرسم.

- (د) النجوم. (هـ) حروف العطف.

- نشاط ب اكتب ما يملئ عليك:

- هدف النشاط: يعرض مهارات الكتابة الأساسية.

- شرح النشاط:

- يقسم المعلم التلاميذ إلى ثنائيات، ويعطي كل ثنائي ورقتين، بكل ورقة جملة مختلفة.

- يطلب المعلم من التلميذ الأول اختيار ورقة، وإملأها للتلميذ الثاني دون أن يراها، فيكتبها التلميذ في الكتاب، ويأخذ الورقة ويصوب لنفسه.

- يكرر النشاط نفسه للتلميذ الآخر، فيقوم بإملأ زميله الجملة الثانية ويأخذ الورقة، ويصوب لنفسه الخطأ.

- ملاحظة: هاتان الجملتان لا يحفظهما التلميذ شيئاً؛ فنشاط الإملاء يقيس مدى قدرته على التمييز بين أصوات الحروف وأشكالها، وتطبيق قواعد الكتابة التي تعلمها.

- جملتا الإملاء:

- قامت بعمل مبادرة إيجابية للمحافظة على البيئة وتقليل النفايات.
- يتم تحويل المواد إلى منتجات جديدة في مصانع إعادة التدوير.

- نشاط 3: يتوصل إلى مفاهيم جديدة (حروف العطف).

- نشاط 4: يعرض معلوماته، ونتائجه، وما توصل إليه، والفكر الداعية لها.

- نشاط 5: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 6: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 7: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 8: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 9: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 10: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 11: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 12: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 13: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 14: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 15: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 16: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 17: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 18: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 19: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 20: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 21: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

- نشاط 22: يوظف مهارات الكتابة الأساسية.

نموذج كتابة رسالة اقتراح

نشاط

اقرأ وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب:

خاتمة - اسم المرسل إليه - اسم المرسل - التاريخ - الجملة الافتتاحية - الاقتراح - المشكلة - أثر تنفيذ الاقتراح.

١٥ نوفمبر ٢٠٢١م

إلى السيد صاحب مصنع الأرز:

تحية طيبة وبعد..

فإني أكتب لكم هذه الرسالة بعد أن مررت بجانب مصنع الأرز، ورأيت العديد من النفايات المهذرة من المواد البلاستيكية الخاصة بالمصنع.. ومما لا شك فيه أن هذه النفايات تؤثر على نظافة البيئة، وتزيد من تلوثها.

فأقترح عليكم جمع المخلفات ونفايات المصنع، وإرسالها إلى مصانع إعادة التدوير؛ لاستخدامها في صناعة منتجات جديدة..

حتى ننعّم بيئة نظيفة خالية من التلوث.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

من التلميذ: عمر حسين

الكلمات المكتوبة باللون الأحمر كتبت بصيغة الجمع؛ لإظهار صيغة الاخترام.

ملاحظة:

الأهداف:

نشاط: يحلّ تركيب النص وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات، وهذا كله يكون الشكل الكلي.

١١٤

نموذج كتابة رسالة اقتراح

نهيبة

بعد نص النموذج هو النص المماثل للنص الكتابي الذي سيقوم التلميذ بكتابته في آخر الموضوع، ولذا يجب التركيز على كيفية كتابة رسالة اقتراح، ولغت النظر للأشياء التي يجب أن تتوفر بها.

استراتيجية لعب الأدوار:

- يعلق المعلم حقيبة كبيرة مربعة على كتفه، ويرحب بالتلاميذ شعراً نفسه بأنه ساعي بريد، وأنه في مشكلة، ويحتاج لمساعدة.
- يوضح لهم المعلم المشكلة: بأن كل الرسائل التي معه ليس مكتوباً بها اسم المرسل إليه، فلا يعرف أين يرسلها.
- يقسم التلاميذ إلى مجموعات، ويعطي كل مجموعة رسالة، فقرأ الرسالة، وتحاول تعرف اسم المرسل إليه أو وظيفته من مضمون الرسالة؛ فمثلاً: (إذا كان مضمون الرسالة يتحدث عن اقتراح لإضافة كتب لمكتبة المدرسة فسيكون المرسل إليه هو أمين المكتبة، وهكذا).
- بعد حل المشكلة وكتابة اسم المرسل إليه بكل رسالة، يطلب منهم المعلم تحليل أجزاء الرسالة.
- بعد وقت من القراءة والمناقشة في كل مجموعة، يكتب لهم أجزاء الرسالة، ويطلب منهم البحث عنها، وتحديدها بالقلم الملون.
- التاريخ - اسم المرسل إليه - الجملة الافتتاحية - المشكلة - الاقتراح - أثر تنفيذ الاقتراح - الجملة الختامية - اسم المرسل.
- تقوم المجموعات بتبادل الرسائل؛ للتعرض لأكبر عدد من الرسائل المكتوبة.

نشاط ١ اقرأ وضع الكلمات داخل المستطيل المناسب:

هدف النشاط:

- يحلل تركيب النص، وذلك يشمل فهم أن النص مكون من كلمات وجمل وفقرات، وهذا كله يكون الشكل الكلي.

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من تلاميذه قراءة الرسالة بالنشاط.
- يحلل أجزاء الرسالة، ويكتب الكلمات في أماكنها المناسبة.
- يناقش معهم المعلم الرسالة، وطريقة صياغة الجمل، وماذا أعجبهم فيها.
- يوضح لهم المعلم أننا نكتب بصيغة الجمع؛ لأنها تدل على الاحترام، فلا نقول أنت بل أنتم.. لك بل لكم.. تفضل بل تفضلوا، وهكذا.

الإجابة:

التاريخ - اسم المرسل إليه - الجملة الافتتاحية - المشكلة - الاقتراح - أثر تنفيذ الاقتراح - الجملة الختامية - اسم المرسل.

كتابة رسالة اقتراح

نشاط

اكتب رسالة لمسنول الحي الذي تسكن فيه لتعرض عليه مبادرة فتح متجر النفايات داخل الحي.

هدف النشاط:

- يستخدم قائمة مصطلحات وقوائم مخصصة للمبتدئين؛ ليستوضح معاني الكلمات والجمل.

شرح النشاط:

- التعبير الكتابي هو المنتج النهائي من الموضوع يجمع فيه التلميذ كل ما تعلمه ليستطيع التعبير عن نفسه مستخدماً لغة سليمة.
- يذكر المعلم لتلاميذه بما تعلموه في هذا الموضوع من كلمات، وفكر في النصوص، وتراكيب لغوية.



تعلم لتكون التواصل الكتابية

- في هذا النشاط، يُطلق المعلم لتلاميذه العنان ليعبروا عن أنفسهم وفكرهم في كتابة الرسالة؛ لتنمية مهارة التواصل بالكتابة.
- يتأكد المعلم من أنهم يراعون ما تعلموه عندما يكتبون.
- يضع كل تلميذ فكره بمفرده على الورق دون التقيد بتوجيهات معينها.
- لا يُعطي المعلم على تلاميذه ما يجب كتابته، ويتيح لهم فرصة التعبير عن الرسالة التي يريدون إيصالها.
- بعد أن يعطي المعلم الإرشادات الواضحة يتركهم ليكتبوا ما يريدونه، كل على حدة.
- يتحرك المعلم بينهم؛ ليتأكد من أنهم على الطريق الصحيح، ويوجههم ولكن لا يصوب لهم الأخطاء.
- يطلب المعلم من التلاميذ فتح ص ١٤١ للنظر في القاموس المصور.
- يوضح المعلم أن القاموس يساعدك على تعرّف بعض الكلمات، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع استخراج كلمات مناسبة للموضوع منه.
- وقبل أن يكتب التلميذ الرسالة؛ على المعلم أن يذكره بطريقة الكتابة:

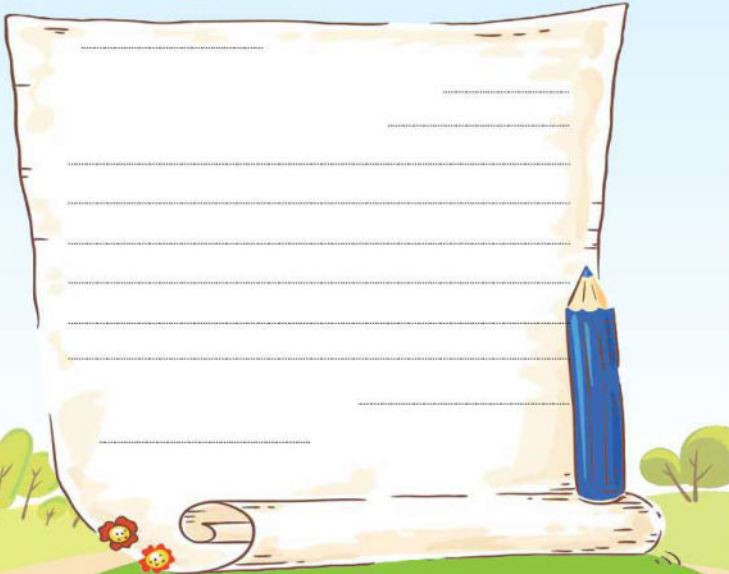
- (اسم المرسل إليه - التاريخ - الجملة الافتتاحية - شرح تفاصيل المشروع - طريقة الاقتاع - الجملة الختامية - اسم المرسل).
- يمكن للمعلم أن يكتب كل هذه المعايير على السبورة؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.

كتابة رسالة اقتراح

نشاط

اكتب رسالة لمسنول الحي الذي تسكن فيه لتعرض عليه مبادرة فتح متجر النفايات داخل الحي.

استخدم القاموس المصور؛ لتعينك على استخدام مفردات جديدة في كتابة الرسالة.



تذكر طريقة الكتابة الرسمية:

اسم المرسل إليه - التاريخ - الجملة الافتتاحية - شرح تفاصيل المشروع -
طريقة الإقناع - الجملة الختامية - اسم المرسل

الأهداف:

- يستخدم قائمة مصطلحات وقوائم مخصصة للمبتدئين؛ ليستوضح معاني الكلمات والخمل.



تَقْيِيمُ ذَاتِي لِكِتَابَتِي

معايير التقييم	ألتزم دائماً	ألتزم معظم الوقت	ألتزم بعض الوقت	أحاول أن ألتزم
اسم المرسل إليه + اسم المرسل				
التاريخ				
جملة افتتاحية وأخرى ختامية				
الاقتراح				
كتبت المشكلة				
كتبت أثر تنفيذ الاقتراح				
استخدمت كلمات من القاموس				
كتبت بخط واضح، وإملاء صحيح، واستخدمت علامات الترقيم.				

أعد كتابة الرسالة مرة أخرى



الأهداف:

1. تراجع الخلة الشخصية، لثقة بها مع التوجيه والدعم.
2. يفهم النص من حيث الشكل والأسلوب.

تقييم ذاتي لكتابتي

- يقرأ المعلم قائمة المعايير وتدرجها، ليتعرف التلاميذ المستويات المختلفة لكل معيار، ويستطيع أيضاً أن يمثلها على السبورة بأن يقول: إذا كتبت الجملة كلها صحيحة تضع 😊 أمام ألتزم دائماً.. أما إذا وجد بعض الأخطاء فتضع 😞 أمام ألتزم معظم الوقت.. أما إذا وجدت كثير من الأخطاء فتضع 😡 أمام ألتزم بعض الوقت.. أما إذا كانت كل كلمات الرسالة بها أخطاء فتضع 😫 أمام أحاول أن ألتزم.
- بعد أن يوضح المعلم المعايير للتلاميذ يعطي أمثلة للأخطاء التي رآها أثناء مروءة بينهم، وكيفية التقييم الذاتي لها.
- يقوم التلاميذ بعد كتابة الرسالة بمراجعة المعايير التي عليها، وإعطاء أنفسهم التقدير المناسب وفقاً لما تم عمله.

نشاط: بعد ملاحظة الأخطاء، أعد كتابة الرسالة مرة أخرى مع تصويب أخطائك.

هدف النشاط:

- يراجع الكتابة الشخصية، ليقوياًها مع التوجيه والدعم.

شرح النشاط:

- سيقيم التلاميذ بعد التقييم الذاتي لأنفسهم وملاحظة الأخطاء التي وقعوا فيها بكتابة الرسالة نفسها مرة أخرى، ولكن هذه المرة سيتجنبون كل الأخطاء التي وقعوا فيها أول مرة.

ملاحظة: تصويب المعلم للتعبير الكتابي:

- بعد أن يعيد كل تلميذ كتابة الرسالة متجنباً الأخطاء التي وقع فيها يأخذ المعلم الكتب لمراجعة تقييمهم لأنفسهم.
- يقرأ المعلم عمل التلميذ، ويعطيه تغذية راجعة (تعليقاً) بناءً على أي يركز على شيء إيجابي في عمله، ويمدحه، خاصة إذا وجد تحسناً بين المحاولة الأولى للكتابة والمحاولة الثانية.
- يجب ألا تكون كتابة كل تلميذ بدون أخطاء، يجب أن يرى تحسناً في كل مرة يكتبون فيها، فعلى المعلم تركهم ليقوموا أنفسهم، ويصوبوا أخطاءهم في كل مرة يكتبون فيها.
- في كل مرة يكتب التلميذ في الموضوعات التالية يُطلب منه قبل أن يكتب أن يعود إلى تعليقات المعلم على إيجابيات عمله في المرة السابقة ويبنى عليه.

لاِحْظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ ادمج الحروف لتكون كلماتك الجديدة، ثم ضع كل كلمة في جملة من تعبيرك

١ ع - ت - ر - خ - م
٢ م - ا - ج - ت - ر
٣ ب - د - ر - م - ا - ة

نشاط ٢ عبّر عن كل صورة بجملة مستخدماً حرف الجر المحدد أمامها:



ب) _____ (ك)



ا) _____ (في)

نشاط ٣ ارسم دائرة حول ظرف الزمان، وضع خطاً تحت ظرف المكان:

دَهَبْنَا هَذَا الْعَامَ إِلَى الْأَهْرَامَاتِ، وَعِنْدَمَا وَصَلْنَا ظَهَرًا وَقَفْنَا أَمَامَهَا، وَتَجَوَّلْنَا
دَاخِلَ الْهَرَمِ الْأَصْغَرِ سَاعَةً، وَصَعِدْنَا قَوْقُ الثَّلَالِ الرُّمْلِيَّةِ، وَتَنَاوَلْنَا الْغَدَاءَ عَصْرًا،
وَرَجَعْنَا إِلَى بُيُوتِنَا مَسَاءً وَنَحْنُ فِي غَايَةِ السُّرُورِ.



- ١ نشاط: اتخذ العبارات المناسبة للسياق في النص.
٢ نشاط: استخدم قواعد اللغة في الكتابة.
٣ نشاط: يميز بين ظرفي الزمان والمكان.

الأهداف:

تقييم تكويني

تهيئة

- هذا التقييم يعلق عليه أحياناً (التقويم المستمر)، ويُعرف بأنه العملية التقويمية التي يقوم بها المعلم في أثناء عملية التعلم، ويبدأ مع بداية التعلم، ويواكبه أثناء سير الحصة.. والتقويم البنائي هو أيضاً استخدام التقويم المنظم في عملية بناء المنهج، وفي التدريس، وفي التعلم؛ بهدف تحسين التعلم.

نشاط ١ ادمج الحروف لتكون كلماتك الجديدة، ثم ضع كل كلمة في جملة من تعبيرك:

- هدف النشاط:**
- يكتسب الكلمات ويستخدمها، ويحدد العبارات المناسبة للسياق في النص.
- شرح النشاط:**
- يقوم كل تلميذ بتكوين الكلمة، ووضعها في جملة من تعبيره.

الإجابة:

- (١) مخترع (ب) متاجر (ج) مبادرة
والجمل (متروكة للتلميذ).

نشاط ٢ عبّر عن كل صورة بجملة مستخدماً حرف الجر المحدد أمامها:

- هدف النشاط:**
- يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:**
- يقوم كل تلميذ بملاحظة الصورتين، وكتابة جملة، مستخدماً حرف الجر المحدد أمام كل منهما.

الإجابة:

- (أ) يضع الولد قصصاً في المكتبة.
(ب) ارتدت البنت فستاناً، وصارت كالأخيرة.
(أو أي جملة من تعبير التلميذ)

نشاط ٣ ارسم دائرة حول ظرف الزمان، وضع خطاً تحت ظرف المكان:

- هدف النشاط:**
- يميز بين ظرفي الزمان والمكان.
- شرح النشاط:**
- سيقوم التلاميذ بقراءة الفقرة ورسم دائرة حول ظرف الزمان، ووضع خط تحت ظرف المكان.

الإجابة:

- ظرف الزمان: العام، ظهرًا، ساعة، عصرًا، مساءً
- ظرف المكان: أمام، داخل، فوق

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

يُمْكِنُ تَعْرِيفُ إِعَادَةِ التَّدْوِيرِ بِأَنَّهَا عِبَارَةٌ عَنْ جَمْعِ الْمَوَادِّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، ثُمَّ تَحْوِيلِهَا إِلَى مَوَادِّ خَامٍ، ثُمَّ إِعَادَةِ إِنتَاجِهَا لِتَصِيرَ مَوَادَّ قَابِلَةً لِلإِسْتِهْلَاكِ مُجَدِّدًا.. وَتَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ: كَالْحَدِيدِ وَالصُّلْبِ، وَالزُّجَاجِ، وَعَلْبِ الأَلُومِينِيومِ، وَالخَشَبِ، وَالْوَرَقِ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَوَادِّ.



(أ) تَحَدَّثْ الْفَقْرَةَ عَنْ:

(ب) مَعْنَى (تَعْرِيف) مِنَ السِّيَاقِ: (تَرْجِبُ - تَحْدِيدُ مَعْنَاهُ - تَشْجِيعُ).

(ج) اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفَقْرَةِ حَرْفَ جَرٍّ: حَرْفُ عَطْفٍ:

(د) اكْمِلْ: تَضُمُّ عَمَلِيَّاتُ التَّدْوِيرِ الْعَدِيدَ مِنَ الْمَوَادِّ الْمُخْتَلِفَةِ ..

نشاط ٥ اكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح:

١٧ نوفمبر ٢٠٢١م

إلى السيد أمين المكتبة:

تحيّة طيبة وبعد،،،

أَكْتُبُ إِلَيْكُمْ هَذِهِ الرِّسَالَةَ، بَعْدَ أَنْ قُمْتُ بِزِيَارَةِ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَشَعَرْتُ بِالْحُزْنِ لَوُجُودِ الْعَدِيدِ مِنَ الْكُتُبِ الْمُقَطَّعَةِ دَاخِلَ الْمَكْتَبَةِ..

فَأَقْرَحُ عَلَيْكُمْ

.....

.....

.....

.....

وَتَقَبَّلُوا يَقْبُولُ فَائِظِ الْإِحْتِرَامِ

مِنَ التِّلْمِيزِ

الأهداف:

- 1. نشاط ٤: يستنتج الغرض الأساسي من كل نص.
- 2. نشاط ٥: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

- هدف النشاط: يقرأ النصوص، ويفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ بقراءة الفقرة، والإجابة عن الأسئلة.

الإجابة:

- (أ) إعادة التدوير
- (ب) تحديد معناه
- (ج) حرف جر (عن - إلى - ل - ك)
- (د) الحديد والصلب، والزجاج، وعلب الألومنيوم، والخشب، والورق

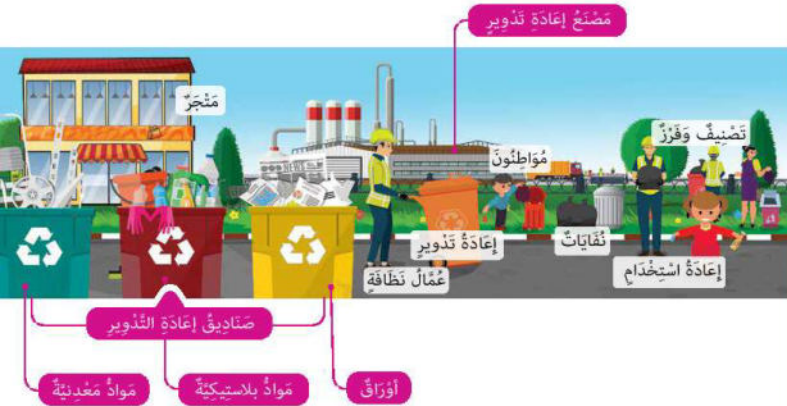
نشاط ٥ اكمل الرسالة بإضافة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح:

- هدف النشاط: يستخدم قواعد اللغة في الكتابة.
- شرح النشاط:
- يقوم كل تلميذ باستكمال الرسالة بكتابة اقتراح، وأثر هذا الاقتراح.

استراتيجيات الدمج التعليمي

أيقونات الدمج	أساليب دعم الدمج التعليمي
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن ينظر للسؤال المراد إجابته مع إخفاء بقية الأسئلة. - يقرأ المعلم السؤال بهدوء وبطء. - يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفوية (التحدث) أو غير شفوية (الإشارة)؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح. - يكمل المعلم بقية الأسئلة بطريقة العرض والاستجابة نفسها. - يكرر المعلم سؤاله، ويتحدث بهدوء وبطء وبصوت عالٍ بعض الشيء إذا استدعى الأمر.
	<ul style="list-style-type: none"> - يُذَكِّرُ المعلم التلميذ ببعض التفاصيل والمفاهيم السابقة قبل البدء في الإجابة. - يطلب المعلم من التلميذ أن يجيب إجابة شفوية عن السؤال؛ حتى يتأكد من مدى فهمه الصحيح.
	<ul style="list-style-type: none"> - يسمح المعلم للتلميذ أن يستغرق وقتاً أطول لإنهاء القراءة. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التسجيلات الصوتية بدلاً من قراءة النص. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر. - يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بقارئ مخصص - شخص يقرأ النصوص - لقراءة أسئلة الاختبار بصوت عالٍ للتلميذ. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام العروض التقديمية المرئية للمواد اللغوية؛ كالخرائط الذهنية وقوائم الكلمات (معاني المفردات الجديدة قبل قراءة القصة تعطي التلاميذ الخلفية أو المعلومات اللازمة لفهم قصة). - يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مجسم للكيف وصورة مكبرة لضعيف البصر. - يجعل المعلم التلميذ يستمع ويُعيد سرد ما تم قراءته.
	<ul style="list-style-type: none"> - يطلب المعلم من التلميذ أن يحاول كتابة جملة بسيطة أو بعض الكلمات الدالة؛ للإجابة عن أسئلة النشاط. - يدعم المعلم النشاط ببطاقات ليصل التلميذ الكلمة بالإجابة المناسبة. - يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء لكتابة الإجابة.

قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ



قَامُوسُ الْكَلِمَاتِ الْمَصَوِّرَةِ

شرح النشاط:

- يطلب المعلم من التلاميذ فتح ص ١٤١ للنظر في القاموس المصور.
- يوضح لهم المعلم أن القاموس يساعدهم في تعرّف بعض الكلمات ومعانيها، وفي القاموس المصور توضح الصور معاني الكلمات.
- يتأكد المعلم من أن كل تلميذ يفهم القاموس المصور، ويستطيع أن يستخرج منه كلمات مناسبة للموضوع.
- قبل أن يكتب التلميذ القصة؛ على المعلم أن يذكره بكتابة عنوانها، وعلامات الترقيم، واستخدام كلمات من القاموس، وكتابة أحداث مُرتبة واضحة، مع استخدام الفعل الماضي، وألا ينسى توضيح الزمان والمكان.
- يمكن للمعلم أن يكتب على السبورة هذه المعايير كلها؛ لتكون واضحة لهم عند الكتابة.



عُمَرُ طِفْلٌ اجْتِمَاعِيٌّ، يَتَلَبَّحُ مِنَ الصَّبَرِ يَسْتَعِدُّ أَعْوَابَهُ، وَكَانَ لَدَيْهِ جَارٌ فِي مَدِينَةِ عُمَرُو اسْمُهُ يَوْسُفُ يُقْبَلُ مَعَهُ دَائِمًا، وَكَيْفَ يَكُنْ مِثْلَهُمَا شَخْصِيَّةً الْمُخْتَلِفَةَ.

عُمَرُ طِفْلٌ يَهْتِمُّ بِنَظَاقَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ بِصُورَةٍ مُبَالِغٍ فِيهَا؛ فَهُوَ يَغْسِلُ يَدَيْهِ أَكْثَرَ مِنْ عَشْرِ مَرَّاتٍ كُلِّ خَمْسِ دَقَاقٍ، وَيَحْمِلُ مَعَهُ مَتَادِيلَ مُطَهَّرَةً لِيَسْتَعِجَّ بِهَا كُلَّ مَرَّةٍ يَمُرُّ عَلَیْهِ، لَيْسَ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ عِدَّةَ مَرَّاتٍ.. لَا يَأْكُلُ لَدَى أَحَدٍ مِنَ أَصْحَابِهِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَتَّقُ بِالنَّظَاقَةِ جَدَالَ إِعْدَادِ الطَّعَامِ، وَحَتَّى لَا تَتَقَبَّلَ إِلَيْهِ الْخَرَائِمُ.



أَمَّا بِالنَّسَبَةِ لِيَوْسُفَ فَهُوَ يَخْتَلِفُ عَنْ عُمَرُ؛ لِأَنَّهُ لَا يَهْتِمُّ بِنَظَاقَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ أَبَدًا، فَهُوَ لَا يَغْسِلُ يَدَيْهِ إِلَّا كَدَرًا، وَكُلُّ مَنْ الرَّابِعَةِ الْخَالِصِينَ بِالسَّخَرِ.

وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ صَرَّحَ يَوْسُفُ مُتَأَلِّمًا مِنْ تَطَلُّعِهِ: «أَهْ، تَطَلُّعِي!»

أَخَذَهُ وَالِدُهُ مُسْرِعًا إِلَى الْمَسْتَشْفَى، وَبَعْدَ أَنْ كَتَفَ عَلَيْهِ الطَّبِيبُ قَامِرَ بِحُجْرَةِ بَسْتَبِي إِصْبَائِهِ بِزَيْلَةٍ مَعْوِيَّةٍ، لَأَنَّهُ كَتَرَا قَطْعًا مُمُتًا.. وَبَعْدَ ذَلِكَ، كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَتَرَبَّحَ فِي الْبَيْتِ لِمُدَّةِ أُسْبُوعٍ مَعَ تَنَاوُلِ طَعَامِهِ صَحِيًّا، وَالْإِفْتِقَارِ بِالنَّظَاقَةِ بِالسَّخَرِ.



جَلَسَ عُمَرُ فِي بَيْتِهِ كَرِيحًا، فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا أَنْتَ حَزِينٌ يَا عُمَرُ؟». قَرَّةٌ: «أَنَا أَفْتَقِدُ يَوْسُفَ جِدًّا». فَسَأَلَتْهُ أُمُّهُ: «لِمَاذَا لَا تَتَوَلَّاهُ؟».
فَقَالَ: «أَخَافُ أَنْ أَصَابَ بِالْعَدْوَى مِنْ مَرَضِهِ».
تَطَرَّتِ الْأُمُّ إِلَى عُمَرَ وَاجْتَمَعَتْهُ، وَقَالَتْ لَهُ: «يَوْسُفُ يُعَاقِبُنِي تَرَكْتُهُ مَعَوِيَّةً بِسَبَبِ تَنَاوُلِهِ طَعَامًا مَلُوثًا، وَهَذَا الْحَرْصُ لَا يَنْتَقِلُ إِلَى أَحَدٍ
بِالْمُخَالَطَةِ، فَلَا صَرَرَ مِنْ زِيَارَتِكَ لِصَدِيقِكَ يَوْسُفَ.



أَهْمَانُكَ بِصَدِّيقِكَ، وَسَلَامَتِكَ، وَحَقَائِقُكَ شَيْءٌ حَمِيدٌ، وَلَكِنْ إِذَا بَالَعْنَا فِي خَطِّينَا فَلَنْ نَسْتَطِيعَ التَّوَصُّلَ مَعَ الثَّانِي، فَأَحْرِضْ عَلَى
سَلَامَتِكَ بِأَيْتِنَا، وَتُغَيِّسُ يَدَيْكَ بَعْدَ اللَّعِبِ وَقَبْلَ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ، وَأَحْرِضْ عَلَى نَفَائِقِكَ الشَّخْصِيَّةِ، وَابْتَغِدْ عَنْ مَصَادِرِ الْعَدْوَى،
وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ الصَّحَّى السَّوَارِنَ».
فَكَّرَ عُمَرُ فِي كَلَامِ وَالِدَتِهِ، وَقَوَّرَ الْأَهَابَ إِلَى يَوْسُفَ اللَّطِيفِ عَالِيهِ.
وَبَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، قَهَمَ كُلُّ مِثْلِهِمَا كَيْفِيَّةَ الْحِفَاطِ عَلَى صَحَّتِهِ بِأَيْتِنَا؛ فَيَوْسُفُ صَارَ يَتِمُّ بِصِحَّتِهِ وَنَفَائِقَتِهِ، وَعُمَرُ أَيْضًا لَمْ يَبْغِدْ يُبَالِغْ
فِي نَفَائِقَتِهِ وَحَرَصِهِ الشَّدِيدِ عَلَى سَلَامَتِهِ.

الأطعمة البحرية



قام صديقي «أسامة» وهو من مدينة الإسكندرية بخلوتي أنا و«مروان» أخي إلى وجبة غذاء بحرية.. صعدت بهذه السفينة، لاني أحب السمك، وأتوقف فوالله! فالماكولات البحرية عليه بألوان من الفسيفساء لا توجد في غيرها.. وصلنا أنا وأخي «مروان» عنده، وعندما فتح الباب وجدنا الأكل على الطاولة في انتظارنا. جلست أنا وأخي «مروان»، ثم نظرت إلى الطعام محاولاً أن أُميز الدواع الموجودة، ولكنني لم أُميز منها شيئاً! فالطعام البحري الذي أعرفه هو السمك بأنواعه المختلفة، ولكن لم يكن على الطاولة أي نوع من الأسماك التي أعرفها.



لاحظ صديقي «أسامة» التعجب الذي كان يبدو علينا أنا وأخي «مروان»، فالتسم وقال: «من الواضح أن ألوان الطعم واللحمة لكما غريبة.. دعني أشرح لكما ألوان المأكولات البحرية الموجودة».. أشار صديقي «أسامة» لأولي صحن وقال: «هذه (ريشة)، وأصمكتها بأن جبالها»، فنظرت ووجدت شيئاً على شكل قشور ضئيلة تعلوها أسماك ويداها بعض المصوص اللينة.. أكل صديقي «أسامة» قطعة من السمك وعصرها عانيها، ثم بدأ في الأكل.. قال أخي «مروان»: «هذه أول مرة أكل فيها (ريشة)!



قال «أسامة»: «وإن تكون الأخيرة، فطعمها ليزيد جدًا، وهي غنيّة بالمواد التي يحتاج الجسم إليها.. قلتُ لـ«أسامة»: «أقترح أن نعرفنا أنا ومروان ببقية الأطباق قبل أن تبدأ في الأكل».. ألتزم «أسامة» إلى صحن كبير به بعض الأصداف المقلوبة التي يميل أوتوبا إلى الأكل، وقال: «أنا هذا قد جندوولي»، وهو غنيّ بالبروتينات الضرورية لصحة القلب، وطريقة أكله تختلف عن (الريشتا) وهي تؤكل هكذا. أخذ واحدة وتحتها، ولإستخدام ملعقة صغيرة أخرج اللحم الذي بداخلها وأكله.



صاح أخي «مروان»: «ما هذا الذي بداخل صحن الأرز؟»، نظرتُ لصحن الأرز فوجدتُ بعض الأصداف التي أخرج من الأرز. قال «أسامة»: «هذا بلح البحر، وهو غنيّ بالبروتينات والمواد، وقد يؤكل وحده مثل (الجندوولي) أو يُطهى مع الأرز». جالسنا جميعاً إلى الطاولة وبدأنا في الأكل، كان الأكل نكهة خاصة وطعم مميز.. في البداية، ساعدنا صديقي «أسامة» ولكن مع التدريب صرنا أنا وأخي «مروان» «مروان» في كل (الريشتا)، و(الجندوولي)، وبلح البحر.



أُعلنت المدرسة على قيامها بإعداد فريقين لكرة القدم بإيهلتهما للثديرات في البطولات المقامة بين المدارس، وبالفعل بدأ التلاميذ في الاشتراك، وقاموا بإجراء الاختبارات المطلوبة؛ لاختيار الأفضل من بينهم، وتكوين الفريق.. فتم تدريب كل فريق ويضع برنامج غذائي، وجدولاً تدريبي، حتى يصل باللاعبين إلى المستوى المطلوب.. فكل يوم بعد انتهاء اليوم الدراسي يجتمع كل مدرب مع أفراد فريقه للقيام بالتدريبات التي سترفع مهاراتهم ومستواهم الكروي.



وبعد شهر من التدريب المستمر ومتابعة أرباب كل فود من أعضاء الفريق بالتدريج التدريبي، وصلت الفرق للمستوى الذي يؤهلهم للاشتراك في البطولة، ثم أُعلنت المدرسة عن جدول المباريات، كانت أول مباراة بين الفريق الأصفر والفريق الأزرق من الصف الثالث الابتدائي.. في أول يوم من أيام البطولة، تخرج كل تلاميذ المدرسة للتسجيع والاستمتاع بمسابقة المباراة. انتهت المباراة بفوز الفريق الأصفر بحددين مقابل هدف للفريق الأزرق، وتعدت الأصوات بالتسجيع والتأييد للفريق الأصفر.



خَرَبَ أَقْرَبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرقَ لِذَرَجَةٍ أَنْ يَحْصَهُمُ بَكِي، وَتَعْصُهُمُ غَضَبٌ، وَتَعْدُ خُرُوجَهُمْ مِنْ أَرْضِ الْمَلْعَبِ اجْتَمَعَ يَوْمَ مَدْرُسِهِمْ، وَأَمَّا دِمْجُهُودِهِمْ وَأَبْرَارِهِمْ بِالْخَلْقِ وَقَوْلَانِ الْمَلْعَبِ، وَذَكَرَهُمْ بِالْهَدَفِ الْحَقِيقِيِّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالْعُنْثَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

تَحْمَسُ الْفَرِيقُ الْأَزْرقَ لِلتَّدرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَيَنْدُءُوا فِي النِّجَاحِ عَنْ نِقَاطِ صَفْعِهِمْ لِلتَّوْبَتِهَا، وَتُوضَعُ أَهْدَافِي، وَحُطَّةٌ وَابْصَحَةُ لِلْحَقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمَبَارَاةِ الْمَقْبِلَةِ.



تَقَابَلِ الْفَرِيقَانِ مَرَّةً أُخْرَى فِي مَبَارَاةٍ طَبَقًا لِجَدْوَلِ مَبَارَاةِ الْبُطُولَةِ، وَهَذِهِ الْمَرَّةَ انْتَهَيْتِ الْمَبَارَاةُ بِالتَّعَادُلِ، وَأَمَّا دِمْجُهُودِهِمْ وَأَبْرَارِهِمْ بِالْخَلْقِ وَقَوْلَانِ الْمَلْعَبِ، وَذَكَرَهُمْ بِالْهَدَفِ الْحَقِيقِيِّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَالتَّعَاوُنُ، وَالْعُنْثَرَةُ فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ.

تَحْمَسُ الْفَرِيقُ الْأَزْرقَ لِلتَّدرِيبِ مَرَّةً أُخْرَى، وَيَنْدُءُوا فِي النِّجَاحِ عَنْ نِقَاطِ صَفْعِهِمْ لِلتَّوْبَتِهَا، وَتُوضَعُ أَهْدَافِي، وَحُطَّةٌ وَابْصَحَةُ لِلْحَقِيقِ الْفَوْزِ فِي الْمَبَارَاةِ الْمَقْبِلَةِ.

يُحْسِنُونَ أَدَاءَهُ كُلُّ الْفَرِيقَيْنِ.

تَصَالَحَ الْفَرِيقَانِ، وَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَزْرقِ: «لَقَدْ كَانَتْ مَبَارَاةٌ مُنِجَّةً، وَكُلُّ الْفَرِيقَيْنِ يَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ بِأَدَائِهِ»، فَقَالَ مُدَرِّبُ الْفَرِيقِ الْأَصْفَرِ: «الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ هُوَ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ، وَلَيْسَ فَقَطُ الْفَوْزِ فِي الْمَبَارَاةِ؛ فَالْأَدَاءُ الْمُتَمَيِّزُ، وَالتَّعَاوُنُ، وَقُوَّةُ الْبَدَنِ هِيَ الْفَوْزُ الْحَقِيقِيُّ».



فخرة ومعلومة

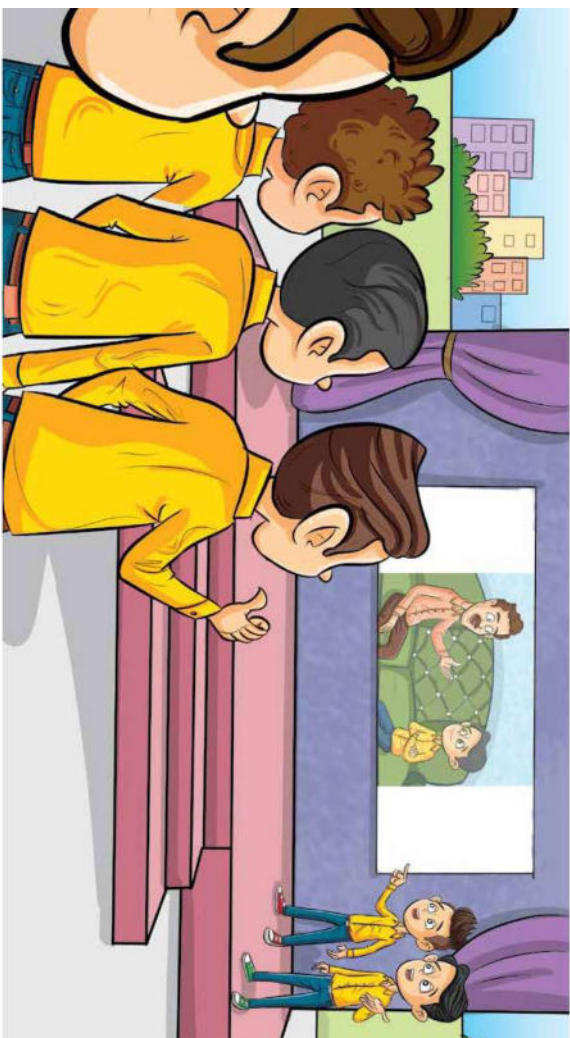
قال ماجد لصديقه هاني: «كيف ستصرفت؟ فأمننا خمسة ألام فقط ليجد بلدًا نحتل الصدارة في إنتاج مورد طبيعي مهم؛ لتقدمه في الإذاعة المدرسية.. رآه هاني: «تذكر يا ماجد الله يجب أن تكون مصدر المعلومات مؤوقاً به».. فقال له ماجد: «وكذلك يجب أن تعرضه بشكل سائق ومبتكر؛ فماذا ستفعل؟».. اقترح هاني اللجوء إلى شبكة المعلومات الدولية «الإنترنت»، وبالفعل بدأ في البحث.. وكان هناك العديد من المعلومات المتاحة، ولكننا اخترنا في أسلوب تقدير مبتكر.



طلبت الأكر وأنا في طريق العودة إلى البيت وعندما وصلت، وجدت في ضيافة أبي صديقاً مقرباً له أمر برة منذ زمن بعيد؛ لأنه يسافر كثيراً، فناداني أبي لأتناول كوباً من الكاكو معهم، وجيئنا تذاوقته فعجبنا من طعمه المختلف! فقال أبي: هذا الكاكو هدية من عمك سليم، أحضره لك من ساحل العاج، وهي أكثر الدول إنتاجاً له.. ظل عني سليم يحدثنا عن أنواع الكاكو الموجودة هناك، واستجداً لاهله المختلفة.. أوحى لي كلامه بفكرة، فأضمت يواني وعرضت عليه أن تبحث في شبكة «الإنترنت» عن معلومات أكثر، ثم نسجل حديثاً مع عني سليم عن أهمية إنتاج الكاكو في ساحل العاج.



استأذنت عمي ساليما في الأمر فرحب به، وقال إنه سيذكر لنا أيضا مصادر هذه المعلومات.
كانت الإذاعة المدرسية في هذا الأسبوع مثيرة ومفيدة، فكل يوم نتعلم عن الدولة الأكثر
المثال: الهند هي الدولة الأكثر إنتاجا للثوابل، والبرازيل تنتج البن، والصين تنتج الفحم.



عندما كان دورنا في الإذاعة المدرسية عرضنا ما قمنا بتسجيله مع عمي ساليما، فساد الصمت بين أركاننا الثلاثة وهم يستمعون
للحديث باهتمام.. وفي أثناء المسحرة، جاء بعضهم يسألونا عن المزيد من المعلومات التي عرضناها عن ساحل العاج.
كَمْ أَوْدَأْنُ تَكْرُرُ الْمَدْرَسَةُ هَذِهِ الْأَسْبَابَةَ الْفَتَاةُ الَّتِي تُضَيِّفُ إِلَى مَعْلُومَاتِنَا الْكَثِيرَ، وَنَجْعَلُنَا نَتَعَارَفُ مَعَ بَعْضِنَا.

السَّخْفَةُ الْبَحْرِيَّةُ



يَعْمَلُ «أَشْرَفُ» فِي مَدِينَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ يَعْمَلُ وَالِدُهُ مُدَرِّبَ عَوُصٍ وَتَسْتَحْدِمُ فِي تَدْرِيبِهِ أَدَوَاتٍ عَوُصٍ مُخْتَلِفَةً، وَقَدْ اعْتَادَ «أَشْرَفُ» ابْنُطَارَ وَالِدِهِ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى الْعَسَاءِ لِإِجَابَتِهِ لِمُحَامِلَاتِهِ وَبَرِيَّةِ صُورَةِ الْمَيَّاقَةِ.

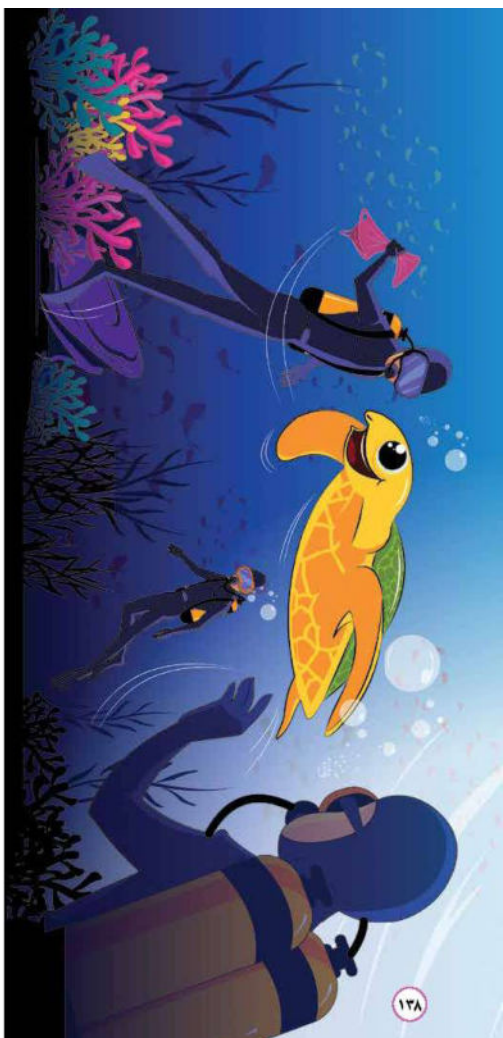
ذَاتَ يَوْمٍ عَادَ وَالِدُهُ مِنَ الْعَمَلِ، فَلَاخِظَ «أَشْرَفُ» أَنَّ أَبَاهُ مُهْمُكٌ فِي الْعَمَلِ هَاتِفَةً، وَأَشَارَ إِلَيْهَا هُوَ وَالْوَالِدَةُ بِالْبَدءِ فِي تَكْوِيلِ الْعَسَاءِ وَالْأَبْنُ يُتَطَبَّرُهُ.. تَعَجَّبَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ مِنْ خِلَاةِ الْوَالِدِ، وَاتَّخِذُوا قَلِيلًا قَلِيلًا أَنْ تَذْهَبَ الْأُمُّ وَتَعْبُهَا «أَشْرَفُ» إِلَى الْوَالِدِ لِشِرَاوِلِهِ عَمَّا يَسْتَحْدِمُهُ.



وَبِالْفِعْلِ دَقَّ «أَشْرَفُ» ابْنَابَ مُسْتَأْذِنًا فِي الْأُخُولِ، فَسَمَحَ لَهُ وَالِدَتُهُ قَائِلًا: تَفَضَّلْ.

دَخَلَ «أَشْرَفُ» وَوَالِدَتُهُ، وَجَلَسَا بِجَوَارِهِ، فَسَأَلَتِهِ الْأُمُّ: مَاذَا يَكُ يَا رَوْحِي الْعَرَبِيُّ؟ لِمَذَا أَتَيْتَ مُهْمُومٌ الْيَوْمَ هَكَذَا؟

سَكَتَ الْوَالِدُ، وَتَهَيَّأَ قَائِلًا: لِلْأَسَفِ، لَقَدْ تَمَرَّتْ الْيَوْمَ بِمُوقِفٍ صَعْبٍ مَعَرُوفٍ فِيهِ بِالْأَسَى وَالْحَزَنِ، فَتَأَتَّى «أَشْرَفُ»، وَسَأَلَ وَالِدَتَهُ: وَمَا هَذَا الْمَوْقِفُ يَا أَبِي؟



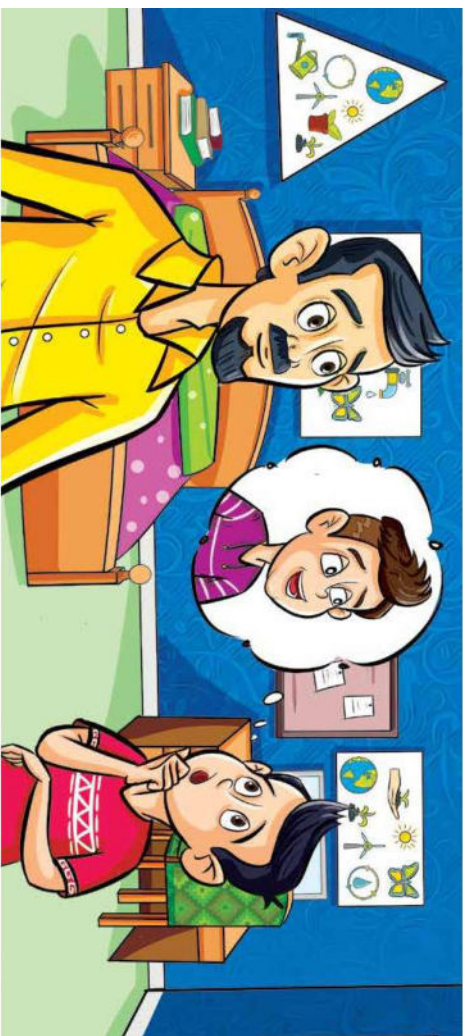
رَدَّ الأب: سأُحكي لَكَ يا «أشرفي» ما حَدَثَ: فَلَقَد دَهَبْتُ كَعَادَتِي إِلَى مَكَانٍ عَمَلِي، وَارْتَدَيْتُ مَلَابِيسَ الْعَوَاصِ، وَقَابَلْتُ الشُّبَّانَيْنِ؛ فَانْتَوَرُمُ كَانِ الْيَوْمَ الْأَخِيرَ لَهُمْ فَانْتَفَعْنَا عَلَى الْعَوَاصِ فِي الْأَصْفَاقِ لِقُرْبِهِ، فَسَاهَدْنَا الْمَنَاطِرَ الْخَلْقِيَّةَ وَالْأَشْجَاكَ وَالشَّعَابَ الْمَرْجَانِيَّةَ، وَ... فَقَطَعْتُ «أشرفي»: كَلَامُ جَمِيلٍ؛ لَمَّا الْمُخْرَجُ أَذَّنَ يَا أَيُّي؟ أَكْمَلَ وَارْتَدَى قَائِلًا: عِنْدَمَا كُنَّا نَعُوضُ سَاهَدْنَا سَاهِقَةً بَحْرِيَّةً كَأَنَّهَا تَسْبُحُ بِاصْطِلَابٍ وَقَوَّعٍ، وَعِنْدَمَا اقْتَرَبْنَا مِنْهَا وَجَدْنَا فِي قِمَهِهَا كَيْسًا بِلَاسِيكِيًّا كَبِيرًا، وَارْتَأَيْنَاهَا وَقَدْ كَانِ يَتَدَوَّى عَلَى وَجْهِهَا الْإِرْهَاقُ وَمُضْغُوئُهُ الْشَّقَائِي.. حَاوَلْنَا الْإِفْرَاتَ حَتَّى أَسْتَكْنَا إِلَيْهَا، وَأَخْرَجْنَا الْكَيْسَ مِنْ قِمَهِهَا بِضَعُوفَةٍ، فَسَرَعَانِ مَا تَحَرَّكَتْ مُتَبَعَةً قَوْرَةٍ بِتَحَايَاهَا.



قَالَ «أشرفي»: يَا لَهَا مِنْ مَسْكِنَتِهِ هَذِهِ السَّاحِقَةُ! لَقَدْ قَمَرْتُ بِإِتْقَانٍ حَيَاتِيهَا يَا أَيُّي. رَدَّ الْأَبُ: بِالْفِعْلِ يَا «أشرفي»: قَالِبِلَاسِيكِيٍّ صَغِيرًا، وَعِنْدَمَا يَصِلُ إِلَى الْمَاءِ يَهْتَلُ الْعَدِيدُ مِنَ الْكَلْبَاتِ الْخَرِيقَةِ: فَقَالَ «أشرفي»: عَلَيْنَا تَوَعُّبُ النَّاسِ بِأَضْرَارِهِ؛ حَتَّى نَحَافِظَ عَلَى بِحَارِكِ.. أَجَابَ الْوَالِدُ: «مَعَكَ حَقٌّ يَا «أشرفي»، وَهَذَا مَا كُنْتُ أَتَحَدَّثُ فِيهِ مَعَ بَعْضِ الْعَامِلِينَ مَعِي فِي الْهَافَاتِ عِنْدَمَا دَخَلْتُ، وَهَذَا مَا نَحَاوُلُ الْفَيَاسَ بِهِ».



«حسن» طفل يبلغ من العمر عشر سنوات، يحب البيئة كثيرا خاصة بعد أن درستها في مادة العلوم، ألا أنه لم يكتفِ بالمعلومات التي تهم دراستها، فقام بترأء العديد من الموسوعات، واشترك بالكثير من المواقع المتخصصة على مواقع التواصل الاجتماعي؛ ليتابع آخر التطورات في مختلف بلدان العالم، وكانت غرقته أشبه بمنحني صغير به صوّر، ومعلومات، وأخبار مصفّة. عندما رأى والدة اهتمامه بعلوم البيئة، قرّر أن يسأله هذا الاهتمام وتعمقه لديه، ولتفعل وجد الأثر عالمًا من علماء البيئة يستكن بحوارهم، فتحمس وأجبر «حسن» بالمرق قائلا: يا «حسن»، عني كبر سعيد لك، فتحمس «حسن» وقال: ما هذا الكبير يا أبي؟ قائا ألسوق لسماعه.



اجتمع والدة قائلا: لقد بلغني أنك قد انفل إلى جينا عالم بيئي مهوّر، فرد «حسن» متوجّعا: عالم بيئي؟ كمر أتمنى أن أقباله، وتحدثت معه. ردّ الابن: بالفعل يا «حسن»، لقد طلبت تحديد موعد معه، واستجابت لطلبنا، وسأقابلة يوم الخميس المقبل، ففقر «حسن» من شدة الفرح وانغمس بأبه فائدة. ولكن لدينا مشكّة صغيرة، هذا العالم من ذوي الإرادة يعاني ضعفا في السمع وتتم الفدرة على التحدث؛ فكيف ستواصل معه؟ سكت «حسن»، وجلس يفكر قليلا، ثم قال: ليس هناك مشكّة يا أبي؛ فعمديقي «سامور» يمكنه التحدث بلغة الإشارة، سأطلب منه حضور هذا اللقاء معنا.



جاء يوم الخميس، و«حسن» متحمس كثيراً، وقد جَهِز بعض الأسئلة والموضوعات لِنِناقشتها فيها.
 دَخَلَ الأب، و«حسن»، و«سامور» بيتَ العالمِ فَوَجَدوه أُنْبِيَةً يَمْعَلُ صُغِيرًا.. وَأَلْفَقَ «حسن» مع «سامور» على أَنَّهُ سَيَكُونُ حَلَقَةً
 الوَصْلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعَالَمِ فَيَتَرَجِمُ كُلَّ شَيْءٍ إِنَّا وَلَهُ.
 بِالْفِعْلِ رَحَّبَ الْعَالَمُ بِهِمْ، مُعَرِّفًا نَفْسَهُ وَاسْمَهُ: «مُحَمَّد».. وَرَدَّ «حسن»: أَهْلًا بِكَ فِي جَنَّتِنَا، أَنَا سَعِيدٌ بِرِيَايَتِي لَكَ، فَأَنَا أَهْمُّ كَثِيرًا
 بِعِلْمِ الْبَيْتِ، لَكِنِّي فِي حَاجَةٍ مَاشِيَةً لِأَنِّي أَلْعَنُ هَذَا الْعِلْمَ أَكْثَرَ.
 قَامَ «سامور» بِرَحْمَةٍ مَا قَالَهُ «حسن» بِلَعْنَةِ الْإِنْسَانِ..



قَالَ الْعَالِمُ: عِلْمُ الْبَيْتِ هُوَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ فِي الْأَطْيَامِ الْبَيْتِي، وَيَقُومُ أَيْضًا بِدِرَاسَةِ مُخْتَلَفِ الْبَيِّنَاتِ
 عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، وَالْعِلَاقَاتِ بَيْنَ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ وَتَغْيِيرِ الْحَيَّةِ، كَمَا يَدْرُسُ الْأَخْصَابَاتِ الْأَسَاسِيَّةَ لِلْكَائِنَاتِ بِأَشْكَالِهَا الْمُنْتَوَعَةِ، وَيَعْرِفُ
 طُرُقَ عَيْبِهَا، وَأَمْكَانِيَّةَ كَيْفِيَّتِهَا مَعَ الْبَيِّنَاتِ الْمَخْتَلِفَةِ.. سَوَّيَانِ مَا مَرَّ الْوَقْتُ، وَأَعْتَذَرَ الْأَبَ لِطَوَّلِ الْمَقَابِلَةِ مَعْنَدِيَا تَكَرُّرِهَا مَرَّاتٍ كَثِيرَةً.
 قَامَ الْعَالِمُ بِتُودِيعِهِمْ، وَكَرَّرَ «حسن» مَا قَعَلَهُ «سامور» يَبْدُو لِلتُّودِيعِ.. وَعِنْدَمَا عَادَ «حسن» إِلَى الْبَيْتِ شَكَرَ أَبَاهُ عَلَى هَذِهِ الْمَقَابِلَةِ،
 وَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ قَرَّرَ أَن يَتَعَلَّمَ لَعْنَةَ الْإِنْسَانَةِ حَتَّى تَسْتَعْمِلَ الْوَأَصْلَ بِسُهُولَةٍ مَعَ الْعَالَمِ الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.

جميع الحقوق محفوظة © 2020 / 2021

يحظر طبع أو نشر أو تصوير أو تخزين أو توزيع
أي جزء من هذا الكتاب بأية وسيلة إلكترونية أو ميكانيكية
أو بالتصوير أو خلاف ذلك.

رقم الإيداع: ١٠٨٨١ / ٢٠٢٠

العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م

رقم الكتاب	مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	عدد الملزم
٩٩/٩٩/٩/٩٩/٩٩	٢١ × ٢٧,٥ سم	٧٠ جرام	٢٠٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	٢٤٨ صفحة بالغلاف	٤٢,٥ ملزمة



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر